

"word beginning the in the was"

# SON ET PERMUTATION

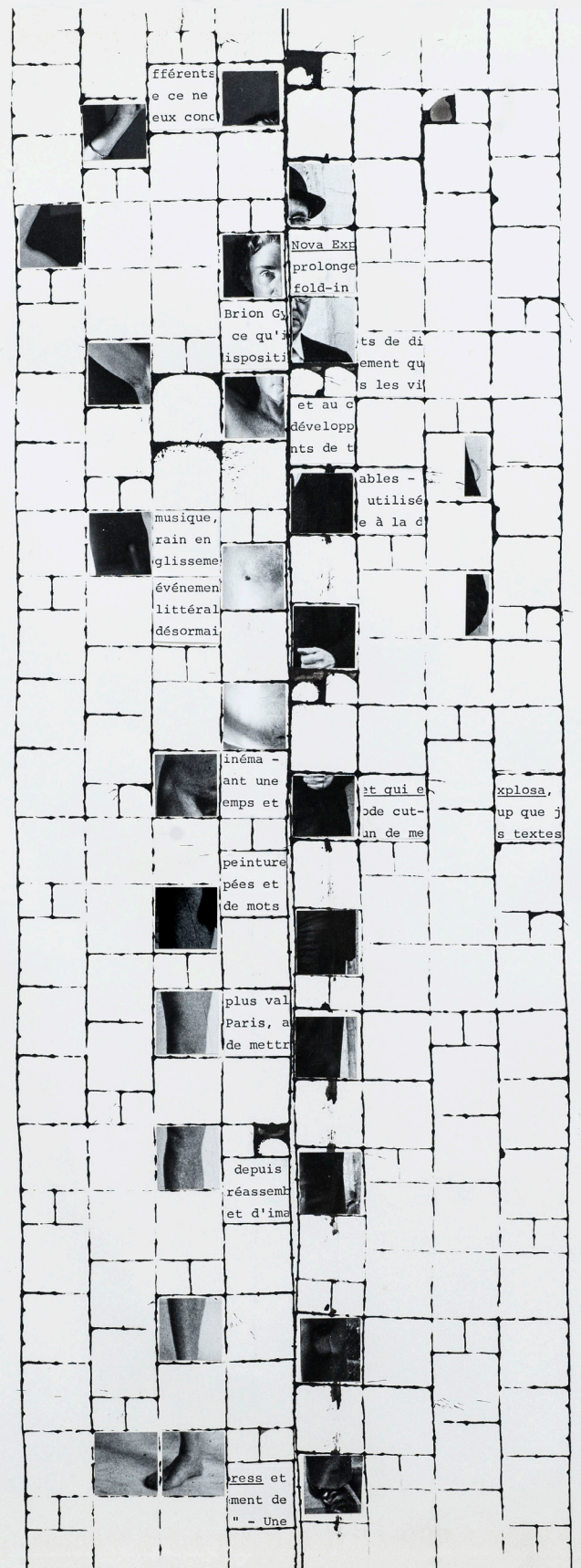
DANS LES POÈMES DE BRION GYSIN

**WORKSHOP**  
LUNDI 11 MAI 2026  
10H - 18H

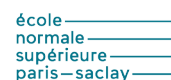
**ENS PARIS-SACLAY**  
4 AV. DES SCIENCES  
91190 GIF-SUR-YVETTE  
SALLE : 1 B 26



**INFORMATIONS**  
<https://www.urlr.me/rc4Se2>



Création graphique : T.CAVATTE / MSH PARIS-SACLAY - Crédit photographique : Eric Emo/Parisiennne de Photographie © Ville de Paris



Conseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec



«word beginning the in the was»

# SON ET PERMUTATION

## DANS LES POÈMES DE BRION GYSIN

LUNDI 11 MAI 2026

### PROGRAMME

#### 9h30 : Accueil des participants

#### Introduction :

- Pierre Thévenin (Institut des Sciences Sociales du Politique CNRS / ENS Paris-Saclay)
- Gabrielle Adjrad (Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines / Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines)

#### **Matinée sous la présidence de Mica Gerghescu (Bibliothèque Kandinsky, Centre Pompidou)**

#### 10h-12h

- Caitlin Woolsey (Clark Art Institute) « All the Edges are Lost »: Brion Gysin's Tape Voices
- James Horton (Institut d'Histoire Moderne et Contemporaine, ENS PSL)  
"Sex is shutting down everywhere »: Politics of Desire and Desubjectivation in Brion Gysin's Work

#### **Après-midi sous la présidence d'Hélène Aji (République des Savoires / ENS PSL)**

#### 14h-16h

- Jean-Paul Allouche (Institut de Mathématique Jussieu Rive Gauche, CNRS) :  
« Permutations: a possible mathematical tool for poetry and music »
- Vincent Rioux (Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts) : « The helium balloon problem »

#### 16h30-18h

Discussion d'ouverture

- Ramuntcho Matta, artiste et musicien, auteur de « Ce que Brion m'a dit de Gysin » (Marcel le Poney, 2025)
- Oana Avasilichioaiei, poétesse canadienne, récipiendaire 2025 du Prix international de littérature Bernard Heidsieck du Centre Pompidou

#### **ORGANISATION**

#### **Pierre THÉVENIN**

Chargé de recherche CNRS

Institut des Sciences Sociales du Politique (ISP UMR 7220)

Ecole Normale Supérieure Paris-Saclay

#### **Gabrielle ADJERAD**

Maîtresse de conférence

Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines

Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC)

Institut d'Etudes Culturelles et Internationales (IECI)