

# CHCS

## Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines

### MME ALEXANDRA BOUDET-BRUGAL

PRCE

Docteur en Etudes Anglophones - Etudes Américaines

Directrice des Etudes Licence EEI (Etudes Européennes et Internationales)

Université Versailles St-Quentin-en-Yvelines > IEI - Institut d'études culturelles et internationales > Département des langues >

Laboratoire centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC)

#### Coordonnées

---

<b>SECRÉTARIAT</b>	0139255270
<b>ADRESSE MAIL</b>	<a href="mailto:alexandra.boudet-brugal@uvsq.fr">alexandra.boudet-brugal@uvsq.fr</a>
<b>SITE INTERNET</b>	<a href="http://www.ilei.uvsq.fr">http://www.ilei.uvsq.fr</a>

A

Itinéraire vers ce lieu **Bâtiment Vauban** 47 boulevard Vauban  
78280 Guyancourt

**B**

Itinéraire vers ce lieu **Vélizy-Villacoublay** 10-12 avenue de l'Europe  
78140 Vélizy-Villacoublay

## Discipline(s)

---

Anglais

## Discipline(s) enseignée(s)

---

### Discipline(s) :

- » Civilisation américaine
- » Relations Internationales
- » Anglais

### Disciplines enseignées :

- » **Civilisation américaine**
  - » « Geopolitical and economic issues in Northern America », L3 LEEI
  - » « The American century », LLCE anglais L3
  - » « The U.S.A. today », LLCE anglais, Droit-Anglais L1
  - » « Political and social issues in Northern America », L1 économie-spé
- » **LANSAD**
  - » Cours spécialisés Master 2 recherche histoire
  - » Master 2 Marketing-Santé

### Relations Internationales :

- » « Hard Power », L2 EEI
- » « Soft Power », L2 EEI
- » « Geopolitical and economic issues in Northern America », L3 EEI

- » «Introduction to I.R.», L1
- » Model UNited Nations classroom scenario, L2
- » Economic issues in the press, L3

## Thèmes de recherche

---

**Thèmes de recherche :** Vietnam War, war and gender, the 1960's, representations, remembering/memorialization

### Publications :

### Chapitres d'ouvrages :

- »
  - « Mapping the Memory and the Memorialization of the Vietnam War at the Wall », Revue Française d'Etudes Américaines, vol. 168, no. 3, 2021, pp. 76-96. URL : <https://www.cairn.info/revue-francaise-d-etudes-americaines-2021-3-page-76.htm>
  - » « The USA, Australia and the Vietnam War: "All the way" with the US1,? Cooperation, tensions and reciprocal influence in the 1960's and beyond ». in "Oceania and the Pacific Rim", Cultures of the Commonwealth. Marilynne Brun, Sophie Croisy, Rognvald Leask et Adrien Rodd (ed.). Revue publiée par la Société pour les Études sur le Commonwealth, Presses Sorbonne Nouvelle, U. Paris 3, septembre 2020. Actes de colloque.
  - » « The Memorialization of the Vietnam War: A Cultural Legacy of the 1960's Counterculture?", in "1967-2017: un demi siècle de contre-culture américaine, Frederic Robert, ed., Cercles n°36, 2019
  - » « Female students, Vietnam War and feminism: re-engendering of one's activism » in Frederic Robert (dir.), De La Contestation en Amérique, Approche socio-politique et contreculturelles des Sixties, France, Editions PURenne, juin 2012
  - » « Hair et l'ère de l'Aquarius: quelle représentation de la contre culture?", in Pr. Frédéric Robert (dir.), Révoltes et utopies : la contre culture américaine dans les années soixante, France, Editions Ellipses, mai 2011

### Articles :

- » Compte-rendu sur Beyond Combat : Women and Gender in the Vietnam War Era de Heather Marie Stur, Vingtième Siècle, Presses de Sciences Po, juin 2012

- » Compte-rendu sur America and the Vietnam War, Re-examining the Culture and History of a Generation, Andrew Wiest, Mary Kathryn Barbier and Glenn Robins (ed.) (New York: Routledge, 2010), Vingtième Siècle, Presses de Sciences Po, juin 2011
- » « Etudiantes américaines, militantisme et guerre du Vietnam : guerre, paix et « genre » dans les années 1960 », revue Amnis (Université de Brest), numéro 8 «femmes et militantisme », 2008
- » « L'exil des femmes Vietnamiennes : de l'espace de la guerre au Vietnam aux Etats-Unis», Exils, Migrations, Création, Volume 2, Paris : Indigo et Côté-femmes (Collectif sous la direction de Michèle Gibault,), 2008
- » « Propagandes, films et guerre du Vietnam : histoires d'hommes et de femmes ou propagande du « genre » de The Deer Hunter (1978) à Path to War (2002) », La Revue LISA / LISA e-journal. - ISSN 1762-6153 - Volume VI – n°1 / 2008 ; 263-278

*Mise à jour effectuée le 16/06/2020*