

Séminaire de recherche et méthode
en histoire politique et culturelle des XX^e et XXI^e siècles

Les séances ont lieu le vendredi en salle 524 ou 610, bâtiment Vauban

Semestre 1

25 septembre 2015	Méthode	Introduction générale Présentation du séminaire
2 octobre 2015 11h-13h	Recherche CM / FR	Histoire culturelle du cinéma Mélisande Levantopoulos (Univ. Paris 8 / Labex Arts H2H), <i>Les catholiques et le cinéma en France</i>
Jeudi 15 octobre 2015 14h30-16h30	Recherche CM / FR	Mémoires de Ravensbrück : hommage à Germaine Tillion Rencontre au Théâtre de St-Quentin-en-Yvelines
16 octobre 2015 10h-13h	Méthode AF	Projets de recherche : délimitation, corpus, analyse
23 octobre 2015 11h-13h	Recherche AF / CM	Nouveaux regards sur la Guerre froide Roman Krakowsky (Ehess / UMR IRICE), <i>Réinventer le monde. L'espace et le temps en Tchécoslovaquie communiste</i>
20 novembre 2015 11h-13h	Recherche FR / AF	Mobilisations collectives et stratégies médiatiques Benjamin Ferron (UPEC / Céditec), <i>La communication internationale du Zapatisme (1994-2006)</i>
27 novembre 2015 10h-13h	Méthode FR	-Concevoir un dossier thématique de revue scientifique -Projets de recherche : le recours aux archives médiatiques
4 décembre 2015 11h-13h	Recherche FR / CM	Histoire culturelle, histoire de l'Art Julie Verlaine (Univ. Paris 1 / Centre d'histoire sociale du XX ^e s.), <i>Femmes collectionneuses et mécènes de 1880 à nos jours</i> Clara Bouveresse (Uni. Paris 1 / HiCSA), <i>L'agence Magnum Photos de 1947 à nos jours</i>
10 décembre 2015	Recherche	« Musique et Nation dans l'entre-deux-guerres ». Journée d'étude
11 décembre 2015 11h-13h	Recherche FR / CM	Cultures coloniales Odile Goerg (Univ Paris 7 / Cessma), <i>Fantômas sous les tropiques. Aller au cinéma en Afrique occidentale.</i>
18 décembre 2015 11h-13h	Méthode CM	Projet de recherche : bilan intermédiaire

Validation du séminaire (S1) :

- Compte rendu de séance à rendre pour le **18 décembre 2015**
- Remise du projet scientifique personnel à rendre pour **18 décembre 2015**

Semestre 2

29 janvier 2016 11h-13h	Recherche	Journalisme, journalistes Sophie Desmoulin (Univ. de Limoges / EHC), <i>Albert Londres et le grand reportage, autopsie d'un mythe</i> Florence Le Cam (ULB), <i>Les lieux de travail des journalistes bruxellois au tournant des XIX et XXème siècles</i>
5 février 2016 10h-13h	Méthode CM	Projet de recherche : bilan intermédiaire
12 février 2016 11h-13h	Recherche	Réseaux internationaux de chercheurs Géraldine Poels (INA), <i>Transfopress, un réseau transnational pour l'étude de la presse en langues étrangères</i>
11 mars 2016 11h-13h	Recherche CM	Cultures politiques France / Italie Pauline Picco (UMR IRICE, Labex EHNE), <i>Reconnecter des histoires séparées : écrire une histoire croisée et transnationale des extrêmes droites italiennes et françaises (1960-1984)</i> (à confirmer)
18 mars 2016 11h-13h	Recherche FR / CM	Guerres et représentations Annette Wieviorka (CNRS), <i>1945. La découverte</i>
25 mars 2016 10h-13h	Méthode FR	Projet de recherche : de l'élaboration du plan à la rédaction du mémoire
1^{er} avril 2016 11-13h	Recherche CM	Ecrire l'histoire de la solidarité internationale Thomas Mainault (Centre d'histoire de SciencesPo), <i>La cause palestinienne en France (1967-1980)</i>
15 avril 2016 11h-13h	Recherche	« Musique, contestations, contre-cultures » Journée d'études à la Philharmonie
22 avril 2016 11h-13h	Méthode CM	Projet de recherche : la rédaction du mémoire
26-27 mai 2016	Recherche	« Penser l'histoire des médias » Congrès de la société pour l'histoire des médias, UVSQ.

NB : Une séance sera consacrée à la visite d'une exposition

Validation du séminaire (S2) :

- Compte rendu de séance, à rendre pour le **22 avril 2016**
- Compte rendu d'exposition, à rendre pour le **22 avril 2016**
- Remise du rapport de recherche pour le **1^{er} juin 2016**
- Les soutenances auront lieu entre les **20 et 28 juin 2016**

Informations complémentaires :

1) Quelques **colloques et journées** d'études à signaler (liste non exhaustive !) :

- « **Journée de l'étudiant 2015** », Archives nationales, **mardi 13 octobre 2015 (Site de Pierrefitte-sur-Seine)**
- « Les Afriques contemporaines dans les médias : entre mythes, fantasmes et réalités », Festival d'histoire et d'analyse des médias, Les Médiatiques (22-28 février 2016)
- Journée d'études des doctorant(e)s du Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines

2) Pour votre compte-rendu d'**exposition** du semestre 2, n'attendez pas car de très bonnes expositions sont d'ores et déjà ouvertes au public :

- *Andy Warhol, Unlimited* (2 octobre 2015 - 7 février 2016), Musée d'Art moderne.
- *Le patrimoine s'en-va-t-en guerre* (22 octobre 2015 - 29 février 2016), Cité de l'Architecture.
- *Internationales graphiques. Collections d'affiches politiques 1970-1990* (17 février -29 mai 2016), BDIC.
- *Velvet Underground* (30 mars-21 août 2016), Philharmonie.

NB : Dans le cas où vous auriez d'autres propositions, merci de nous contacter.

3) Quelques **séminaires** à vous conseiller :

- *Littérature et musique dans les relations internationales. Identités, transferts culturels et réception à l'époque contemporaine* (Marie-Françoise Lévy, Anaïs Fléchet, Antoine Marès)
- *Sources et archives audiovisuelles de la solidarité internationale : le cas chilien* (Caroline Moine, Rosa Olmos)
- *Séminaire de laboratoire du Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines*
- *(Audio)visual studies / études de l'audiovisuel : l'analyse de l'image et du son* (Géraldine Poels, Myriam Tsikounas, Denis Peschanski)
- *Les écritures visuelles de l'histoire de la bande dessinée* (Pierre-Marie Daurès, Vincent Marie, Adrien Genoudet)
- *Télévision, source, objet, écriture de l'histoire* (Evelyne Cohen)