

# ARTICLES ET OUVRAGES PUBLIES AU 08/04/2021

par **Dominique LERCH**

Agrégé d'Histoire, Docteur ès Lettres, Inspecteur d'Académie (h)

10, Allée Nicéphore Niepce – 94300 Vincennes - lerch.dominique@laposte.net

## Sommaire

### **I – Histoire des mentalités, histoire culturelle**

- 1/ L'imagerie (Wissembourg, imagerie, images de dévotion, colportage, guerre...)
  - a - imagerie, lithographie, héliographie
  - b - imagerie protestante (lettres de baptême, souvenirs de confirmation)
  - c – colportage
  - d - images de dévotion
  - e - images civiles ou scolaires, cartes postales
- 2/ Illustrateurs
- 3/ Almanach, littérature de dévotion, littérature populaire
- 4/ Pour une histoire de la lithographie, Engelmann
- 5/ Métiers du livre

### **II – Histoire rurale (et judaïsme) (voir aussi N° 123 en III – Historiographie régionale)**

### **III – Historiographie régionale**

### **IV – Histoire de l'enseignement**

- 1/ Encadrement : Inspecteur d'académie, inspecteurs primaires (voir aussi N° 104 en V -)
- 2/ Manuels.
- 3/ Carte scolaire (premier degré)
- 4/ Ecoles de Plein Air
- 5/ Syndicalisme
- 6/ Orientation scolaire

### **V – Histoire du handicap, handicap et enseignement (voir aussi IV-4 Ecoles de Plein Air)**

### **VI – Histoire de l'assurance mutuelle**

### **VII – Histoire religieuse (voir imagerie protestante, histoire rurale et judaïsme)**

- 1/ Histoire religieuse dont Groupe Légaut
- 2/ Les éphémères (religieux et autres)

## VIII – Divers

- 1/ Maçonnerie
- 2/ Empires, Guerres, Collaboration : 1870, 1914-18, 1939-45
- 3/ Vie économique et sociale hors agriculture
- 4/ Histoire familiale

## I – Histoire des mentalités, histoire culturelle

### 1/ L'imagerie (Wissembourg, imagerie, images de dévotion, colportage, guerre,...)

#### a - imagerie, lithographie, héliographie

- N° 203 « Le marché secondaire du livre et de l'image à Strasbourg vers 1830, vers 1854, glane », *LVP*, 2021.
- N° 189 « À propos d'un livre récent sur les images populaires : Deckherr à Montbéliard, Diot à Beauvais », *Le Vieux Papier*, 433, juillet 2019, p. 138-141.
- N° 188 « Les bénédictions de maison (*Haussegen*) du musée de Kutzenhausen : la courte vie d'une coutume industrialisée ou la fin d'un temps long (XVIII<sup>e</sup> – XX<sup>e</sup> s.). », *L'Outre-Forêt*, IV, n° 188, 2019, p. 13-20.
- N° 174 « Simon père et fils, graveurs et imprimeurs lithographiques à Strasbourg de 1802 à 1886 : au sommet de l'art lithographique avec Midolle ». Publié en anglais « Simon father and son engravers and printers in Strasbourg (1802-1886) : a high point in French lithography », *Journal of Printing Historical Society*, 26, 2017, p. 25-40.
- N° 172 « Desfeuilles de Nancy à Metz, Boehrer de Strasbourg à Montpellier : de la circulation des personnels dans les métiers de l'imprimé », *Le Vieux Papier*.
- N° 170 « Une critique (protestante) de livres édités à Wissembourg en 1872 », *L'Outre-Forêt*.
- N° 169 « Les métiers de l'imprimé : une naissance très progressive après 1850 dans la vallée de la Bruche », *L'Essor*, déc. 2017.
- N° 160 « Zum Handel mit Kulturgütern : zwei italienische Bilderhändler-Familien in Straßburg (und in Metz), Ende des 18 bis 20 Jhdt. : die Familie Perlasca und Fietta », *Bild, Druck, Papier*, 2015, p. 88-104.
- N° 159 « La cruauté dans l'imagerie populaire », *Le sarcasme du mal. Histoire de la cruauté de la Renaissance à nos jours*, Presses Universitaires de Rennes, p. 271-279.
- N° 156 « Trois d'un coup ou la naissance de la librairie à Barr en 1852 après la venue de la lithographie en 1845 », *Annuaire de la Société d'Histoire et d'Archéologie Dambach, Barr, Obernai*, 2015, p. 103-106.
- N° 155 « Métiers de l'imprimé à Saverne au XIX<sup>e</sup> siècle », *Pays d'Alsace*, 2015, p. 11-16.
- N° 151 « Boehrer, imprimeurs lithographes à Altkirch et le sac de Dürmenach en 1848 », *Bild, Druck, Papier*, 2014, et *Annuaire du Sundgau*, 2015 p. 191-214.
- N° 150 « Le commerce de l'estampe à Strasbourg aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles », *Annuaire des Amis du Vieux Strasbourg*, 2014, p. 47-56.
- N° 147 « Sous les toits de Wissembourg, l'imagier Wentzel et ses successeurs », *Bild, Druck, Papier*, 2014, et *L'Outre-Forêt*.
- N° 146 « Entre lithographie et impression, jalons pour des éléments d'identité urbaine : Verdun XIX<sup>e</sup> – XX<sup>e</sup> s. *Le Vieux Papier*, 411, 2014, p. 221-229.

- N° 141 « Accompagner la mort d'un enfant : un (petit) marché imagier à Wissembourg entre 1869 et 1888 », *L'Outre-Forêt*, IV, 2013, 164, p. 56-58.
- N° 138 « Le visage des églises dans l'imagerie populaire française », *Generali et mendicati, Attori e sovrani. Ritratti nelle stampe a larga diffusione dal XVII al XX secolo*, a cura di Alberto Milano, Tassotti editore, Bassano del Grappa, 2013, p. 101-115.
- N° 136 « À propos d'une recherche : Yvonne Lange, les statues de bois portoricaines et la lithographie », *Le Vieux Papier*, 415, juillet 2012, p. 513-515.
- N° 131 « Wissembourg, une cité imagière ? », *Des mondes de papier. L'imagerie populaire de Wissembourg*, Strasbourg, 2010, p. 33-38.
- N° 127 « Un éditeur tourné vers le public de l'enfance : Haguenthal à Pont-à-Mousson (1840 – 1879), *Pont-à-Mousson. Essor et fastes d'une ville (XII<sup>e</sup> – XX<sup>e</sup> siècle)*, Nancy, Gérard Louis éd., 2010, p. 200-223.
- N° 115 « Wissembourg, cité imagière, entre le chemin de fer et le colportage », Colloque international de Trente, 2006, in *Commercio delle stampe e diffusione delle immagini nei secoli XVIII e XIX*, Via della Terra Roverato, 2008, p.135-147.
- N° 101 « Les trois voies lithographiques à Cuba », *Le Vieux Papier*, 2006.
- N° 94 « In wie fern war die populäre Druckgraphik eine kulturelle Industrie ? Einige Überlegungen », *Bild, Druck, Papier*, 2003, p. 161-176.
- N° 88 « En quoi l'imagerie populaire a-t-elle été une industrie culturelle ? Quelques propositions ». *Histoire des industries culturelles*, Association pour le développement de l'histoire économique, 2002, p. 321-339, C/R dans *Bild, Druck, Papier*, 2003, p. 171-176.
- N° 77 « Peut-on encore fonder une imagerie sous le Second Empire ? La tentative de Charles Helbig de Sélestat de 1864 à 1869 », *Annuaire de la Société des Amis de la Bibliothèque de Sélestat*, 1996, p. 7-26.
- N° 76 « Une famille de lithographes et ses implantations : la famille Oberthür à Strasbourg, Bischwiller et Rennes, vers 1818, vers 1893 », *Le Vieux Papier*, 1996, fasc. 341, p. 289-304.
- N° 71 « L'Académie de Sedan et la polémique religieuse : calvinistes et catholiques », *Piété baroque en Luxembourg*, Bastogne, Musée en Piconrue, 1995, p. 55-59.
- N° 68 « La représentation de la guerre par l'imagerie populaire (1854-1945), *Ethnologie française*, XXIV, 1994, 2, p. 263-275.
- N° 67 « Imagerie et guerre (1870-1945) : mise en scène, reconnaissance, souvenir, idéologie », *Cahiers de l'Association Nationale du souvenir de la bataille de Verdun*, 1994, p. 162-173.
- N° 63 *Imagerie populaire en Alsace et dans l'Est de la France*, Presses Universitaires de Nancy, 1992, 327 p.
- N° 57 « En hommage à André Desfeuilles. La vente d'estampes ou d'imagerie en milieu urbain. L'exemple alsacien du XIX<sup>e</sup> siècle », *Le Vieux Papier*, 1991, p. 448-455.
- N° 55 « Rembrandt, Rubens, Petits Soldats : vente d'estampes ou d'imagerie en milieu urbain ; l'exemple strasbourgeois XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> s. », *Annuaire de la Société des Amis du Vieux Strasbourg*, 1991, p. 111-118.
- N° 54 « Bilderbogen und Gesellschaft. Das Geschlecht der Brossmann, Lithographen in Weisseburg. E. und Sultz unterm Wald. Eine Ergänzung zum Werk Adolf Spammers », *Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins*, 1991, p. 355-375
- N° 53 « Les Brossmann, imagiers et lithographes de l'Outre-Forêt », *L'Outre-Forêt*, N° 75, 1991, p. 35-54.
- N° 52 « French Popular Imagery », *Print Quarterly*, 1991, p. 196-198.

- N° 51 « Diffusion en Belgique des lithographies et imageries de la France de l'Est. Quelques réflexions », *Imagiers de Paradis, Images de piété populaire du XV<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle*, Bastogne, Musée en Piconrue, 1990, p. 89-101.
- N° 50 « Almanachs, bibliothèque bleue, imagerie : une famille d'éditeurs de la France de l'Est, les frères Deckherr de Montbéliard », *Société d'émulation de Montbéliard, Bulletin et Mémoires*, 1990, p. 193-295.
- N° 49 « Lithographes et libraires de Bouxwiller sous le second Empire », *Pays d'Alsace*, 1990, numéro spécial Bouxwiller t. II, p. 81-88.
- N° 47 « Aux origines d'une cité imagière : Jean-Henri Hierthès, imagier (et industriel) à Wissembourg au XVIII<sup>e</sup> s. », *Revue d'Alsace*, 1990-1991, p. 89-112.
- N° 43 « Imagerie populaire et piété populaire en Alsace (vers 1600, vers 1960) Recherches », *Revue d'Alsace*, 1988, Positions de thèse, p. 255-260.
- N° 42 « Imagerie, almanach, bibliothèque bleue : une famille d'éditeurs de la France de l'Est, les frères Deckherr de Montbéliard. Bilan et perspectives », *Le Vieux Papier*, fasc. 310, octobre 1988, p. 423-443.
- N° 40 « *Imagerie populaire et piété populaire en Alsace (vers 1600, vers 1960)* », Thèse de doctorat d'Etat, sous la direction de Monsieur Maurice Agulhon, Professeur au Collège de France, Paris I, Sorbonne, 1987, 1169 p.
- N° 38 « L'historien et l'imagerie ; Quelques réflexions suivies d'une relecture (et d'une réécoute !) de l'imagerie amiénoise » *Mémoire de la Fédération d'histoire et d'archéologie de l'Aisne*, 1987, p. 167-194.
- N° 27 *Imagerie et société. L'imagerie Wentzel de Wissembourg au XIX<sup>e</sup> siècle*, Préface de Jean Adhémar, Strasbourg, 1982, 333 p.
- N° 25 *Wissembourg et l'Outre-Forêt*, série de 24 diapositives avec commentaire, CRDP Strasbourg, 1982.
- N° 23 « La fabrique de papiers héliographiques Bertsch de Gundershoffen ». *L'Outre-Forêt*, N° 37, 1982, p. 40-46.
- N° 17 « L'écrit et l'image en Outre-Forêt : libraires, imprimeurs et lithographes dans l'Outre-Forêt (1787-1870), *L'Outre-Forêt*, N° 30, 1980, p. 31-44.
- N° 13 « Les imagiers de l'Outre-Forêt », *Almanach Sainte Odile*, 1978, p. 92-96.
- N° 10 « Jean-Henri Hierthès, imagier à Wissembourg au XVIII<sup>e</sup> siècle », *Le Vieux Papier*, 267, janvier 1978, p. 301-303.
- N° 6 « Sur le dépôt à Paris de l'imagerie Wentzel : Nicolas Humbert, rue Saint Jacques », *Le Vieux Papier*, fasc. 264, avril 1977, p. 71-74.
- N° 3 « Philippe Rosenfelder libraire et lithographe à Pfaffenhoffen », *Pays d'Alsace*, N° 95, 1976, p. 35-42.
- N° 1 « Imagerie profane, imagerie religieuse sous le Second Empire dans le Bas-Rhin : l'imagerie Wentzel de Wissembourg », *Archives de l'Eglise d'Alsace*, 1975, p. 323-343.

b - imagerie protestante (lettres de baptême, souvenirs de confirmation)

- N° 201 « L'imagerie protestante à Colmar et dans le Haut-Rhin », *Un pont. Eine Brücke*, 2021, p. 10-21.
- N° 175 « L'imagerie protestante dans l'Outre-Forêt, une collection du musée Westercamp à enrichir », *L'Outre-Forêt*, N° 180, IV, 2017, p. 19-42.
- N° 167 *Vies protestantes. Le mot et l'image. Y a-t-il une imagerie protestante ? L'exemple de l'Alsace*, Strasbourg, Catalogue de l'exposition au Musée Alsacien, 2017, 37 p.
- N° 80 « L'éditeur Wentzel salue la naissance et le baptême », *L'Outre-Forêt*, N° 100, 1997, p. 71-78.

- N° 75 « Evolution et fin d'une pratique religieuse datée : les lettres de baptême en milieu protestant de langue allemande (Strasbourg, Mulhouse, Berne) 1750-1850 », Colloque Pont-à-Mousson, 1996, dir. Louis Châtellier, *Studies on Voltaire*, Oxford 2000, N° 2, p. 123-135.
- N° 74 « Dire la mort, dire la vie : lettres de baptême mulhousiennes XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles », *Annuaire historique de Mulhouse*, 1996, p. 75-114.
- N° 69 « La lettre de baptême en Alsace et dans le Bernerland », *Revue d'Alsace*, 1994, p. 153-167.
- N° 64 « Les lettres de baptême, source pour une histoire des mentalités dans l'espace protestant de langue germanique : Quelques réflexions », *Pays d'Alsace*, 1993, p. 3-14.
- N° 62 « Les lettres de baptême. Source pour une histoire des mentalités. L'exemple alsacien », *Ethnologie française*, XXII, 1992, p. 158-171.
- N° 60 « Die Göttelbriefe im Elsass, Quelle der Mentalitätsgeschichte im deutschsprachig-protestantischen Raum », *Jahrbuch für Volkskunde*, 1992, p. 161-176.
- N° 36 « La collection de Göttelbriefe du Musée et des Archives de Wissembourg », *L'Outre-Forêt*, 1986, p. 14-20.
- N° 14 « Culture populaire, culture savante : un notaire et les lettres de baptême (Göttelbriefe) à Strasbourg au XVIII<sup>e</sup> siècle », *Revue d'Alsace*, 1979, p. 117-136.
- N° 12 « Contribution à l'histoire des mentalités (XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles) : « Les Göttelbriefe du Musée de Niederbronn » », *Bulletin de la Société niederbronnaise d'histoire et d'archéologie*, N° 13, t. III, 1978, p. 237-272.
- N° 11 « Un aspect de l'activité pastorale : les souvenirs de confirmation aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles », *Bulletin de la Société d'histoire du Protestantisme français*, 1978, p. 67-83.

#### c - colportage

- N° 186 *Emilia Fietta. L'ultima dei Baladai*, Museo per via, en collaboration avec Elda Fietta, 2019, 74 p.
- N° 162 « Le colportage de mercerie à travers ses faillites », *Annuaire de Sélestat*, 2016, p. 89-93.
- N° 157 « Le colportage en Alsace sous l'Ancien Régime », traduit en italien avec le N° 130, dans MILANO (Alberto), *Colporteurs, I venditori di stampe e libri a il loro pubblico*, Milan, Medusa, 2015, p. 109-131.
- N° 130 « Le colportage d'images en Alsace (Bas-Rhin, Haut-Rhin, Territoire de Belfort) au XIX<sup>e</sup> siècle : Histoire économique, histoire du populaire, histoire religieuse, histoire culturelle », *Des mondes de papier. L'imagerie populaire de Wissembourg*, Strasbourg, 2010, p. 43-48. Traduit en italien avec le N° 158, dans MILANO (Alberto), *Colporteurs, I venditori di stampe e libri a il loro pubblico*, Milan, Medusa, 2015, p. 109-131.
- N° 45 « Le colportage en Alsace sous l'Ancien Régime », *Pays d'Alsace*, 1990, p. 179-182.

#### d - images de dévotion

- N° 202 « La diffusion d'œuvres des peintres nazaréens à Paris, en France et en Alsace (1850 – vers 1960), Colloque de Mulhouse, 2017, Colloque de la bibliothèque du Saulchoir, 2019, Paris, Beauchesne, 2021.
- N° 137 « De Düsseldorf à Paris : A. W. Schulgen éditeur pontifical à Paris ou la seconde vie des peintures nazaréennes », *Bild, Druck, Papier*, Berlin, 2013, p. 28-40.

- N° 125 « Une grande entreprise familiale d'imagerie de dévotion : la famille Dopter (1831 – 1879 – 1896). Contribution à l'histoire des trois centres européens de l'imagerie de dévotion au XIX<sup>e</sup> siècle : Paris et l'imagerie dite de Saint Sulpice », *Comité des Travaux Historiques et Scientifiques*, Arles 2007, sur le site cths.fr en 2010, p. 199-229.
- N° 102 « Les petites images de dévotion en Australie », *Le Vieux Papier*, 380, 2006, p. 468-471.
- N° 87 « Images et dévotion à Colmar au XVIII<sup>e</sup> siècle. Les dominicaines d'Unterlinden au miroir du monde catholique », *Revue d'Alsace*, N° 127, 2001, p. 239-282.
- N° 61 « L'image dans l'imagerie pieuse en Alsace (1848-1914). Souvenirs d'ordination et souvenirs mortuaires », *Usage de l'image au XIX<sup>e</sup> siècle*, Musée d'Orsay, Paris, 1992, p. 39-49.
- N° 48 « Le canivet dans l'imagerie de dévotion », *Dévotés dentelles*, Landévennec, 1990, p. 11-29.
- N° 44 « Dans vos prières, souvenez-vous de... » Un recueil commercial de souvenirs mortuaires à Nancy (vers 1945), *Annales de l'Est*, 1989, p. 83-100.
- N° 37 « Les images religieuses, faisons le point », *Le Vieux Papier*, avril 1986, p. 68-79.
- N° 19 « Un cas de dépendance culturelle : l'imagerie au Québec », *Le Vieux Papier*, 277, juillet 1980, p. 69-79.

e - images civiles ou scolaires, cartes postales

- N° 140 « L'imagerie pour enfants au XIX<sup>e</sup> siècle : un média à explorer », *Le temps des médias*, 21, 2013, 2, p. 10-23.
- N° 117 « L'imagerie scolaire en Belgique », *Entre vèpres et maraude. L'enfance en Ardenne de 1850 à 1950*, Bastogne, *Musée en Piconrue*, 2008, p. 205-212.
- N° 103 Pédagogie : l'illustration pour l'élève, un nouveau marché au XIX<sup>e</sup> siècle : « manuels, tableaux muraux », *Dictionnaire mondial des images*, Paris, Nouveau Monde, 2006, p. 788-791.
- N° 89 « L'écolier et l'imagerie (vers 1850 – vers 1960) », *La Licorne*, N° 63, 2003, p. 107-131.
- N° 35 « La carte postale, son histoire, sa fonction sociale », *Gazette des Beaux-Arts*, 1986, p. 131-132.
- N° 32 « La pédagogie par l'image, quelques compléments aux articles de Jean Adhémar sur l'enseignement par l'image », *Gazette des Beaux-Arts*, novembre 1984.
- N° 26 « L'imagerie utilitaire : les attestations de travail des compagnons en Suisse (XVIII<sup>e</sup> – XIX<sup>e</sup> siècles) », *Le Vieux Papier*, 1982, p. 31.

2/ Illustrateurs

- N° 105 « Les couvertures de roman policier », *Le Vieux Papier*, 2006.
- N° 85 « Illustrateur, élaborateur d'almanach, Henri Ganier-Tanconville et *Le Grand Messager Boiteux de Strasbourg*, de 1898 à 1936 », *Le Vieux Papier*, 2000, p. 93-112.

3/ Almanach, littérature de dévotion, littérature populaire

- N° 142 « La vente de littérature populaire à Wissembourg (fin XIX<sup>e</sup>, année 1950) », *L'Outre-Forêt*, 2013, 164, p. 53-55.

- N° 81 « Un revenu garanti ? Une oeuvre de propagande contre révolutionnaire ? » L'édition du Grand Messager boiteux par Louis-François Le Roux (1771-1854) à Strasbourg, *L'almanach des vieux ardennais. Traditions et saints de l'hiver*, Bastogne, Musée en Piconrue, 1999, p. 126-139.
- N° 58 « Le calendrier Saint Paul édité à Bar-le-Duc. Première approche de la petite littérature de dévotion », *Bulletin des Sociétés d'histoire et d'archéologie de la Meuse*, 1991, p. 107-128.
- N° 30 « Les almanachs en Suisse », *Mentalités*, N° 2, 1984, p. 7-9.
- N° 24 « Pour une histoire des mentalités au Québec : l'apport de l'almanach », *Pluriel* 29, 1982, p. 35-41.

#### 4/ Pour une histoire de la lithographie, Engelmann

- N° 211 « L'entreprise Engelmann à Paris : l'édition lithographique », *Revue de la civilisation du livre*, 2021.
- N° 210 « Songez qu'il y a quelque chose à supporter tous les artistes de première classe : le lithographe Engelmann (Mulhouse-Paris) et ses artistes, *Cahiers alsaciens d'archéologie, d'art et d'histoire*, 2021.
- N° 209 « Un moment de vérité économique (et humaine) : l'inventaire après décès du lithographe Engelmann en 1839 et son oeuvre », *Annuaire de Mulhouse*, 2021.
- N° 206 « L'empire commercial du lithographe Engelmann (Mulhouse-Paris) », *Revue d'Alsace*, 2021.
- N° 205 « L'entreprise Engelmann à Mulhouse », *Gutenberg Jahrbuch*, 2021.
- N° 200 « Imprimerie, lithographie au service de la parfumerie à Grasse au XIX<sup>e</sup> siècle : parfums et éphémères », *Le Vieux Papier*, n° 439.
- N° 199 « Faire face aux échéances financières et créer une oeuvre : l'empire Engelmann dans la tourmente », *Annuaire historique de Mulhouse*, 2020, p. 35-46.
- N° 197 « Bertarelli (1863-1938) collectionnant Engelmann : deux monstres sacrés », *Le Vieux Papier*, 437, 2020, 6 pages.
- N° 196 « Faire face aux échéances financières et créer une oeuvre : l'entreprise Engelmann dans la tourmente (1825-1837), *Annuaire de Mulhouse*, 2020.
- N° 190 « Éditer des oeuvres musicales, mais avec quel crédit au XIX<sup>e</sup> siècle », *Le Vieux Papier*, n° 436, 2019, p. 1-6.
- N° 184 « Que nous indiquent les demandes de brevet de lithographe rejetées par Paris », *Le Vieux Papier*, n° 432, p. 87-89.
- N° 177 « Pour une histoire de l'imprimerie lithographique », Colloque Versailles – Saint-Quentin-en-Yvelines, 2017.
- N° 176 « Pour une histoire de la lithographie en France : Engelmann, un passage obligé », *Le Vieux Papier*, oct. 2017, p. 361-369.

#### 5/ Métiers du livre

- N° 213 « De l'imagerie à l'éphémère : les métiers du livre dans le Var au XIX<sup>e</sup> s. », *Société d'études de Draguignan et du Var*, 2021.
- N° 194 « Glane sur le métier de relieur à Bouxwiller au XVIII<sup>e</sup> s. », *Pays d'Alsace*, 270, I, 2020, p. 22.
- N° 193 « Les métiers du livre dans l'Outre-Forêt (compléments XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s.), *L'Outre-Forêt*, III, 187, 2019, p. 35-42.

N° 156 « Trois d'un coup ou la naissance de la librairie à Barr en 1852 après la venue de la lithographie en 1845 », *Annuaire de la Société d'Histoire et d'Archéologie Dambach, Barr, Obernai*, 2015, p. 103-106.

## II – Histoire rurale (et judaïsme) (voir aussi N° 123 en III – Historiographie régionale)

N° 208 « Imagerie populaire et violence antisémite en Alsace au XIX<sup>e</sup> siècle, *Bulletin de la SHIAL*, 2021, p. 18-31.

N° 207 « Que nous apprennent les papiers de la famille de Nicolas Muller, cultivateur au Hausmannhof annexe de Struth ? » *Pays d'Alsace*, 2021.

N° 181 « Gens du livre juifs en Alsace-Moselle », *Bulletin de la Société d'histoire des Israélites d'Alsace et de Lorraine*.

N° 164 « Antisémitisme, antisocialisme, anticapitalisme : une pensée contre. Bilger et le mouvement paysan en Alsace-Moselle (1905-1975), *Bulletin de la Société d'Histoire des Israélites d'Alsace-Moselle*, 2016.

N° 153 « L'argent à Marmoutier en 1848 : le prêt d'argent est-il uniquement d'origine juive ? », *Bulletin de la Société d'Histoire des Israélites d'Alsace et de Lorraine*, 2015, p. 95-110.

N° 152 Boehler (J.M.), Lerch (D.), *Moissons d'histoire (XV<sup>e</sup> – XIX<sup>e</sup> s.). Jean Vogt : un demi-siècle de recherches sur l'histoire de la campagne alsacienne (1952 – 2005)*, Strasbourg, Société Savante, 2015, 387 p.

N° 132 « Wissembourg, l'imagerie, Wentzel et les Juifs : réalités et représentations », *L'Outre-Forêt*, 2011.

N° 91 « Imagerie populaire et violence antisémite en Alsace au XIX<sup>e</sup> siècle », Colloque international, 2002, *Revue des Sciences Sociales*, Strasbourg, Hommage à Freddy Raphaël, 2003, p. 172-184.

N° 82 « De la révolte des vigneron de 1911 à la deuxième route du Champagne : 80 années d'évolution de la viticulture et des vigneron aubois », Colloque de Reims, 1997, *Vins, vignobles et terroirs de l'Antiquité à nos jours*, Nancy, 1999, 49 p.

N° 78 « Entre l'habitude, le fait divers, le trait de mentalité, la régulation et le délit : le constat de gendarmerie ou de police en Alsace au XIX<sup>e</sup> siècle (1815-1870) », *Mélanges Rapp, Revue d'Alsace*, 1996, p. 293-311.

N° 73 « A Bouxwiller, entre le fait divers et la tragédie. Pour une histoire du quotidien, à travers les constats de gendarmerie », *Pays d'Alsace*, N° 173, IV, 1995, p. 29-31.

N° 72 « Entre l'habitude, le fait divers, le trait de mentalité, la régulation et le délit : le constat de gendarme ou de police en Alsace au XIX<sup>e</sup> siècle (1815-1870) et la formation au constat (1920) », *L'infrajudiciaire de l'Antiquité au XX<sup>e</sup> siècle*, colloque C.E.H. Dijon 1995, Dijon 1996, p. 313-325.

N° 41 « Imagerie populaire et antisémitisme : le Haut-Rhin en 1848. De la véracité des images pour l'historien », *Gazette des Beaux-Arts, Hommage à Jean Adhémar*, 1988, p. 81-88.

N° 39 « Du colportage à l'errance. Réflexions sur le colportage en Alsace au XIX<sup>e</sup> », *Revue d'Alsace*, N° 113, 1987, p. 163-189.

N° 29 « Le paysan haut-rhinois au XIX<sup>e</sup> siècle : contribution à une histoire des mentalités en Alsace », *Histoire de l'Alsace rurale*, Strasbourg, 1983, p. 305-345.

N° 15 « Mourir de la rage à Buhl au XIX<sup>e</sup> siècle : un témoignage médical inédit », *Annuaire de la Société d'histoire des régions de Thann-Guebwiller*, 1979-1980, p. 105-111.

N° 8 « Les deux grands incendies de Belmont (1810 – 1852) », *Saisons d'Alsace*, Le Val de Bruche, 1977, p. 59 – 63.

N° 5 « Le colportage juif en Alsace au XIX<sup>e</sup> siècle », *Revue des Sciences sociales de la France de l'Est*, 1977, p. 102-113.



### III – Historiographie régionale

- N° 212 « L'Équateur vu par un frère rédemptoriste originaire d'Alsace à travers sa correspondance », *Pays d'Alsace*, 2021.
- N° 191 « Un fondateur dans le domaine industriel et commercial, collectionneur de rang, Pierre Lévy (1907-2020) de Guebwiller à Troyes », *Mémoires du Florival*, 2019, p. 6-18.
- N° 187 « Travaux de Bernard Weigel (1851-2019) dans *L'Outre-Forêt* », *L'Outre-Forêt*, IV, 2019, p. 58-62.
- N° 123 « Présence juive et pouvoir historique en Alsace », *Société d'histoire des Israélites d'Alsace et de Lorraine*, 2009, p. 128-137.
- N° 110 « L'Histoire d'Alsace : y a-t-il eu un chef d'orchestre historiographique en Alsace après 1945 ? », *Revue d'Alsace*, 2007, p. 385-412.
- N° 86 « Idéologie et histoire locale. L'administration nazie et les sociétés d'histoire durant la Seconde Guerre mondiale en Alsace », *Revue d'Alsace*, 2000.
- N° 65 « Avant-propos à la réédition d'un alsatique », SARG (Freddy), *En Alsace, du berceau à la tombe, Strasbourg*, Oberlin, 1993, p. 7-9.
- N° 59 « Identité et histoire. Une nécessaire redécouverte », *Histoire et historiens, Saisons d'Alsace*, 1991, p. 259-272.
- N° 56 « La Fédération des Sociétés d'histoire d'Alsace de 1940 à 1944 » in RAPHAEL (Freddy), *Mémoire plurielle de l'Alsace*, Strasbourg, 1991, p. 400-407.
- N° 9 « Le pouvoir historique en Alsace », *De Budderflade*, 1977, p. 41-43.

### IV – Histoire de l'enseignement

#### 1/ Encadrement : Inspecteur d'académie, inspecteurs primaires (voir aussi N° 104 en V -)

- N° 180 « Le collège d'Altkirch au XIX<sup>e</sup> siècle et son principal, l'abbé F.A. Loechner », *Annuaire du Sundgau*, 2018, p. 27-42.
- N° 158 « Un inspecteur d'Académie dans la Drôme à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle : Joseph Forfer (1850-1906) », *Etudes Drômoises*, N° 62, juin 2015, p. 14-16.
- N° 144 « Le Directeur diocésain de l'enseignement catholique : création et évolution d'une fonction à travers l'exemple du diocèse de Troyes (1908 – 1985) », *La Vie en Champagne*, n° 77, 2014, p. 39-54, et sur le site Cyberato.
- N° 139 « Une loi, son installation dans le temps, les régulations nécessaires : l'instruction obligatoire au Luxembourg et les résistances locales (1881 – 1911) », *Hemecht*, 65, 2013, p. 253-265.
- N° 122 « L'inspecteur d'académie en résidence départementale : un des éléments du cadre de l'Instruction Publique, puis de l'Education Nationale », Journées d'études aux Archives nationales, *Les hommes et les femmes de l'Université*, Paris, CNDP, 2009, p. 99-113.
- N° 116 « Une fonction d'autorité évolutive dans l'E.N. : l'Inspecteur d'Académie en résidence départementale ». Pour une histoire de l'encadrement dans l'Education Nationale : les I.A. », *L'Inspecteur d'Académie*, 2008, Paris, CNDP, Paris, p. 47-66.

- N° 46 « Guillaume Jost, Inspecteur de l'enseignement primaire dans l'Outre-Forêt (1857-1870), *L'Outre-Forêt*, N° 71, 1990, p. 47-49.

## 2/ Manuels

- N° 83 « L'illustration des manuels d'instruction civique de la 3ème République. Premières approches », Colloque de Strasbourg, décembre 1997, *De la Bible à l'image, Pastorale et iconographie*, Presses Universitaires de Strasbourg, 2000, p. 157-205.

## 3/ Carte scolaire

- N° 108 « La carte scolaire premier degré dans une ville nouvelle, l'exemple de Saint-Quentin-en-Yvelines », *Habiter les villes nouvelles*, Le Manuscrit, 2007, p. 161-190.
- N° 84 « L'école au village aujourd'hui. Carte scolaire et monde rural », *Histoire et sociétés rurales*, N° 13, 2000, p. 119-142.

## 4/ Ecoles de Plein Air

- N° 112 « Pierre Guérin : entre Suresnes et Sainte-Savine, la résilience ». *Pierre Guérin sur les pas de Freinet*, Paris, Ibis Press, 2008, p. 91-96.
- N° 100 « L'Ecole de Plein Air de Suresnes et le Centre national de formation : cinquante ans de vie commune », *Archiscopie*, hors-série mai 2006, p. 19-21.
- N° 93 « Que sont les Ecoles de Plein Air devenues ? L'évolution de ces écoles en France après la Deuxième Guerre mondiale », CHATELLIER (Anne-Marie), LERCH (D.), LUC (Jean-Noël) dir, *L'Ecole de Plein Air*, Editions Recherches, Paris, 2003, p. 391-399.
- N° 92 « L'Ecole de Plein Air de Mulhouse – Pfastatt et son évolution (1906 – 2001), *Revue d'Alsace*, 2003, p.195-225.

## 5/ Syndicalisme

- N° 179 « Être catholique et enseignant dans l'enseignement public avant la seconde guerre mondiale : l'Union nationale des membres de l'enseignement public. Jacques Chevalier, un philosophe dans le monde 1882-1962 », Journée d'études aux Archives Nationales, septembre 2017, disponible sur [Youtube.com/watch?v=k8zUjl06Dlc](https://www.youtube.com/watch?v=k8zUjl06Dlc).

## 6/ Orientation scolaire

- N° 198 « Quels horizons pour des élèves en fin de scolarité primaire au début du XX<sup>e</sup> siècle », *Pays d'Alsace*, 272, III, 2020, p. 35-44.

## **V – Histoire du handicap, handicap et enseignement (voir aussi IV-4 Ecoles de Plein Air)**

- N° 182 « La prise en charge des enfants et adolescents avec handicap, une histoire, une actualité », trad. et publié en russe à l'occasion du centenaire de l'Institut de défectologie de l'Université Herzen (Saint-Pétersbourg), *International Scientific Psychophysiological Society*, 2018, p. 136-143.
- N° 163 « Susciter la vente de vins, champagne et mousseux en milieu scolaire. Les buvards publicitaires », *Pictavia*, 63, 2016, p. 16-17.
- N° 149 « Les écoles normales du handicap », *La formation des maîtres en France (1940-2010)*, dir. Antoine Prost, Presses Universitaires de Rennes, 2014, p. 89-103.
- N° 129 « L'enseignement aux enfants et adolescents handicapés : une nouveauté du XX<sup>e</sup> siècle en France », Colloque international sur la formation des maîtres spécialisés, Saint-Pétersbourg, 2010, 41 p.
- N° 126 « L'enseignement spécialisé à Strasbourg puis dans le Bas-Rhin de 1945 à 1977 », *Revue d'Alsace*, 2010, p. 275-299.
- N° 121 « Entre hasard, nécessités institutionnelles et vocations : les enseignantes dans les centres de formation spécialisés du premier degré de Beaumont-sur-Oise et de Suresnes », *Hommage à Françoise Mayeur. Enseignement secondaire féminin et identité féminine enseignante*, CRDP, Reims, 2009, p. 157-166.
- N° 120 « Séparer, intégrer, inclure : enfants handicapés à l'école », *Ethnologie française*, 2009.
- N° 118 « Si proches, si lointains, les enfants handicapés au Luxembourg à travers une enquête », *Entre vêpres et maraude. L'enfance en Ardenne de 1850 à 1950*, Bastogne, Musée en Piconrue, 2009, p. 345-350.
- N° 114 « Du préventorium à la Maison d'Enfants : exemple de Climbach, 1896-2008 », *L'Outre-Forêt*, 2008.
- N° 113 « L'Autonomie de Solidarité Laïque, l'enfant malade ou en situation de handicap », Actes du colloque, *Responsabilité professionnelle et scolarisation de tous les élèves*, FAS-USU, INS HEA, Paris, *Monde de l'Education*, 2008, p. 152-158.
- N° 111 « Entre l'héritage du Reichsland et la France : l'enseignement spécialisé en Alsace de 1918 à 1945 » (Mélanges Boehler), Presses Universitaires de Strasbourg, 2007, p. 333-350.
- N° 109 « Le handicap et l'école en France, un siècle de formation des maîtres : quelques réflexions ». *Les défis de la profession d'enseignant dans une société en mutation*, Université Saint Joseph, Beyrouth, 2007, p. 147-164.
- N° 106 « Connaître (un peu) l'éducation spécialisée en Allemagne et son évolution vers l'école inclusive grâce à Sieglind Ellger-Rüttgardt ». *Scolarisation des élèves en situation de handicap ou de difficulté. Les partenariats de recherche et de formation de l'INS-HEA*, Suresnes, 2007, p. 29-32.
- N° 104 « Inspecteur de l'AIS, toute une histoire », *Inspector, de l'AIS à l'ASH*, Suresnes, 2006, p. 12-18.
- N° 99 « Aux origines de l'enseignement pour élèves présentant un handicap : les classes auxiliaires en Alsace (Bas-Rhin) de 1897 à 1918 », *Handicap*, Juin 2005, N° 105-106, p. 7-19.
- N° 98 « 1954 – 2004 : 50 ans de formations spécialisées en France, Premier bilan », *NRAIS* N° 28, 2004, p. 5-13.
- N° 97 « Chercher dans le domaine de l'enfance présentant un handicap en Allemagne : l'apport de Sieglind Ellger – Rüttgardt », *Nouvelle Revue de l'Adaptation et de l'intégration scolaire*, 2004, N° 25, p. 195-201.
- N° 96 « Mise en œuvre en Segpa des pratiques pédagogiques et éducatives des classes – relais : pertinence et enjeux » *Nouvelle Revue de l'Adaptation et de l'intégration scolaire*, 2003, N° 23, p. 169-179.

## **VI – Histoire de l'assurance mutuelle**

- N° 165 Notice « Campan et Autonome de Solidarité laïque » dans le *Maïtron*.
- N° 119 Assurer les risques du métier d'enseignant. Une société d'assurance mutuelle, l'Union Solidariste Universitaire (1909 – 2009), Paris, Sudel, 2009, 272 p.
- N° 90 L'enseignant et les risques de son métier. Un siècle d'histoire associative : l'Autonome de Solidarité (1903 – 2003), Sudel, Paris, 2003, 288 p.

## VII – Histoire religieuse (voir imagerie protestante, histoire rurale et judaïsme)

### 1/ Histoire religieuse dont Groupe Légaut

- N° 204 *L'Histoire du groupe Légaut* par Marcel Légaut (1925-1962), Mirmande, ACML, 2021.
- N° 195 « Pierre Deffontaines (1894-1978) : un des grands géographes de son temps dans la galaxie sociale de Robert Garric », *Mélanges de Sciences religieuses*, Lille, 2020, p. 59-76.
- N° 178 « De la sociabilité catholique en milieu enseignant en 1935-1936 : *La Gerbe*, une initiative bisontine ? », *Mémoires de la Société d'émulation du Doubs*, p. 175-184.
- N° 183 « Los miembros del grupo Légaut 1925-2025 » *Cuadernos de la Diáspora*, 30, Madrid, 2018, p. 159-181.
- N° 171 « Le temps long de la crise moderniste. 1864 – 1962 », « La crisis modernista y su contexto histórico amplio (1864 – 1962) », *Cuadernos de la Diáspora*, Madrid, 2017, p. 159-188.
- N° 166 « Entre Justice et Modernisme : Marie-Thérèse Perrin (1907-1989), fondatrice pour les mères mineures et chercheuse en modernisme », (Journée d'études Marcel Légaut aux Archives nationales, octobre 2015), *Temps présent*, Paris, 2017, p. 60-89.
- N° 148 « L'abbé Breuil et Paul Wernert, deux paléontologues au fil d'une correspondance (1911 – 1961) », *Cahiers alsaciens d'Archéologie d'Art, et d'Histoire*, 2014, p. 171-179.
- N° 133 L'itinéraire, la pensée et l'action d'Edouard Coeurdevey, directeur de l'Ecole Normale d'Obernai de 1928 à 1946, *Annuaire de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Barr, Dambach et Obernai*, 2011, p. 75-90.
- N° 128 « Quand Marcel Légaut, professeur d'Université, se faisait berger dans la Drôme (1940-1945) : l'enracinement d'un spirituel, *Etudes Drômoises*, N° 44, décembre 2010, p. 18-25.
- N° 124 *Pour une histoire religieuse concrète des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles : les groupes Légaut et leurs membres. L'abbé Gaudefroy (1878-1971), homme aux deux carrières et aux fidélités à longueur de vie*, Mirmande, ACML, 2010, 75 p.
- N° 107 Le sentiment religieux, objet d'étude scientifique ? Après l'histoire littéraire, pour une histoire des objets religieux et son inscription dans l'histoire cultu(r)elle (introduction à l'ouvrage co-traduit de Mme W. Hahn, *Le chemin de croix portatif*, Paris, Editions du Cerf, septembre 2007.
- N° 66 « Anticléricalisme en Alsace au XIX<sup>e</sup> siècle », Compte rendu de *Catholiques, protestants, juifs en Alsace*, Colmar, 1992, *Revue d'Alsace*, 1994, p. 382-387.
- N° 31 « Aspects du catholicisme rural (1940-1960) : La vie religieuse à Lochwiller (Bas-Rhin) d'après les « Annonces paroissiales » », *Archives de l'Eglise d'Alsace*, 1984, p. 353-366. « Das religiöse Leben in Lochwiller Bas-Rhin wie man es aus den kirchlichen Verkündigungen heranlesen kann », *Almanach Sainte Odile*, 1984, p. 86-91.

### 2/ Les éphémères (religieux et autres)

- N° 213 « De l'imagerie à l'éphémère : les métiers du livre dans le Var au XIX<sup>e</sup> s. », *Société d'études de Draguignan et du Var*, 2021.
- N° 168 Travaux de ville, imprimerie de labour, éphémères, non livres en Allemagne et en Italie : une approche, in *Fabula.org/colloques/document 2936.ph*.
- N° 163 « Susciter la vente de vins, champagne et mousseux en milieu scolaire. Les buvards publicitaires », *Pictavia*, 63, 2016, p. 16-17.
- N° 134 « Les éphémères religieux (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s.) en France. Quelques réflexions », in MARTIN (Philippe), *Ephemera catholiques. L'imprimé au service de la religion (XVI<sup>e</sup> – XXI<sup>e</sup> siècles)*, Beauchesne, 2012, p. 69-90.
- N° 135 « Einige Überlegungen zu religiösen Ephemera im 19. und 20. Jahrhundert », *Arbeitskreis Bild, Druck, Papier*, Epinal 2011, Münster 2012, p. 19-34.

## VIII – Divers

### 1/ Maçonnerie

- N° 33 « Industriel, franc-maçon et jacobin à Wissembourg : Jean Balthazar Hierthès » (1748-1810), *L'Outre-Forêt*, 1985, p. 41-43.
- N° 22 « La Franc-maçonnerie à Wissembourg (1787-1820), *L'Outre-Forêt*, N° 35, 1981, p. 34-44.

### 2/ Empires, Guerres, Collaboration : 1870, 1914-18, 1939-45

- N° 164 « Antisémitisme, antisocialisme, anticapitalisme : une pensée contre. Bilger et le mouvement paysan en Alsace-Moselle (1905-1975), *Bulletin de la Société d'Histoire des Israélites d'Alsace-Moselle*, 2016.
- N° 154 « Recherches sur l'imagerie durant la période de Vichy (1940-1944) : un premier bilan », *Le Vieux Papier*, 2015, p. 397-408.
- N° 145 « Du journalisme au syndicalisme paysan, entre Alsace, Moselle et Algérie, un itinéraire d'extrême droite, proche du nazisme : Joseph Bilger (1905 – 1975) », *Annales de l'Est*, 2014, p. 231-271, *Annuaire du Sundgau*, 2014, p. 229-276 et sur le site Cyberato.
- N° 143 « Napoléon dans l'imagerie populaire », *Saisons d'Alsace*, 55, 2013, p. 36-39.
- N° 68 « La représentation de la guerre par l'imagerie populaire (1854-1945), *Ethnologie française*, XXIV, 1994, 2, p. 263-275.
- N° 67 « Imagerie et guerre (1870-1945) : mise en scène, reconnaissance, souvenir, idéologie », *Cahiers de l'Association Nationale du souvenir de la bataille de Verdun*, 1994, p. 162-173.
- N° 34 « Histoire (locale ?) de l'administration : Bouxwiller à travers le rapport d'un commissaire cantonal de police du second Empire », *Pays d'Alsace*, 1985, p. 87-94.
- N° 21 « Une vision d'un regrattier de Saverne relatée à Napoléon III : un petit commerçant alsacien face à la guerre de Crimée », *Pays d'Alsace*, 1981, p. 33.
- N° 20 « La France et l'Alsace en 1915 à travers le Bulletin des Armées de la République » *Almanach Sainte Odile*, 1981, p. 75-78.

- N° 16 « Les conditions de travail à Bouxwiller en 1858 », *Bulletin Société d'histoire et d'archéologie de Saverne et environs (SHASE)*, N° 109, IV, 1979.
- N° 7 « La déportation d'un communeux originaire de l'Outre-Forêt : Guillaume Holtz » *Almanach Sainte Odile*, 1977, p. 83-86.
- N° 4 « Un dépôt surveillé au séminaire de Viviers pour les Alsaciens pendant la Première Guerre mondiale », *Revue du Vivarais*, 1977, p. 90-94.
- N° 2 « Bischwiller et la guerre de 1870 », *L'Outre-Forêt*, N° 9, 1975, p. 29-31.

### 3/ Vie économique et sociale hors agriculture

- N° 194 « Glane sur le métier de relieur à Bouxwiller au XVIII<sup>e</sup> s. », *Pays d'Alsace*, 270, I, 2020, p. 22.
- N° 169 « Les métiers de l'imprimé : une naissance très progressive après 1850 dans la vallée de la Bruche », *L'Essor*, 256, déc. 2017, p. 2-5.
- N° 79 « La prostitution en Alsace au XIX<sup>e</sup> siècle : première approche », *De la prostitution en Alsace*, Editions du Verger, décembre 1997, p. 81-108.
- N° 73 « A Bouxwiller, entre le fait divers et la tragédie. Pour une histoire du quotidien, à travers les constats de gendarmerie », *Pays d'Alsace*, N° 173, IV, 1995, p. 29-31.
- N° 70 « Ah ! Le bon vieux temps dans l'Outre-Forêt », *L'Outre-Forêt*, N° 88, 1994, p. 5-9.
- N° 28 « Une classe de Première étudie Bischwiller », *Almanach Sainte Odile*, 1982, p. 111-112.
- N° 18 « Poète et médecin à Lauterbourg, Hermann Picard (1860-1939), *L'Outre-Forêt* N° 32, 1980, p. 57-67.

### 4/ Histoire familiale

- N° 192 « De Haguenau (et Colmar) à Tournus : deux allers simples, un aller-retour (1940-1945), *Pictavia*, 70, 2019, p. 26-27.
- N° 185 « La paysanne et le moine. Correspondance entre une mère (à Lochwiller) et son fils, trappiste à l'abbaye d'Oelenberg », texte long, *Pays d'Alsace, Bulletin Société d'histoire et d'archéologie de Saverne et environs (SHASE)*, 266, I, 2019, p. 29-43 ; texte abrégé, *Annuaire du Sundgau*, 2019, p. 341-360.
- N° 173 « Quelques traces écrites de la famille Lerch durant les deux dernières guerres (14/18, 39/45) », 14 p.
- N° 161 *Apprenti épicier, teneur de livres, commerçant en bois et charbon, épicier : de Lochwiller à Grendelbruch, en passant par Tournus, Haguenau et Strasbourg. Auguste Lerch (1916 – 2012)*, 2016.
- N° 95 *Un itinéraire : Lochwiller, Tournus, Haguenau, Strasbourg, Grendelbruch*, édition limitée à 15 ex., 2003, 20 p.