

**CHCSC**  
Centre d'histoire culturelle  
des sociétés contemporaines

**UVSQ**  
UNIVERSITÉ PARIS-SACLAY

**DYPAC**  
Dynamiques patrimoniales  
et culturelles

**UVSQ**  
UNIVERSITÉ PARIS-SACLAY

**université  
PARIS-SACLAY**

**GRADUATE SCHOOL**  
Humanités  
Sciences du Patrimoine



# JOURNÉE D'ÉTUDES DOCTORALE CHCSC - DYPAC

## TRANSMETTRE PAR LE TISSU : MATÉRIALITÉ ET REPRÉSENTATIONS

### JEUDI 12 MAI 2022

*Inscription : [doctorants.chcsc@gmail.com](mailto:doctorants.chcsc@gmail.com)*

**CULTURHISTO 2022**

8h45 – 9h Accueil des intervenants – Welcome

9h15 Mot de bienvenue – Opening Remarks

### **9h30 – 11h00 Techniques et processus de la création textile**

*Techniques and Processes in the Creation of Textiles*

**Justine Lécuyer (Sorbonne-Université, Centre André Chastel)**

*La mise en œuvre du textile par les tapissiers-décorateurs*

**Roxanne Loos (Université Catholique de Louvain, Université Saint-Louis)**

*Entre textile et peinture : les tapisseries feintes dans les systèmes décoratifs maniéristes*

**Meghan Korten (University of Iceland)**

*Vaðmál, the Household and Cloth Production in Medieval Iceland*

**Pauline Deschamps-Kahn (École Pratique des Hautes Études)**

*La perception visuelle des fibres et motifs des tissus dans le processus créatif de Titien*

### **Discussion**

### **11h30 Présentation du Campus Versailles**

*Presentation of the Campus Versailles School*

12h – 13h30 Pause-déjeuner – Lunch

### **13h30 – 14h40 Portée sociale et culturelle des tissus**

*Social and Cultural Significance of Fabrics*

**Quentin Richard (Institut National du Patrimoine)**

*Que révèlent le tissu et la parure vestimentaire de la société grecque antique ?*

**Eddy Filiberto (Sorbonne Université)**

*Le sur-mesure, gage de bon goût vestimentaire pour la mode masculine (1838-1914) ?*

**Christelle Maïmouna (Université de Maroua)**

**Avenir Géraldine Meikengang (CY Cergy Paris Université)**

*Patrimoine vestimentaire au Cameroun : entre tradition, modernité et processus de patrimonialisation : cas du ndop et toghu.*

### **Discussion**

15h10 – 15h30 Pause-café – Coffee Break

### **15h30 – 16h30 Dimensions religieuse et politique du tissu**

*Political and Religious Dimensions in Textiles*

**Esther Voswinckel-Filiz (Orient-Institut Istanbul)**

*Textile Ontologies: Ritual Fabrics and Enfolded Cosmologies of Sufism in Istanbul*

**Nicolas Sarzeaud (CNRS)**

*« Blanchis dans le sang de l'agneau » : les Suaires du Christ et la dialectique de la tache (XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles)*

**Inês Palma (University of Évora, Nova University of Lisbon)**

**Ana Manhita (University of Évora)**

*The pluviale of Cardinal Henry, King of Portugal: between History and Chemistry, a multidisciplinary study*

### **Discussion**

17h00 Mot de conclusion – Closing Remarks

## INFORMATIONS

### Accès :

Campus Versailles – *Patrimoine et Artisanat d'Excellence*

Grande Écurie du Château de Versailles, Boulevard Rockefeller, 78000 Versailles

(Porte de droite en franchissant les grilles)

### Transports en commun à proximité :

Bus 171 arrêt « Château »

Bus 14 arrêt « Château de Versailles »

Bus 19 Express et Express 9 arrêt « Europe »

Train Ligne U et Ligne N arrêt « Versailles Chantiers »

RER C arrêt « Versailles Château Rive Gauche » ou « Versailles Chantiers »

Train Ligne L arrêt « Versailles Rive Droite »

**Contact :** [doctorants.chcsc@gmail.com](mailto:doctorants.chcsc@gmail.com)

**PRIÈRE DE VOUS INSCRIRE AU PRÉALABLE EN ÉCRIVANT À CETTE ADRESSE**

**Comité scientifique :** Arianne Fennetaux, Anaïs Fléchet, Pauline Lemaigre-Gaffier, Fabienne Médard, Nathalie Simonnot.

**Comité d'organisation :** Anaïs Blesbois, Alice Decouvlaere, Mahaut Cazals, Raphaël Devred, Marie-Anne Jagodzinski, Alejandra Orias Vargas, Alison Pinot.

