

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

MME ANAIS FLECHET

MAITRE(SSE) DE CONFERENCES

Maître de conférences en histoire contemporaine

Membre junior de l'Institut Universitaire de France

Directrice adjointe du CHCSC

Université Versailles St-Quentin-en-Yvelines > IECI - Institut d'études culturelles et internationales > Département d'histoire >

Laboratoire centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC)

Coordonnées

Adresse

47 boulevard Vaudan
78280 GUYANCOURT

TÉL 0139255698

SECRÉTARIAT 0139255641

ADRESSE MAIL

anais.flechet@uvsq.fr

A

Itinéraire vers ce lieu **Bâtiment Vauban** 47 boulevard Vauban
78280 Guyancourt

Discipline(s)

Histoire

Discipline(s) enseignée(s)

Enseignements en histoire culturelle, sociale et politique du XXe siècle (niveaux licence et master).

Thèmes de recherche

Champ(s) de recherches :

- » Histoire culturelle et sociale de la musique
- » Histoire du Brésil et de l'Amérique latine
- » Histoire des relations culturelles internationales

Recherches en cours :

- » Le Conseil international de la musique (Unesco)
- » Les festivals de musique : une histoire transnationale
- » Comment écrire l'histoire culturelle transatlantique ?

Responsabilités scientifiques :

- » Responsable du projet ANR – PRCI « Transatlantic Cultures » (2016-2020) pour la création d'un Dictionnaire d'histoire culturelle transatlantique avec Olivier Compagnon et Gabriela Pellegrino Soares (équipe de 40 chercheurs, rattachés à 18 universités, projet co-porté par l'Université de São Paulo et l'Université Paris 3 Sorbonne-Nouvelle)
- » Responsable du programme « Transatlantic Cultural History » (2015-2016) financé par le France Berkeley Fund (avec Richard Candida Smith)

» Responsable du réseau de recherche « Musique et Nation » (Paris-Saclay, Royal Northern College of Music, Université de Montréal) : organisation de deux journées d'études (Paris 2015, Cachan 2017) et de deux colloques internationaux (Manchester 2016, Montréal 2018)

Groupes de recherche, sociétés savantes, comités de rédaction :

- » Membre du Comité d'histoire du ministère de la Culture (depuis 2018)
- » Membre du bureau de l'Institut Universitaire de France (2015-2018)
- » Membre du bureau et du conseil d'administration de l'Association pour le Développement de l'Histoire Culturelle (depuis 2013)
- » Présidente (2006-2016) puis membre d'honneur de l'Association pour la Recherche sur le Brésil en Europe (depuis 2016)
- » Directrice éditoriale de la Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine, depuis 2019
- » Membre des comités de rédaction de :
 - » Brésils
 - » Monde(s). Revue d'histoire
 - » Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine
 - » Membre du comité éditorial de la collection « Brazilian Studies », Anthem Press (London), depuis 2018
 - » Membre du comité scientifique du magazine L'Histoire, depuis 2018

Distinctions :

- » Global Scholars Grant – Society for American Historians of Foreign Relations (2015)
- » Prix Louis Forest de la Chancellerie des Universités de Paris (2008)

Publications :

- » Pour télécharger l'ensemble des publications d'Anaïs FLÉCHET

Séminaires :

- » Transatlantic Cultures avec Didier Aubert et l'équipe du projet ANR

- » Histoire des médias, de l'image et de la communication à l'époque contemporaine, avec Christian Delporte, Caroline Moine et François Robinet
- » Littératures et musiques dans les relations internationales avec Marie-Françoise Lévy et Antoine Marès (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Activités / CV

- » Agrégée d'histoire (2001), docteure en histoire de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (2007).
- » Allocataire-monitrice à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (2002-2005),
- » ATER à l'Université Paris IV Sorbonne (2007-2010), MCF en histoire contemporaine à l'UVSQ depuis 2010,
- » visiting scholar à l'University of California Berkeley (2014),
- » membre junior de l'Institut Universitaire de France (2014-2020).

Encadrement :

- » Direction de masters (16 M2 recherches, 8 M2 pro soutenus à l'UVSQ depuis 2012)
- » Doctorants étrangers (9 doctorants brésiliens accueillis au CHCSC depuis 2012, un post-doctorant russe)

Enseignements à l'étranger :

- » Professeure invitée à l'Université de São Paulo (août 2011, août 2014).
Enseignements dans le département d'histoire et dans l'Ecole de Communication et d'Arts (master, doctorat).

Activités administratives :

- » Directrice adjointe du CHCSC depuis 2015
- » Responsable du master « Musique, Interprétation, Patrimoine » de l'Université Paris-Saclay (2014-2016)
- » Co-responsable de la mention de master « Musicologie » de l'Université Paris-Saclay avec Philippe Gumplowicz (2014-2016)
- » Responsable des échanges internationaux du département d'histoire (2011-2012)

» Responsable de la Licence musiques anciennes et monde contemporain (2010-2014)

Mise à jour effectuée le 05/05/2020