

Ce que peut le Genre : comment repenser les études culturelles et l'histoire du cinéma ou de la télévision en France ?

Séance 2 – Vendredi 20 janvier 2017 – 14h-16h30

Modération : **Hélène MARQUIE** (LEGS / Université Paris 8)

1/ Brigitte ROLLET (CHCSC, IEP)

Introduction sur le genre comme outil d'analyse et de recherche

2/ Éliane VIENNOT (Université de Saint-Etienne)

« Considérer la domination masculine comme une construction sociale, politique et discursive. Aperçus de recherches en histoire du pouvoir et en histoire de la langue française »

3/ deux études de cas :

a-**Delphine CHEDALEUX** (Université de Lausanne), "Des écrans de la France occupée aux fans de *Cinquante Nuances de Grey* : le genre comme outil d'analyse du cinéma et de ses usages"

b-**Taline KARAMANOUKIAN** (Université de Paris 3), « L'apport de l'approche gender dans l'étude des fictions TV »