

Séminaire

Au carrefour de l'imprimé contemporain, XIX^e-XXI^e s. : édition, livres, brochures, périodiques, affiches, ephemera

Organisé par : Marie-Cécile Bouju (MCF Histoire contemporaine, Paris 8 - IDHES), Elen Cocaïgn (MCF, Histoire britannique, Paris 8 - Transcrit), Julien Hage (MCF Sciences de l'information, Paris-Nanterre - DICEN), Patricia Sorel (MCF habilitée Histoire contemporaine, Paris-Nanterre - UVSQ/CHCSC).

Contact : marie-cecile.bouju02@univ-paris8.fr

Date : jeudi 16h30 -18h30 (sauf la première séance le 17 novembre 2021)

Lieu :

- Pôle Métiers du Livre (Saint-Cloud)
Salle de réunion (2^e étage)
Université Paris Nanterre, Pôle métiers du livre
11, avenue Pozzo-di-Borgo, Saint-Cloud.
- Campus Condorcet, Aubervilliers (sous réserve)
Grand équipement documentaire (GED)
10, cours des Humanités, Aubervilliers
M° Front-Populaire.

Mercredi 17 novembre (Saint-Cloud) : *Introduction : Culture imprimée / culture médiatique*

- Julien Hage, Elen Cocaïgn et Marie-Cécile Bouju : Introduction générale

Jeudi 16 décembre (Saint-Cloud) : *Littérature sérielle*

- Matthieu Letourneux (PR Littérature française, Univ. Paris-Nanterre, CSLF.) : Une culture médiatique à la française au temps des Trente glorieuses : le Fleuve noir et les Presses de la cité.
- Aurélie Huz (MCF Littérature française, Univ. Paris-Nanterre, CLSF) : « Science-fiction et humour noir mêlés » : circulations médiatiques et cristallisation générique dans la science-fiction française des années 1960.

Jeudi 17 février (GED Condorcet, sous réserve) : *Ephemera*

- Joëlle Garcia (cheffe du Pôle des collections spécialisées, Bib. Forney, Ville de Paris) : les collections d'éphémères de la Bibliothèque Forney (Ville de Paris).
- Laurent Cuvelier (docteur en Histoire, enseignant, Centre d'Histoire de Sciences-po) : [titre à venir]

Jeudi 7 avril (Saint-Cloud) : *Traduction, circulation*

- Blaise Wilfert (MCF, École normale supérieure, Paris, IHMC) : La traduction n'est pas une circulation. Traduction et "mondialisation culturelle" au XIX^e siècle.
- Cécile Cottenet (PR Professeur, Civilisation américaine, Aix-Marseille Université, LERMA UR 853) : Circulation transatlantique des textes : Médiateurs / Intermédiaires de l'ombre.

Jeudi 19 mai (GED Condorcet, sous réserve) : *Editions numériques*

- GED Condorcet : Le patrimoine imprimé numérique : les collections du GED Condorcet.
- Gwen Le Cor (PR Littérature américaine, Paris 8, Transcrit) et Anne Chassagnol (MCF Littérature anglaise, Paris 8, Transcrit) : Faire livre ? Propriétés et hybridités de la matière littéraire, le projet *Textures : l'objet livre du papier au numérique* (2021).