

FESTIVAL UNIVERSITAIRE DE LA BANDE DESSINÉE

UNIVERSITÉ DE VERSAILLES SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES



Le CRI 19 MARS 2026 De la BULLE

Alain Tardieu

TABLES RONDES – DÉDICACES – EXPOSITIONS – ATELIERS MANGA – DESSINS EN DIRECT
LIBRAIRE BD ET MANGAS – REMISE DU PRIX BD DE L'UVSQ

UVSQ
université PARIS-SACLAY

10 H 00 – 18 H 00 /// 2^e ÉDITION ///

MÉMOIRE ET 

EXPOSITIONS

★ Diplomatie et BD : regards croisés de documents diplomatiques et de BD sur des grandes dates historiques depuis 1945.

★ Les chefs d'œuvres de Lovecraft.

★ La lutte pas très classe.

★ Afrique et BD : comment la BD raconte l'Afrique noire.

★ Repères. Le monde dessiné selon Jochen Gerner.

★ Les lauréats étudiants du concours BD du CROUS.

> FÉVRIER ET MARS 2026.

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

& BÂTIMENT VAUBAN

FRESQUE MURALE

Un espace de libre expression.

> BÂTIMENT VAUBAN

LIBRAIRIE

Avec la librairie

Le Pavé du Canal,
les BD racontent
le monde.

ATELIERS MANGA

/// 1^{er} atelier : 12 h 00 – 13 h 00

/// 2^e atelier : 13 h 15 – 14 h 15.

Dans la « bulle » de la B.U.,
animés par Randy Dims.

/// 14 h 30 – 15 h 30.

> BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

/// Table ronde : les éditions de mangas Ki-oon, comment ça marche ? Ahmed Agne, cofondateur des éditions Ki-oon. Estelle Abrial, editrice chez Ki-oon. Gabriel Malek, doctorant, CHCSC-EHESS (UVSQ-UPSay).

TABLES RONDES

Dix tables rondes animées par :
Vincent Brunner, journaliste, auteur.
Miceal Beausang-O'-Griafo, enseignant, auteur, interprète.
Gabriel Malek, doctorant.

CAFÉ RENCONTRE

Venez présenter vos planches aux autrices et auteurs entre 14 h 00 et 16 h 00. Sur inscription à l'accueil.

DESSIN EN DIRECT

Les tables rondes de l'après-midi dans l'amphi 1 seront « croquées » en direct par Bess (*Canard-Enchaîné*, *Alternatives économiques*, *L'Humanité*...).

10 h 00 – 11 h 00 > AMPHI 1

/// Table ronde /// 90 ans après: le Front populaire de 1936, un simple mythe ?

Animée par Vincent Brunner. **Chantal Van Den Heuvel** (scénario) et **Anne Teuf** (dessin) pour *Une belle espérance* (éd. Delcourt). **Pascal Guillot**, enseignant-chercheur, CHCSC (UVSQ-UPSay).

11 h 15 – 12 h 15 > AMPHI 1

/// Table ronde /// À qui sert l'économie ?

Animée par Vincent Brunner. **Aude Massot** (scénario et dessin) pour *Homo Economicus, une brève histoire de l'économie* (éd. Albin Michel) et **Claire Alet** (scénario) et **Benjamin Adam** (dessin) pour *Capital et Idéologie* (éd. Le seuil/La revue dessinée). **Rima Hawi**, enseignante-chercheuse, UMI Source (UVSQ-UPSay).

13 h 30 – 14 h 30 > AMPHI 1

/// Table ronde /// Peut-on encore sauver la planète ?

Animée par Miceal Beausang O'-Griafa. **Hervé Kempf** (scénario) et **Juan Mendez** (dessin) pour *Comment les riches ravagent la planète* (éd. Le Seuil). **Nina Sarahoui**, chercheuse, Printemps (UVSQ-UPSay).

14 h 45 – 15 h 45 > AMPHI 1

/// Table ronde /// Les rêves d'une Afrique rebelle.

Animée par Miceal Beausang O'-Griafa. **Pierre Lepidi** (scénario) et **Pat Masioni** (dessin) pour *Thomas Sankara, le rebelle visionnaire* (éd. Marabulles). **Nicolas Pitz** (scénario) et **Pierre Lecrenier** (dessin) pour *La dent, la décolonisation selon Lumumba* (éd. Glénat). **Harouna Sedgo**, docteur, EconomiX (Université Paris-Nanterre).

16 h 00 – 17 h 00 > AMPHI 1

/// Table ronde /// Israël-Palestine : une guerre sans fin ?

Animée par Vincent Brunner. **Pascal Boniface** (scénario) et **Tommy** (dessin) pour *Géostratégix : Israël-Palestine* (éd. Dunod Graphic). **Thomas Lindemann**, enseignant-chercheur DSP (UVSQ-UPSay).

10 h 00 – 11 h 00 > AMPHI 2

/// Table ronde /// Chili : Pinochet le retour ?

Animée Miceal Beausang O'-Griafa. **Désirée Frappier** (scénario) et **Alain Frappier** (dessin) pour *Là où se termine la terre, Le temps des humbles, Et que se taisent les vagues* (éd. Steinkis). **Caroline Moine**, enseignante-chercheuse, CHCSC (UVSQ-UPSay).

11 h 15 – 12 h 15 > AMPHI 2

/// Table ronde /// Le travail : quelle place dans nos vies ?

Animée par Miceal Beausang O'-Griafa. **Fabien Toulmé** (scénario et dessin) pour *Et travailler et vivre et En lutte* (éd. Delcourt). Bernard Thibault, ancien secrétaire général de la CGT, ex représentant des salariés au CA de l'Organisation Internationale du Travail (OIT), pour *La troisième guerre mondiale est sociale* (éd. L'atelier). **Marie Benedetto-Meyer**, enseignante-chercheuse, Printemps (UVSQ-UPSay).

13 h 30 – 14 h 30 > AMPHI 2

/// Table ronde /// Jeunesse et santé mentale : la double peine ?

Animée par Vincent Brunner. **Catherine Meyer** (scénario) et **Pauline Aubry** (dessin) pour *Le club des anxieux qui se soignent* (éd. Les Arènes) et **Claire Le Men** (scénario et dessin) pour *Nouvelles du dernier étage* (éd. Le Seuil). **Anatole Le Bras**, enseignant-chercheur, CHCSC (UVSQ-UPSay).

14 h 45 – 15 h 45 > AMPHI 2

/// Table ronde /// Comment préserver les services publics ?

Animée par Vincent Brunner. **Alain Bujak** (scénario) et **Elliot Royer** (dessin) pour *Silence sur le quai* (éd. Futuropolis). **Fred Leclerc** (scénario et dessin) pour *Journal d'un prof à la gomme* (éd. La boîte à bulles). **Odile Join-Lambert**, enseignante-chercheuse, Printemps (UVSQ-UPSay), **Hervé Chomienne** enseignant-chercheur ISM Source (UVSQ-UPSay).

17 h 15 > AMPHI 2

Clôture.

Animée par Miceal Beausang O'-Griafa. Annonce par le jury d'étudiants de l'album lauréat du 2^e Prix BD de l'UVSQ.

17 h 30 discours de clôture de **Loïc Josseran**, président de l'UVSQ. Cocktail de fin.

DÉDICACES

SUR LA JOURNÉE, AVEC LES AUTRICES ET AUTEURS :

Aude Massot
Claire Alet
Fabien Toulmé
Pascal Boniface
Tommy
Hervé Kempf
Juan Mendez
Claire Le Men
Catherine Meyer
Pauline Aubry
Pat Masioni

Pierre Lepidi
Alain Bujak
Elliot Royer
Chantal Van Den Heuvel
Anne Teuf
Nicolas Pitz
Pierre Lecrenier
Désirée Frappier
Alain Frappier
Nicolas Junker
Tiphaine Rivière

Shyle Zalewski
Colin Atthar
David Snug
Bess
Benjamin Adam
Pochep
Stéphane Idier
Chadia-Chaïbi Loueslati
Cyrille Block
Gabriel Malek

LES BD EN DÉDICACE :

Et travailler et vivre
En lutte
Une belle espérance
Et que se taisent les vagues
Homo Economicus
Capital et Idéologie
Comment les riches ravagent la planète
Le club des anxieux qui se soignent

Nouvelles du dernier étage
Silence sur le quai
Journal d'un prof à la gomme
Thomas Sankara, rebelle visionnaire
La dent, la décolonisation selon Lumumba
Géostratégix : Israël-Palestine
La lutte pas classe
Résistances Queer

On ne naît pas mec
Sex friends
La distinction
Un général, des généraux
Liberté, égalité, s'émanciper
Sensei de la décroissance
L'imposteur
Et bien d'autres...

2^e PRIX BD DE L'UVSQ

Sélection 2026 : *Et travailler et vivre* (éd. Delcourt),
Silence sur le quai (éd. Futuropolis), *Thomas Sankara, rebelle visionnaire* (éd. Marabulles),
Et se taisent les vagues (éd. Steinkis),
Homo Economicus (éd. Albin Michel).

UVSQ
BÂTIMENT VAUBAN,
47 BD VAUBAN,
78280 GUYANCOURT



UFR des Sciences sociales
CAMPUS DE SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES



ISM-IAE
INSTITUT SUPÉRIEUR DE MANAGEMENT
CAMPUS DE SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES



Institut d'études culturelles
et internationales
CAMPUS DE SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES

CHCSC
Centre d'histoire culturelle
des sociétés contemporaines



PRINTEMPS
Professions, institutions, temporalités



SOURCE
Soutenabilité et résilience



SCULT | université
PARIS-SACLAY

université
PARIS-SACLAY

GRADUATE SCHOOL
Sociologie et
Science politique

université
PARIS-SACLAY

GRADUATE SCHOOL
Humanités
Sciences du Patrimoine



université
PARIS-SACLAY
GRADUATE SCHOOL
Economics &
Management

