

Approches postcoloniales et études sur les médias : quelles frontières pour quels enjeux ?

SEANCE N°4 – 23 JUIN 2017 – 13h30-16h

Résumé

Cette séance vise à aborder la question des rapports entretenus par les études culturelles aux approches postcoloniales dans leur diversité. Où en est l'université française dans son rapport complexe aux *postcolonial studies* ? Quelles sont les formes d'appropriation de ces travaux par les chercheurs spécialistes des études culturelles ? Existe-t-il une spécificité des formes d'appropriations historiennes au regard de la réception des *postcolonial studies* par les autres chercheurs de sciences humaines et sociales ?

Il s'agira plus spécifiquement de s'intéresser aux rapports entretenus par les chercheurs spécialistes des médias (historiens, chercheurs en sciences de l'information et de la communication, sociologues...) aux études postcoloniales. Si ces liens peuvent sembler relativement limités au sein de l'Université française, force est de constater que le dialogue entre *postcolonial studies* et *medias studies* est loin d'être évident outre-atlantique. Dès lors, dans quelle mesure ce type d'approche peut-il venir féconder l'étude de cet objet particulier que sont les médias ? Quel serait l'intérêt d'un développement en France de *postcolonial media studies* ? Réciproquement, que permettent d'apporter les études sur les médias aux approches postcoloniales ?

Modératrices(s)

Lise GUILHAMON (CHCSC/UVSQ) et Géraldine POELS (CHCSC/INA)

Thème 1 Postcolonial studies et études culturelles

Emmanuelle SIBEUD (IDHES / Paris 8)

Il s'agira de resituer les rythmes et les formes d'appropriation des concepts, idées et modes de narration des *postcolonial studies* par les chercheurs français depuis le début des années 1980. Ces appropriations sont en effet marquées par un intérêt tardif puis par une réception crispée voire polémique. Comment expliquer ce retard et ces blocages français ? Quelles traces ont-ils laissé dans la diffusion des travaux rattachés à cette galaxie que sont les *postcolonial studies* ? Le contexte actuel est-il plus propice à une large diffusion des vertus heuristiques et épistémiques de ce type d'approche ?

Thème 2-Histoire des médias et *postcolonial studies* : le dialogue impossible?

François ROBINET (CHCSC/UVSQ)

Ce thème vise à enrichir une réflexion émergente en France sur l'étude des rapports entre l'histoire des médias et les *postcolonial studies*. De manière assez surprenante, ces deux champs s'ignorent assez largement académique français et francophone (des différences notables existent entre la France et d'autres pays francophones comme la Suisse, la Belgique, le Canada ou certains pays africains) tandis que leurs relations sont complexes et ambiguës dans les espaces académiques anglo-saxons. Il existe pourtant quelques travaux pionniers particulièrement stimulants sur l'étude des médias issus des groupes minorisés ou sur la persistance de certains héritages coloniaux dans les représentations médiatiques. Cette communication propose de revenir sur ces singularités afin d'interroger la portée heuristique d'un dialogue serein entre les *postcolonial studies* et l'histoire des médias.

Thème 3 - Etude de cas

A travers l'étude d'un chantier de recherche, cette communication vise à montrer les enrichissements mutuels et les tensions auxquels conduisent les approches croisant *postcolonial studies* et étude sur les médias.

Invité : **Mehdi DERFOUFI** (UNIL), *Du cinéma de l'immigration au cinéma français-maghrébin : pour une histoire d'un autre cinéma français*

Bibliographie indicative

- AMSELLE J.-L., *L'Occident décroché. Enquête sur les postcolonialismes*, Paris, Fayard, 2011 (1^{ère} éd. 2008).
- APPADURAI A., *Après le colonialisme, Les conséquences culturelles de la globalisation*, Paris, Payot, 2001.
- BANCEL N., « Que faire des *postcolonial studies* ? Vertus et déraisons de l'accueil critique des *postcolonial studies* en France », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire* 3/2012 (N° 115), p. 129-147
URL : www.cairn.info/revue-vingtieme-siecle-revue-d-histoire-2012-3-page-129.htm.
- BAYARD J.-F., *Les études postcoloniales. Un carnaval académique*, Paris, Karthala, 2010.
- BERTRAND R., *Mémoires d'empire : la controverse autour du fait colonial*, Bellecombe-en-Bauges, Éd. du Croquant, 2006.
- CASEY B. et alii (dir.), *TV studies. The key concepts*, London, Routledge, 2^{ème} éd., 2007.
- CERE R., "Postcolonial and Media Studies: A Cognitive Map", in BRUNT R., CERE R. (eds), *Postcolonial Media Culture in Britain*, Houndmills: Palgrave Macmillan, 2011, p. 1-13.
- CERVILLE M., *Dans le blanc des yeux. Diversité, racisme et médias*, Paris, Editions Amsterdam, 2013.

- DELPORTE C., « L'histoire des médias en France : mise en perspective », MARTIN L., VENAYRE S., *L'Histoire culturelle du contemporain*, Actes du colloque de Cerisy, Paris, Nouveau Monde éditions, 2005, p. 139-151.
- DINES G., HUMEZ J. M., *Gender, Race and Class in media*, Londres, Sages Publications, 4^{ème} éd., 2014.
- DOWNING J. D. H., HUSBAND C., *Representing race. Racism, ethnicity and the media*, London, Sage, 2005.
- FILA-BAKABADIO S., *Africa on my mind. Histoire sociale de l'afrocentrisme aux Etats-Unis*, Paris, Les Indes savantes, 2016.
- FORSDICK C., MURPHY D. (dir.), *Francophone Postcolonial Studies: A Critical Introduction*, Londres, Arnold, 2003.
- FORSDICK C., MURPHY D., *Postcolonial Thought in the French-Speaking World*, Liverpool, Liverpool University Press, 2009.
- HAJJAT Abdellali, *La marche pour l'égalité et contre le racisme*, Paris, Amsterdam, 2013.
- HAJJAT Abdellali, *Les frontières de l'« identité nationale ». L'injonction à l'assimilation en France métropolitaine et coloniale*, Paris, La Découverte, coll. « Sciences humaines », 2012.
- HALL S., « Le blanc de leurs yeux : idéologie raciste et médias », in HALL S., *Identités et cultures. Politiques des cultural studies*, Paris, Editions Amsterdam, 2007, p.195-213.
- HALL S., « The spectacle of the others », in Hall S. (éd), *Representation: cultural representations and signifying practices*, London, Sage, 1997, p. 223-290.
- LAZARUS N., *Penser le postcolonial, une introduction critique*, Paris, Editions Amsterdam, 2006.
- MACÉ É., *Les Imaginaires médiatiques. Une sociologie postcritique des médias*, Paris, Editions Amsterdam, 2006.
- MBEMBE A., « Qu'est-ce que la pensée postcoloniale », *Esprit*, n° 330, Décembre 2006, p. 117-133, accessible en ligne : <http://www.esprit.presse.fr/archive/review/article.php?code=13807>.
- MBEMBE A., *De la postcolonie. Essai sur l'imagination politique dans l'Afrique contemporaine*, Paris, Karthala, 2000.
- MBEMBE A., *Sortir de la grande nuit*, Paris, La Découverte, 2010.
- MBEMBE A., *Critique de la raison nègre*, Paris, La Découverte, 2013.
- MBEMBE A., *Politiques de l'inimitié*, Paris, La Découverte, 2015.
- MERTEN K., KRAMER L., *Post-colonial studies meets media studes. A critical encounter*, Transcript Verlag, 2016.
- MILLS-AFFIF É., *Filmer les immigrés. Les représentations audiovisuelles de l'immigration à la télévision française (1960-1986)*, Bruxelles, De Boeck, 2004.
- MOURA J.-M., *Littératures francophones et théorie postcoloniale*, Paris, PUF, 2013.
- MUDIMBE V.-Y., *The Invention of Africa*, Bloomington, Indiana, Indiana University Press, 1988.
- NDIAYE P., « Pour une histoire des populations noires en France : préalables théoriques », *Le Mouvement Social*, n°213, 4/2005, p. 91-108, www.cairn.info/revue-le-mouvement-social-2005-4-page-91.htm.
- NDIAYE P., *La condition noire. Essai sur une minorité française*, Paris, Calmann-Lévy, 2008.
- POUCHEPADASS J., « Subaltern et Postcolonial Studies » dans Christian Delacroix, François Dosse, Patrick Garcia et Nicolas Offenstadt (dir.), *Historiographies. Concepts et débats*, vol. I, Gallimard, coll. Folio histoire, 2010, p. 636-646
- RIGONI I. (dir.), *Penser l'altérité dans les médias*, Paris, Armand Colin, 2006.
- RIGONI I., *Qui a peur de la télévision en couleur ? La diversité culturelle dans les médias*, Paris, Aux lieux d'être, 2007.

- ROBINET F., « La France et les Français dans le contexte des guerres africaines (1994-2008) : représentations médiatiques, identités culturelles et imaginaire national », in PRUM M., MURO O., MATTIOLI M.-A. (dir.), « *L'identité nationale* » à l'épreuve des identités culturelles en Allemagne, en France, au Royaume-Uni, L'Harmattan, 2013, p. 151-168.
- ROBINET F., *Silences et récits. Les médias français à l'épreuve des conflits africains (1994-2015)*, Paris, Ina Editions, 2016.
- ROLAND-DIAMOND Caroline, *Black America. Une histoire des luttes pour l'égalité et la justice (XIX-XXI)*, Paris, La Découverte, 2016.
- RUSCIO A., *La question coloniale dans l'Humanité 1904-2004*, Paris, La Dispute, 2005.
- RUSCIO A., *Le credo de l'homme blanc. Regards coloniaux français XIX^e-XX^e*, Bruxelles, Editions complexe, 2002.
- SAID E., *L'Orientalisme. L'Orient créé par l'Occident*, Paris, Seuil, 1978.
- SAID E., *Culture et impérialisme*, Paris, Fayard, 2000.
- SAID E., *L'Islam dans les médias*, Paris, Sindbad-Actes Sud, 2011 (ée. orig 1981/1997)
- SASSOON V., *Femmes noires sur papier glacé*, Paris, Ina Editions, 2015.
- SMOUTS M.-C., *La situation postcoloniale*, Paris, Presses de Science Po, 2007.
- SIBEUD E., « Du postcolonialisme au questionnement postcolonial : pour un transfert critique », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, n°54, 4/2007, p. 142-155, www.cairn.info/revue-d-histoire-moderne-et-contemporaine-2007-4-page-142.htm.
- SIBEUD Emmanuelle, « Des « sciences coloniales » au questionnement postcolonial : la décolonisation invisible ? », *Revue d'Histoire des Sciences Humaines*, n°24, 2011/1, p. 3-16, www.cairn.info/revue-histoire-des-sciences-humaines-2011-1-page-3.htm.
- ZECCHINI L., LORRE C., « Le postcolonial dans ses aller- retours transatlantiques : glissements, malentendus, réinvention », *Revue française d'études américaines*, n°126, 2010/4, p. 66-81, www.cairn.info/revue-francaise-d-etudes-americaaines-2010-4-page-66.htm.
- Collectif Write Back, *Postcolonial studies : modes d'emploi*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2013.