

PROGRAMME

La Presse allophone
polonaise: un enjeu
(trans)national ?

4-5 décembre 2025

Bibliothèque Polonaise
de Paris

9H-9H15: ACCUEIL DES PARTICIPANTS**PANEL 1: LA PRESSE POLONAISE ALLOPHONE DE LA GRANDE EMIGRATION****MODÉRATION : IWONA H. PUGACEWICZ**

9H15-9H35: Ewelina Tarkowska -
L'expédition portugaise (1832-1834) dans la presse polonaise en exil

9H35-9H55: Grzegorz Marut -
Kronika Emigracji Polskiej (1834-1839) et son rapport aux enjeux européens du XIXe

9H55-10H15: Krystian Klekot -
L'organe de presse de la Librairie polonaise de Paris (1835-1839) au service de la cause nationale

10H15-10H35: Zoé Justyna Urbanczyk -
Les hauts et les bas du *Dziennik Narodowy* (1841-1848)

10H35-11H : DISCUSSION ET PAUSE CAFÉ

PANEL 2 : LA PRESSE POLONAISE ALLOPHONE AU BRÉSIL**MODÉRATION : ISABELLE RICHET**

11H-11H20 : Maria Stephanou -
Éditions de manuels, brochures et imprimés éducatifs en polonais : approches historiques des écoles ethniques polonaises au Brésil (1920-1937)

11H20-11H40 : Anna Dworak -
Polish-language Polish press in the light of documents collected in the archives of the Polonia Society in Rio de Janeiro (in the first half of the 20th century)

11H40-12H : Michał Szczyszek -
The Linguistic Image of the Polish Language in the Polish Diaspora Press in Brazil

12H-12H30 : discussion
12H30-14H : pause déjeuner

14H-14H30: PANEL DE REVUE DE LIVRES**MODÉRATION : KRYSTIAN KLEKOT**

AVEC YANA BERKOVSKAIA, THÉOPHILE MICHAUX ET
EMILIA PETIT-CIEŚLAK

PANEL 3 : LA PRESSE POLONAISE ALLOPHONE AUX TEMPS DES CHANGEMENTS POLITIQUES

MODÉRATION : DIANA COOPER-RICHET

14H30-14H50 : Andrzej Gajduk -
Dziennik Ludowy dans la lutte pour les âmes des
travailleurs polonais d'entre-deux-guerres

14H50-15H10 : Marcelina Mróz -
La presse juive polonaise à l'étranger après 1940

15H10-15H30 : Discussion

15H30-15H45 : pause café

PANEL 4 : LA PRESSE POLONAISE ALLOPHONE ET L'ENGAGEMENT SOCIAL ET CULTUREL

MODÉRATION : GRZEGORZ MARUT

15H45-16H05 : Emilia Kwaszynska -
Polish Cinema in the allophone press: The Role of
Kultura in Shaping Polish Film Thought in Exile

16H05-16H25: Anna Jamrozek Sowa -
Wieloczas / Le Temps Pluriel. Bi-Lingual Literary and Art
Review

16H25-16H45: Anna Szast -
La représentation des personnes sans domicile dans *Głos
Katolicki* de Paris au XXIème siècle

16H45-17H05: discussion

PANEL 5 : LA PRESSE POLONAISE ALLOPHONE TRANSGRESSE -T-ELLE LES FRONTIÈRES ? LA PLACE DES JOURNAUX POLONAIS ALLOPHONES DANS L'ESPACE NUMÉRIQUE

MODÉRATION : KINGA CALLEBAT

17H05-17H25 : Elisabeth Walle -
Panorama de la presse polonaise publiée en France après
1945

17H25-17H45 : Dariusz Kuźmina -
Polska Biblioteka Cyfrowa et la presse polonaise

05 DÉCEMBRE

10H: VISITE DE L'EXPOSITION *WSTYD/SHAME* DE ANASTAZJA KRAMER EN SA PRÉSENCE

Cette exposition met en lumière et révèle les raisons pour lesquelles diverses personnes ressentent de la honte. Il aborde des sujets dont nous préférons ne pas parler et, par conséquent, nous ignorons à quel point ils affectent tant de personnes. Pour obtenir des réponses, Anastazja Kramer a créé un sondage en ligne et a interrogé des proches. Consciente de la difficulté de répondre aux questions, elle a garanti l'anonymat absolu aux participants. Après avoir collecté les données, Kramer a tenté d'illustrer une situation ou un problème avec humour. Son objectif était de tourner en dérision l'émotion négative, de la dédramatiser.

Adresse: 108, boulevard Malesherbes, Paris
INSCRIPTION: krystian.klebot.pro@gmail.com

Pour soutenir Association Sorbonne Pologne =



14H: VISITE DE L'INSTITUT LITTÉRAIRE *KULTURA*

Quand Jerzy Giedroyc fonde l'Institut Littéraire en 1946, il souhaite l'inscrire dans un mouvement sociopolitique qui permette à tous les exilés européens issus des « sphères d'influence » de regagner leur dignité politique et cultiver un attachement inflexible à leurs idéaux sociaux.

Adresse: 91 Avenue de Poissy,
78600 Le Mesnil-le-Roi RER A Maisons Laffitte
INSCRIPTION: krystian.klebot.pro@gmail.com



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



Institut

Bibliothèque
Polonaise
de Paris

