

# CHCS

## Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

### MME ADA SAVIN

Libellé inconnu

Professeur des universités en études américaines

Université Versailles St-Quentin-en-Yvelines > IECI - Institut d'études culturelles et internationales > Laboratoire centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC) >

#### Coordonnées

---

TÉL	01 39 25 55 04
SECRÉTARIAT	01 39 25 56 41
ADRESSE MAIL	ada.savin@uvsq.fr

#### Discipline(s)

---

## Discipline(s) enseignée(s)

---

### Licence d'anglais

« L'Amérique plurielle », « La frontière mexicaine-américaine », « Histoire urbaine des Etats-Unis », « Panorama des arts visuels américains »

### Séminaires de Master

« Lieux et Mémoires d'Amériques », « Altérités, passages, frontières », « Culture majoritaire et dissidence »

### Thèses de doctorat encadrées :

- » Récits de captivité – récits d'esclaves : histoire et intertextualités
- » Ecriture de soi en exil (XXème siècle)
- » Les Cubains-Américains – entre deux mondes
- » Harlem – métropole noire (1920-1930)
- » Utopie et dystopie : la contre-culture des années 60

## Thèmes de recherche

---

### Thèmes de recherche :

- » Histoire culturelle des Etats-Unis, XIXe –XXe siècles
- » Territoire, population, (im)migrations, frontière(s)
- » Axe Nord-Sud/ Est-Ouest = enjeux interculturels
- » Autobiographie, écriture de soi en Amérique du Nord.

### Groupes de recherche, sociétés savantes, comités de rédaction :

- » Chercheur associé au séminaire ARTE, Université Paris 4
- » Chercheur associé à TIES, UPEC.

### Publications :

### Ouvrages

- » Reading Comprehension for Students in the Humanities and Social Sciences, 3 volumes. (co-auteur). Open University, Tel Aviv, 1979.
- » Captive des Indiens. Edition critique (présentation et notes) du récit de captivité de Mary Rowlandson (1682), Les Editions de Paris, 1995.
- » Les Chicanos aux Etats-Unis: Etrangers dans leur propre pays ? L'Harmattan, 1998 (monographie).
- » Histoire de l'Amérique du Nord, XVIIème – XXème siècle, Editions Bréal, 2001. (co-auteur)
- » Philip Roth, Profils américains, Presses universitaires de Montpellier (co-auteur), 2003.
- » Villes d'exil (direction d'ouvrage), L'Harmattan, 2003.
- » Journey into Otherness: Essays in North American History, Culture and Literature, Amsterdam University Press, 2005.
- » Mémoires d'Amérique : Correspondances, journaux intimes, récits autobiographiques, (co-direction), Michel Houdiard, éditeur, 2008.
- » L'Amérique par elle-même : Récits autobiographiques d'une Terre promise, Michel Houdiard, éditeur, 2010 (monographie)

### **Sélection d'articles et de contributions à des ouvrages collectifs**

- » "Bilingualism and Dialogism: Another Reading of Lorna Dee Cervantes's Poetry" in A. Arteaga, ed. *An Other Tongue: Nation and Ethnicity in the Linguistic Borderlands*. Duke University Press, 1994.
- » "Passage to America or When East Meets West: Eva Hoffman's Lost in Translation: A Life in a New Language" in *L'auto/biographie*. Presses Universitaires du Mirail: Toulouse, 1994.
- » "Pioneer Jews in the Far West: El Dorado or Promised Lands?" *Parcours Judaïques IV*, Université Paris X, 1998.

- » "The Burden and the Treasure: Victor Perera's Sephardic Chronicle", Prooftexts, Johns Hopkins University Press, September 1998.
- » « Entre pacte autobiographique et pacte romanesque: le dédoublement du double dans The Counterlife de Philip Roth », Figures du double dans la littérature américaine, Bordeaux, Maison d'Aquitaine, 1996.
- » "The(Im)posturing Other in Operation Shylock: A Confession or Philip Roth's Jewish Pilgrimage", Annales du CRAA n° 23, Presses universitaires d'Aquitaine, 1998.
- » « Ethique et métaphysique dans Rappaccini's Daughter et The Magic Barrel » Bernard Malamud, Profils américains n° 12, Montpellier, 2000.
- » "The Land and the Book: Palestine in Mark Twain's The Innocents Abroad." Parcours Judaïques VI, Université Paris X, Nanterre, 2000.
- » "Exposure and Concealment in The Human Stain" in Philip Roth, Profils américains, Presses universitaires de Montpellier, 2003.
- » "Pioneers in the Promised Land: The American Colony in Jerusalem (1881-1948)" Parcours Judaïques VII, Université Paris X, Nanterre, 2006.
- » « Contre-histoire et contre-mémoires dans Le complot contre l'Amérique de Philip Roth », Revue d'histoire de la Shoah, N° 191, 2009.
- » « Expérience et écriture / Ecritures de l'expérience : Captivité et errance chez Mary Rowlandson et Black Hawk », Olivier Brossard et al., L'Expérience I, Michel Houdiard, éditeur, 2012.

### **Communications récentes**

- » "Triangular Road, or Paule Marshall's Progress(ion) into the Past", Congrès CAAR, Paris, mars 2010.
- » "Autobiographical Cartographies of Exile: Eva Hoffman and Ariel Dorfman", Congrès international, Montevideo, Uruguay, avril 2011.

### **Projet en cours :**

» Edition de l'ouvrage collectif : Migration and Exile : Charting New Literary and Artistic Territories, Cambridge Scholars Publishing, (à paraître en 2013)

## Activités / CV

---

Docteur de l'Université Paris 7 – Diderot (Thèse de doctorat : « Langue, identité culturelle, pouvoir : les Mexicains Américains en Californie », Habilitation à diriger des recherches : « Identités américaines : passages, brassages, frontières », Université Bordeaux 3. Ada Savin a été d'abord MCF à l'UVSQ (depuis 1991) et ensuite Professeur dans la même université, depuis 1999.

Autres lieux d'enseignement : Université Paris 1, Sciences Po, Paris (1989-1999).

## Informations complémentaires

---

Responsable du Master LCL, UVSQ