

MME ANNE-CLAUDE AMBROISE-RENDU

PROFESSEUR(E) DES UNIVERSITES
Professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines
Directrice adjointe de l'Institut d'Etudes Culturelles et Internationales
Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines > IECI - Institut d'études culturelles et internationales > Département d'histoire >

Laboratoire centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC)

Coordonnées

Adresse
Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines
47 boulevard Vauban
78047 Guyancourt

TÉL	0148016592

SECRÉTARIAT 0139255641

ADRESSE MAIL anne-claude.ambroise-rendu@uvsq.fr

A
Itinéraire vers ce lieu **Bâtiment Vauban** 47 boulevard Vauban
78280 Guyancourt

Discipline(s)

Histoire

Discipline(s) enseignée(s)

Histoire des médias,
Histoire environnementale
Histoire de la justice et du crime

Thèmes de recherche

Thèmes de recherche :

- Culture de masse Lecture Médias Presse Corps
- Transferts culturels, normes, tabous, sensibilités
- Préoccupations et luttes environnementales, médiatisation de l'écologie

Recherches en cours : Histoire de l'écologie dans les médias
Groupes de recherche, sociétés savantes, comités de rédaction :

- co-rédactrice en chef de la revue Le Temps des médias

- Pour télécharger l'ensemble des publications d'Anne-Claude AMBROISE-RENDU

Mise à jour effectuée le 24/06/2020

Activités / CV

Livres

Une histoire des luttes pour l'environnement – XVIIIe-XXe siècles trois siècles de débats et de combats -En collaboration avec Steve Hagimont, Charles-François Mathis et Alexis Vrignon, Textuel, 2021, 304 p.

Dexter, solitaire en série, PUF, 2015, 174 p.

- Histoire de la pédophilie, Fayard, 2014, 352 p.

- Crimes et délits, une histoire de la violence en France, de la Belle Epoque à nos jours, réédition revue, corrigée, annotée et commentée de l'ouvrage Peurs privées angoisses publiques, un siècle de violences en France, Paris, Editions Nouveau Monde, collection de poche, 2006, 380 p.

- Petits récits des désordres ordinaires. Les faits divers dans la presse française de la fin du XIXe siècle, Paris, Ed Seli Arslan, 2004, 332 p.

CO-DIRECTION DE LIVRES

- Patrimoines & Patrimonialisation. Les inventions du capital historique, XIXe – XXIe siècles, direction de l' ouvrage en collaboration avec Stéphane Olivesi, PUG, 2021.

- UNE HISTOIRE DES CONFLITS ENVIRONNEMENTAUX, LUTTES LOCALES, ENJEU GLOBAL

, DIRECTION DE L'OUVRAGE EN COLLABORATION AVECANNA TRESPEUCH-BERTHELOT

ET ALEXIS VRIGNON, LIMOGES, PULIM, 2018.

- Machination, intrigue et résolution, Une histoire plurielle de la préméditation, direction de l'ouvrage en collaboration avec Frédéric Chauvaud, Limoges, Pulim, 2016.

- Emotions contemporaines, direction de l'ouvrage en collaboration, direction de l'ouvrage en collaboration avec Anne-Emmanuelle Demartini, Nicole Edelman et Hélène Eck, Paris, A. Colin, 2014.

- L'indignation, Histoire d'une émotion politique et morale, direction de l'ouvrage en collaboration avec Christian Delporte, Paris, Editions Nouveau Monde avec le concours du Centre d'Histoire culturelle des sociétés contemporaines de l'Université de Versailles-St-Quentin en Yvelines, Collection histoire culturelle, 2008, 254 p.

- Du geste en Histoire, direction de l'ouvrage en collaboration avec Fabrice d'Almeida et Nicole Edelman, Paris, Ed. Seli Arslan, avec le concours de l'université de Paris X-Nanterre, 2006

Communications depuis 2016 :

Séminaires, universités d'été :

2022 : 02/12. Luttes patrimoniales, luttes environnementales ? intervention au séminaire du Master Histoire et Gestion du patrimoine culturel, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne

2022 : « La 'pédophilie', question d'âge et de genre, intervention à la conférence plénière séance plénière « Saisir les violences de genre en sciences sociales » de l'Ecole thématique Violences de genre du CNRS, Centre Paul Langevin, Aussois, 18 mai.

2022 : « Et si on parlait de l'Inceste ? » intervention au cycle de conférences du Centre d'Histoire et d'Anthropologie du Droit (CHAD), Université de Nanterre, 20 avril.

2021 : « Armes, armures, armement : provenance des objets, connaissance des sociétés"

Répondante pour la Table-ronde 3 – Retour aux origines : représenter, réinvestir, réinventer, du séminaire Palabre, Université Paris Saclay, 19 mai.