



Entre le Summer of love et le Cordobazo.

Conflits sociaux, jeunesse et défis culturels dans les Amériques : regards croisés et nouvelles approches

Organisateurs : Sylvie Bouffartigue et Antonio Ramos

09:30 : Accueil des participants

10:00 - 11:00 : 68 aux États-Unis (Mod. S.Bouffartigue)

James COHEN (U. Paris 3) : « Le printemps '68 vu des États-Unis »

Claire RICHARD (Journaliste, Écrivaine) : « Les Young Lords : réinventer une identité portoricaine de lutte, 1969-1976 »

Brigitte GAUTHIER (UEVE) : « Dramaturgie des Amériques contestataires »

Mathieu BONZOM (U. d'Orléans) « De la génération 68 à Mexico, au mouvement immigré et syndical du 21e siècle à Chicago : parcours d'un militant »

11:00-11:15 Questions et débat

11:15-11:30 Pause café

11:30-12:30 : La contestation dans les rues (Mod. James Cohen)

Alvar DE LA LLOSA (U. Lyon 2) : « 1968 dans les Amériques, temps long et similitudes »

Lauriane BOUVET (U. Grenoble) : « Líber Arce: liberarse. Flores-molotov y silencio atronador: el sepelio del primer mártir estudiantil como acto de nacimiento de la militancia antidictablanda y su resignificación »

Antonio RAMOS RAMÍREZ (UVSQ) : « La unidad se consiguió en la calle: una lectura del Cordobazo a través de la CGT de los Argentinos »

12:30-12:45 Questions et débat

12:45-14:00 Pause déjeuner

14:00-15:15 : Un 68 internationaliste (Mod : Alvar de la Llosa)

Sigfrido VÁZQUEZ CIENFUEGOS (U. de Extremadura) : « Checoslovaquia y América latina en la coyuntura 1968 »

Hortense FAIVRE (U. Paris 1) : « Etre à La Havane en 1968... »

Alexis CATUHE (U. Bretagne Sud) : « La solidarité avec le Viêt Nam comme moyen pour cristalliser les luttes contre l'ordre établi »

Ángel CLEMENTE (U. de Lille) : « Imaginer Paris comme espace idéologique : Mai 68 dans le roman hispano-américain »

Jean Baptiste THOMAS (U. de Poitiers) : « Jean Paul Sartre, lector del '68 argentino »

15:15-15:30 Questions et débat

15:30-15:45 Pause café

15:45-17:00 : Penser et dire 68 (Mod : Clémentine Lucien)

Sylvie BOUFFARTIGUE (UVSQ) : « 68 dans les Noticieros de l'ICAIC »

Lucía BELLORO (IHEAL) : « L'engagement intellectuel et une nouvelle philosophie latino-américaine autour du « mai argentin »

Moira CRISTIÁ (CONICET) : « De la révolution de l'art à l'art de la révolution. Le fonds de Graciela Carnevale (Argentine- Amérique Latine) »

Carlos BELMONTE (UEVE) : « Relecture de Rojo Amanecer »

Emmanuel VINCENOT (Paris Est Marne la Vallée) : « 68, année héroïque : le cinéma cubain et la célébration de cent ans de luttes pour l'indépendance »

17:00-17:30 : Questions et débat