

MME BÉATRICE GUENA

MAITRE(SSE) DE CONFERENCES
Maîtresse de conférences à l'Université de Versailles St-Quentin-en-Yvelines (9ème et 10ème section) - Co-directrice du Master RCL "Recherche et création littéraire" - Directrice du Master 2 parcours AC "Administration culturelle"
Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines > IECI - Institut d'études culturelles et internationales > Département des lettres >

Laboratoire centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC)

Coordonnées

BUREAU	Bureau : 506
TÉL	0139255512
SECRÉTARIAT	0139255395
ADRESSE MAIL	beatrice.guena@uvsq.fr

SITE INTERNET https://hal.archives-ouvertes.fr/search/index/q/*/authIdHal_s/beatrice-guena

A

Itinéraire vers ce lieu **Bâtiment Vauban** 47 boulevard Vauban 78280 Guyancourt

Discipline(s)

Lettres

Discipline(s) enseignée(s)

- Histoire littéraire
- Littérature française et comparée
- Littérature XIXè
- Pratique artistique
- Ecriture créative

Thèmes de recherche

Sujets/thèmes de recherche :

- Les écritures du soi au tournant du XXIe siècle : entre autofiction et critique littéraire (Eric Chevillard, W.G. Sebald, Enrique Vila-Matas…).
- Théorie littéraire : autofiction, canons et autorité, genres littéraires, scénographies auctoriales.
- Humanités numériques et études culturelles : automédialité (représentations de soi) et pratiques auctoriales dans les nouveaux médias et les arts.
- Études théâtrales : théâtre contemporain.
- Processus de la création littéraire

Domaines linguistiques : Francophone, germanophone, anglophone, italophone, lusophone, hispanophone.

Publications (depuis 2011) :

Ouvrages

» [avec Yves Chevrel] Chapitre "Théâtre" pour le volume XXè siècle de *L'Histoire des traductions en langue française*, sous la direction de Bernard Banoun, Isabelle Poulin et Yves Chevrel, Verdier, mai 2019. http://editions-verdier.fr/livre/histoire-des-traductions-en-langues-francaises/

» Direction de la Revue d'Etudes culturelles, Abell, Dijon, 2007-2013. Informations sur http://etudesculturelles.weebly.com/. [avec Vanessa Besand] *Pour un comparatisme culturaliste*, 2016. http://etudesculturelles.weebly.com/pour-un-comparatisme-culturaliste.html

» *Les "petites tragédies" de Jean-Luc Lagarce : Derniers remords avant l'oubli et Juste la fin du monde*, Dijon, Editions du Murmure, 2011. (Pour le programme de l'agrégation 2012 en littérature française.)

Articles publiés dans des ouvrages scientifiques :

» "Automythomanies littéraires" (Eric Chevillard, W.G. Sebald, Enrique Vila-Matas). Communication au colloque international Figura "Une littérature suspecte, ambiguë et trompeuse", organisé par Cassie Bérard les 29-30 mars 2017 à l'UQAM à Montréal. http://www.revuecaptures.org/node/2894/

» "Chevillard l'autofictif". Communication au colloque "L'écrivain critique de lui-même", organisé par Olivier Bivort à l'Université Ca' Foscari à Venise les 23-24 novembre 2017. Parution novembre 2018. https://journals.openedition.org/rief/2609

» "La filiation chez Thomas Bernhard, dans les récits autobiographiques", in *L' Hospitalité des savoirs. Mélanges en l'honneur d'Alain Montandon*, éd. par Anne Tomiche, Pascale Auraix-Jonchière et Jean-Pierre Dubost, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise-Pascal, 2011.

» Entretien avec Jean-Charles Mouveaux-Mayeur, metteur en scène, in *Les "petites tragédies" de Jean-Luc Lagarce*, dir. par Béatrice Jongy, Dijon, Editions du Murmure, 2011.

» Article "Kafka", in *Dictionnaire de la violence*, éd. par Michela Marzano, Paris, PUF, 2011.

> Télécharger l'ensemble des publications en fichier PDF - 145 Ko, PDF">>>
Télécharger l'ensemble des publications en fichier PDF

Activités / CV

» Agrégée de Lettres Modernes (Université de Paris IV-Sorbonne)

» Docteure en études germaniques et littérature comparée à l'Université de Paris III / Sorbonne Nouvelle : "L'écriture de soi au tournant du siècle : une quête ontologique, chez Rilke (Les Carnets de Malte Laurids Brigge), Kafka (Le Journal) et Pessoa (Le Livre de l'intranquillité)." (2004)

» Professeure de Lettres dans le secondaire et en BTS (1996/2001)

» Allocataire-monitrice en Etudes germaniques à l'Université de Paris III / Sorbonne Nouvelle (2001/2004)

» PRAG en Lettres Modernes à l'Université d'Angers et Chargée de cours en Littérature Comparée à l'Université de Versailles / St-Quentin-en-Yvelines (2004/2005)

» ATER en Littérature Comparée à l'Université Blaise Pascal / Clermont-Ferrand II (2005/2006)

» ATER en Littérature Comparée à l'Université de Nice Sophia-Antipolis (2006/2007)

» Maîtresse de Conférences en Littérature Comparée à l'Université de Bourgogne (2007-2018)

» Maîtresse de Conférences en Littérature française et comparée à l'Université de Versailles/St-Quentin-en-Yvelines (depuis 2018)

Informations complémentaires

Auteure, metteur en scène et comédienne, notamment avec la Compagnie Laura Ley http://lauraley.blog.free.fr/

Mise à jour effectuée le 12/10/2020