

SAMEDI 13 AVRIL

PROGRAMME

11/12/13
AVRIL
2019

COLLOQUE
INTERNATIONAL

ACCUEIL 9H30



LE CAPITALISME, LA PERSONNALITÉ & LA CULTURE

10H00 DISCOURS D'OUVERTURE - FRÉDÉRIC LEBARON
(ENS PARIS-SACLAY)

10H15 SÉANCE 1 : L'IMAGE DU MÉCÈNE ET LE CAPITALISME
ISABELLE ANTONUTTI (UNIVERSITÉ DE PARIS - NANTERRE),
« LA NOTORIÉTÉ D'UN MÉCÈNE À TRAVERS LE PRIX MONDIAL DEL DUCA »
AURELIA DESPLAIN (UNIVERSITÉ DE VERSAILLES/ST. QUENTIN),
« LE CAPITALISTE PHILANTHROPE : NOUVEAU HÉROS SOCIALISTE DE LA
CHINE CONTEMPORAINE ? »
LAETITIA CORBIERE (UNIVERSITÉ DE LILLE)
« LES IMPRÉSARIOS : MUSICIENS ENTREPRENANTS OU ENTREPRENEURS MÉLOMANES ? »

11H45 PAUSE-CAFÉ

12H00 SÉANCE 2 : LE CAPITALISME ET SES EFFETS SUR LA
PERSONNALITÉ DANS LA PENSÉE SOCIALE DEPUIS 1945.
DOUGLAS DEN UYL (LIBERTY FUND, INDIANAPOLIS, USA),
« A TALE OF TWO CAPITALISMS »
ANDY SMITH (UNIVERSITÉ DE BORDEAUX),
« LA COMPÉTITIVITÉ COMME UNE CULTURE CAPITALISTE CONTESTÉE :
LES CONFLITS ENTRE POLITIQUES INDUSTRIELLES ET DE LA CONCURRENCE
EUROPÉENNES »

MALGORZATA MOLEDA-ZDZIECH (PAN BRUSSELS, BELGIQUE)
« WHICH CAPITALISM ? - SOME SCENARIOS OF CAPITALISM IN POSTMODERN
SOCIOLOGICAL APPROACHES (Z. BAUMAN, A. GIDDENS, R. SENNETT) » /
« QUEL CAPITALISME ? - SCENARIOS DU CAPITALISME DANS L'APPROCHE
POSTMODERNE SOCIOLOGIQUE (Z. BAUMAN, A. GIDDENS, R. SENNETT) »

13H30 DISCOURS DE CLÔTURE - JEAN-FABIEN SPITZ
(UNIVERSITÉ PARIS 1- PANTHÉON-SORBONNE),
« QUELLE JUSTICE SOCIALE AUJOURD'HUI DANS UNE SOCIÉTÉ DE LIBERTÉ ? »

MOT DE REMERCIEMENT - CATHERINE MARSHALL
(UNIVERSITÉ DE CERGY-PONTOISE)

RESPONSABLES SCIENTIFIQUES :

ALAN S. KAHAN
(PR. UNIVERSITÉ DE VERSAILLES SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES,
MEMBRE SENIOR IUF)

FRÉDÉRIC LEBARON
(PR. ENS PARIS-SACLAY)

CATHERINE MARSHALL
(PR. UNIVERSITÉ CERGY-PONTOISE)

JOANNA NOWICKI
(PR. UNIVERSITÉ CERGY-PONTOISE)

ACADÉMIE POLONAISE
DES SCIENCES
CENTRE SCIENTIFIQUE À PARIS

74, RUE LAURISTON - PARIS 16^E

INSCRIPTIONS GRATUITES SUR :

[HTTP://MSH-PARIS-SACLAY.FR/EVENT/COLLOQUE-CAPITALISME-PERSONNALITE-CULTURE/](http://msh-paris-saclay.fr/event/colloque-capitalisme-personnalite-culture/)



**JEUDI
11 AVRIL**

ACCUEIL 9H00



**VENDREDI
12 AVRIL**

9H30 MOT DE BIENVENUE - KATARZYNA KULA
(ACADÉMIE POLONAISE DES SCIENCES, PARIS)

9H40 DISCOURS D'OUVERTURE - ALAN S. KAHAN
(UNIVERSITÉ DE VERSAILLES/ST. QUENTIN, MEMBRE SÉNIOR IUF)

10H00 SÉANCE 1 : LE COMMERCE, LES MŒURS, ET LA PERSONNALITÉ DANS LA PENSÉE SOCIALE DU 18^E SIÈCLE
HENRY C. CLARK (DARTMOUTH COLLEGE, USA),
«MERCHANTS AND MORALITY: PERSPECTIVES HIGH AND LOW IN THE LONG EIGHTEENTH CENTURY»

PIERRE LURBE (UNIVERSITÉ PARIS 1 - PANTHÉON-SORBONNE),
«ADAM FERGUSON ON THE 'AGE OF SEPARATIONS'»

CATHERINE LARRÈRE (PARIS-I-PANTHÉON-SORBONNE),
«LE 'DOUX COMMERCE' ET SES CRITIQUES AU XVIII^E SIÈCLE»

11H30 PAUSE-CAFÉ

11H45 SÉANCE 2 : LE CAPITALISME, LE COMMERCE ET LA PERSONNALITÉ DANS LA PENSÉE SOCIALE (1800-1945)
WARREN BRECKMAN, (UNIVERSITY OF PENNSYLVANIA, USA),
«PERSONS AS 'SYMBOLS' AND 'CARRIERS' IN THE SOCIAL THOUGHT OF THE MID-NINETEENTH CENTURY»

ISABELLE RABAULT-MAZIÈRES (UNIVERSITÉ PARIS 1 - PANTHÉON-SORBONNE),
«MAL ABSOLU OU RÉDEMPTEUR DU PEUPLE ? LE CRÉDIT DANS LA FRANCE DU XIX^E SIÈCLE»

GREGORY CLAEYS (ROYAL HOLLOWAY COLLEGE, UNIVERSITY OF LONDON, UK),
«HOW CAN WE IMAGINE A POST-CONSUMERIST CHARACTER?»

13H30 DÉJEUNER

15H00 SÉANCE 3 : IMAGES DU COMMERÇANT ET DE L'HOMME D'AFFAIRES DANS LE ROMAN ET AU THÉÂTRE AVANT 1945
JEAN-YVES GUÉRIN (UNIVERSITÉ PARIS 3 - SORBONNE NOUVELLE),
«LE CAPITALISTE SUR LA SCÈNE : DES SPECTACLES DU GROUPE OCTOBRE À LA FOLLE DE CHAILLOT DE GIRAUDOUX»

AMIRA KHARROUBY (UNIVERSITÉ DE LYON 2),
«L'HOMME D'ARGENT SUR LA SCÈNE PARISIENNE DU XIXE SIÈCLE : FIGURES ET REPRESENTATIONS»

TANIA BRANDAO (UNIRIO, BRÉSIL),
«CAPITALISME ET CULTURE : LE BRÉSILIEN ET LA LONGÉVITÉ DU XIX^E SIÈCLE»

9H30 DISCOURS D'OUVERTURE - JOANNA NOWICKI
(UNIVERSITÉ DE CERGY-PONTOISE)

9H45 SÉANCE 1 : «LE CAPITALISME, LE CAPITALISTE. BUSINESSMAN, ENTREPRENEUR. MOTS PÉJORATIFS À TRAVERS LES LANGUES ?»
JOSETTE LEFEVRE & SOPHIE BEROU (UNIVERSITÉ DE PICARDIE ET UNIVERSITÉ DE LYON 2),
« LE SYSTÈME CAPITALISTE PASSÉ AU CRIBLE DE L'ANALYSE SYNDICALE (CORPUS TEXTUEL FRANÇAIS 1945-2019) »

ALICJA KACPRZAK (UNIVERSITÉ DE LODZ, POLOGNE),
«REPRÉSENTATIONS LINGUISTIQUES DU 'CAPITALISTE'. POINTS DE VUE FRANÇAIS ET POLONAIS».

ALBERTO MINGARDI (IULM, UNIVERSITÉ DE MILAN)
«TAINTING ECONOMIC PROGRESS. WORDS OF ENTREPRENEURSHIP IN LA STAMPA, 1867-1970»

11H15 PROJECTION DE 30 MINUTES DE WAJDA – «LA TERRE DE LA GRANDE PROMESSE, 1975» COMMENTÉE PAR ANIA SZCZEPANSKA
(UNIVERSITÉ PARIS 1 - PANTHÉON-SORBONNE)

11H45 PAUSE CAFÉ

12H00 SÉANCE 2 : LA REPRÉSENTATION DU COMMERCE ET DES AFFAIRES À LA TÉLÉVISION ET AU CINÉMA.
STEVE DAVIES (IEA, LONDRES, UK),
«THE POWER GAME: BUSINESS, CAPITALISM, AND POWER IN FILM AND TELEVISION SINCE THE 1960S»

BRIAN SCHMITT (UNIVERSITÉ DE CERGY-PONTOISE),
«SCHUMPETER NIGHT FEVER: TONY MANERO & THE CONCEPTION OF THE ENTREPRENEURIAL SOCIETY»

JOHANNA GAUTIER (GRADUATE INSTITUTE, SUISSE),
«FREE TO CHOOSE VS THE AGE OF UNCERTAINTY: AN ECONOMISTS' BATTLE ON PUBLIC TELEVISION»

14H00 DÉJEUNER

15H30 SÉANCE 3 : LA REPRÉSENTATION DU CAPITALISTE DANS LES SOCIÉTÉS POST-COMMUNISTES.

NICOLAS MASLOWSKI (UNIVERSITÉ DE VARSOVIE, POLOGNE),
«LA DÉSILLUSION, COMME ÉTAPE D'UNE HISTOIRE D'AMOUR QUI DURE»

DOROTA PIETRZYK-REEVES (UNIVERSITÉ DE CACOVIE, POLOGNE),
«A MINDSET SHAPED BY THE NOTION OF EQUALITY: ATTITUDES TOWARDS CAPITALISTS IN POST-COMMUNIST POLAND AND HUNGARY»

JUSTINA KRAMARCZYK, (PAN BRUSSELS, BELGIQUE),
WINNERS OR LOSERS? CAPITALIST TRANSFORMATION, TIME AND PERSONALITY – A POLISH PERSPECTIVE