



Perle noire

Le photobook littéraire

Paul Edwards

Domaines : Histoire de l'art, Littérature générale

Collection : Hors collection (littérature)

Format : 22 x 28 cm

Nombre de pages : 348 p.

Illustrations : N & B

Presses universitaires de Rennes

2016

ISBN : 978-2-7535-4896-1

Prix : 32,00 €

Perle noire est la première étude complète du photobook littéraire. Il en étudie l'émergence et les contours. Il analyse la technique qui a favorisé son essor et met en relief ses enjeux poétiques et esthétiques. Il comble ainsi une lacune notable dans le champ critique de la photolittérature. Une chronologie de l'illustration, une riche iconographie (250 reproductions) et un répertoire critique de la photolittérature qui complète celui de *Soleil noir*.

Photographie et littérature, témoignent de l'ampleur de ce phénomène aussi riche que méconnu.

Pour plus d'informations, consultez la notice ([Perle noire](#)) sur notre site Internet.

Auteur(s) :

Paul Edwards est maître de conférences à Paris VII et chercheur au Centre d'histoire sociale des sociétés contemporaines (UVSQ). Auteur de *Soleil noir. Photographie et littérature des origines au surréalisme*, d'une anthologie critique, *Je hais les photographes ! Textes clés d'une polémique de l'image 1850-1916*, spécialiste de la traduction et de l'histoire de la photographie, il traduit Marcel Duchamp et Alfred Jarry, et écrit depuis vingt ans sur la photolittérature.

Contact :

Presses Universitaires de Rennes

Campus de La Harpe - 2, rue du doyen Denis-Leroy - 35044 Rennes Cedex

Téléphone : 02 99 14 14 01 - www.pur-editions.fr

Perle noire - Paul Edwards

Sommaire :

Le photobook littéraire

- 1862-1894 : de l'épreuve contrecollée à la similigravure
- 1895-1960 : l'héliogravure
- De 1966 à aujourd'hui : du beau livre au livret

L'œil photolittéraire

- 1863-1907 : la vision du monde (après Darwin)
- 1900-1908 : la vision de l'écrivain
- De 1899 à aujourd'hui : la vision du photographe

Répertoires de la photolittérature

- Royaume-Uni, France, États-Unis, 1838-1939
- Répertoire de la photolittérature par auteur
- Répertoire de la photolittérature par photographe
- Chronologie des livres illustrés par la photographie

Bon de commande

(à retourner aux **Presses Universitaires de Rennes** – Campus de La Harpe – 2 rue du Doyen Denis-Leroy – 35044 Rennes Cedex)

- Je commande _____ exemplaire(s) de **Perle noire**
au prix unitaire de 32,00 €
(frais de port gratuits en France / 5,40 € pour l'étranger)
soit un montant total de _____ €
- Numéro SIRET : _____
(Professionnels, institutions, librairies, le numéro de Siret est obligatoire pour nous permettre de facturer votre commande et de vous la livrer)
- Numéro de TVA intracommunautaire : _____
(Pour l'Union européenne, le numéro de TVA intracommunautaire est obligatoire)
- Chèque à l'ordre de M. l'agent comptable de l'université Rennes 2.
- Adresse de livraison :
Nom, prénom : _____
Adresse : _____
Code postal : _____ Ville _____

Presses Universitaires de Rennes

Campus de La Harpe - 2, rue du doyen Denis-Leroy - 35044 Rennes Cedex
Téléphone : 02 99 14 14 01 - www.pur-editions.fr
