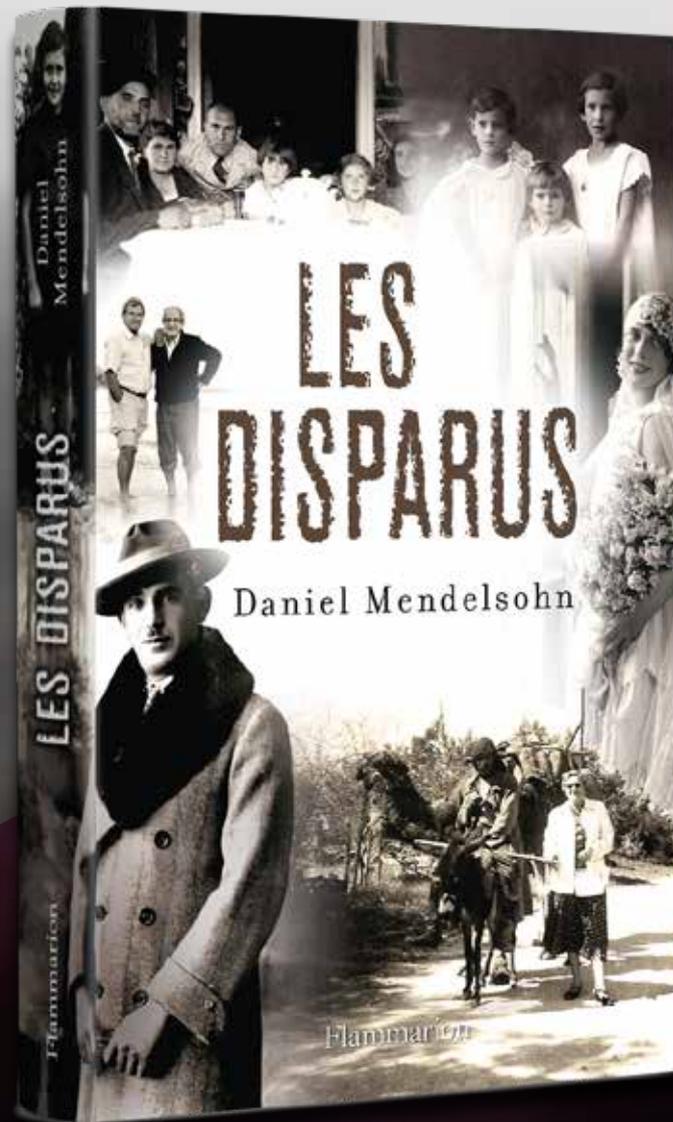


COLLOQUE INTERNATIONAL INDISCIPLINAIRE 15-16 JUIN 2023

PROGRAMME

PRÉSENCE DES *DISPARUS* DE DANIEL MENDELSON DANS LA CRÉATION CONTEMPORAINE



MAISON INTERNATIONALE
DE LA RECHERCHE

1 RUE DESCARTES
95000 NEUVILLE-SUR-OISE

INSCRIPTION GRATUITE MAIS OBLIGATOIRE :
colloquemendelsohn@gmail.com



- 9h30** Introduction : **Aurélie Barjonet & Sylvie Brodziak**
- Conférence plénière : **Leïla Férault-Levy**, réalisatrice
- Notamment de :
- Bon-papa, un homme sous l'Occupation*, France, 69 min. (2007)
Les Ombres, un conte familial, France, 86 min. (2013)
- 10h30** **Créer avec Les Disparus** (Présidence : **AMarie Petitjean**)
Emilie Garrigou-Kempton (Visiting Assistant Professor, littératures romanes, Pomona College, California, Etats-Unis)
« À la recherche de la mémoire impossible : traces des *Disparus* dans l'art contemporain »
- Irène Jonas** (Sociologue et photographe indépendante, France) « Une légende photographique »
- Mélanie Dulong de Rosnay** (Directrice de recherche au CNRS et Directrice du Centre Internet et Société, docteure en droit et HDR en droit public, France) et **Simon Bourdieu-Apartis** (Ingénieur d'études au CNRS au Centre Internet et Société, France)
« L'arbre de la connaissance : mise en scène de l'archive et hétérogénéité des médias dans *Les Disparus* »
- 12h-12h30** **Présentation de la revue *European Judaism* consacrée à l'art de la deuxième génération (Fransiska Louwagie, Senior Lecturer en études françaises, Université d'Aberdeen, Écosse)**
- 12h30** **Déjeuner**
- 14h** **Penser avec Les Disparus** (Présidence : **Emilie Garrigou-Kempton**)
Marie Julie (artiste, France)
« Ce que peuvent nous dire nos disparus – sentimentalité ou réalités ? »
- Muriel Katz-Gilbert** (Maître d'enseignement et de recherche en psychologie clinique, LARPsyDIS, Université de Lausanne ; psychologue-psychothérapeute FSP, Suisse)
« Retracer l'histoire d'une disparition politique en la racontant : un défi à l'impunité des coupables. L'héritage de Mendelsohn et de Ricoeur »
- Vincent Depaigne** (Fonctionnaire à la Commission européenne, docteur en droit, France)
« Le 'trou noir' ou la vie ordinaire sur fond de génocide (l'exemple de 'I Remember Wall' de Yad Vashem) »
- 15h30** **Pause**
- 16h** **Écrire avec Les Disparus** (Présidence : **Aurélie Barjonet**)
Christine Détrez (Professeure de sociologie, ENS Lyon, France)
« Des *disparus* à ma disparue » (en visioconférence)
- AMarie Petitjean** (Professeure en littérature française et création littéraire, CY Cergy Paris université, France) et **Emmanuelle Laboueyras** (Doctorante en recherche-crédation, CY Cergy Paris université, France)
« L'enquête historique en recherche-crédation. Quelle leçon d'écriture tirer de la lecture des *Disparus* ? »
- 17h** **Table ronde d'écrivains (Ivan Jablonka, Déborah Lévy-Bertherat, Marianne Rubinstein (sous réserve), Léa Veinstein)** (modérée par **Aurélie Barjonet** et **Sylvie Brodziak**)
- 19h30** **Dîner (à Paris)**

- 9h** **Les Disparus et la littérature internationale** (Présidence : **José Luis Arráez**)
Yona Hanhart-Marmor (Maître de conférences en Littérature française, Université hébraïque de Jérusalem, Israël)
« Enquêter sur l'histoire familiale : la fraternité en question »
- Simone Grossman** (Professeure de littérature française et québécoise à l'université Bar Ilan, Israël)
« L'inscription de la mémoire vive de la Shoah à Montréal »
- Benoîte Turcotte-Tremblay** (Doctorante en littérature comparée, Université de Montréal, Canada)
« Parcourir la topographie mémorielle : *Peut-être Esther* de Katja Petrowskaja »
- 10h30** **Pause**
- 11h** (Présidence : **Yona Hanhart-Marmor**)
Włodzimierz Próchnicki (Professeur émérite, historien et théoricien de la littérature, de l'Université Jagellonne, Cracovie, Pologne)
« Re/Construction. Daniel Mendelsohn's *The Lost* & Martin Pollack's *The Dead Man in the Bunker. Discovering my Father* »
- François-Xavier Garneau** (Doctorant en littérature comparée, Université de Montréal, Canada)
« Écrire l'héritage mémoriel d'un grand-oncle franquiste : penser *Le Monarque des ombres* de Javier Cercas à l'aune des *Disparus* de Daniel Mendelsohn »
- José Luis Arráez** (Professeur en littérature française, Université d'Alicante, Espagne)
« *Sunt lacrimae rerum* dans les 'mémoires cachées' des 'petits-enfants de nazis et de collaborateurs' (Alexandre Jardin, Anne Weber, Géraldine Schwarz) »
- 12h30** **Déjeuner**
- 13h30** (Présidence : **Simone Grossman**)
Laurence Benarroche (PRAG d'anglais, Université d'Aix-Marseille, France)
« 'Si loin, si proche – du Yiddishland au Nouveau Monde'. Shoah et judéité dans *Les Disparus* de Daniel Mendelsohn »
- Sylvie Brodziak** (Professeure de Littératures française et francophone et d'Histoire des idées, CY Cergy Paris université, France)
« La fabrique de la mémoire dans la famille Safran Foer (Esther Safran Foer et Jonathan Safran Foer), à l'ombre des *Disparus* »
- 14h30** **Pause**
- 15h** **Les Disparus et la littérature française** (Présidence : **Sylvie Brodziak**)
Abir Homri Briquet (Doctorante en littérature comparée, Université Laval, Canada)
« De la hantise à l'écriture de l'«élan midrashique» dans la trilogie européenne et *Thésée sa vie Nouvelle* de Camille de Toledo »
- Aurélié Barjonet** (Maître de conférences HDR Littérature comparée, Université de Versailles-St-Quentin-en-Yvelines, France)
« Portraits de Daniel Mendelsohn et de Ruth Zylberman en non-témoins »
- Marjolein Corjanus** (Chercheuse indépendante en littérature, Pays-Bas)
« *Les Disparus* de Mendelsohn comme point de repère pour Kurtz, Boltanski et Berest. Microhistoires, métanarration, réflexion de soi, le travail de deuil comme thèmes communs »
- 16h30** **Mots de conclusion**

AVEC LE SOUTIEN DE :

CY Cergy Paris université

CY héritages

CY Advanced Studies

Maison des sciences de l'Homme Paris-Saclay

Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines, UVSQ

CRÉDIT PHOTO

avec l'aimable autorisation des éditions Flammarion