

Publications d'Anne-Claude AMBROISE-RENDU

Ouvrages :

- *Dexter, solitaire en série*, PUF, 2015, 174 p.
- *Histoire de la pédophilie*, Fayard, 2014, 352 p
- Anne-Claude Ambroise-Rendu, *Crimes et délits. Une histoire de la violence de la Belle époque à nos jours*, Nouveau monde éditions, 2006
- Anne-Claude Ambroise-Rendu, *Petits récits des désordres ordinaires. Les faits divers dans la presse française des débuts de la III^e République à la Grande Guerre*, Ed Seli Arslan, 332 p., 2004
- Anne-Claude Ambroise-Rendu, *Peurs privées, angoisses publiques, un siècle de violences en France*, Paris, Larousse, coll. 20-21 d'un siècle à l'autre, 190 p. 2001.



Direction d'ouvrages et de numéros de revues :

- *Une histoire des conflits environnementaux, luttes locales, enjeu global*, direction de l'ouvrage en collaboration avec Anna Trespeuch-Berthelot et Alexis Vrignon, Limoges, Pulim, 2018.
- *Machination, intrigue et résolution, Une histoire plurielle de la préméditation*, direction de l'ouvrage en collaboration avec Frédéric Chauvaud, Limoges, Pulim, 2016.
- *Emotions contemporaines, direction de l'ouvrage en collaboration*, direction de l'ouvrage en collaboration avec Anne-Emmanuelle Demartini, Nicole Edelman et Hélène Eck, Paris, A. Colin, 2014, 349 p.

- « Médiatisations de l'écologie », *Le Temps des médias*, n° 25, automne 2015.
- « Justices », *Le Temps des médias*, n° 15, 2, automne 2010.
- « Fiction », *Le Temps des Médias*, n° 14, 1, printemps 2010.
- *L'indignation, Histoire d'une émotion politique et morale*, direction de l'ouvrage en collaboration avec Christian Delporte, Paris, Editions Nouveau Monde avec le concours du Centre d'Histoire culturelle des sociétés contemporaines de l'Université de Versailles-St-Quentin en Yvelines, Collection histoire culturelle, 2008, 254 p.
- Avec F. D'Almeida et N. Edelman, *Du Geste en Histoire*, Ed Seli Arslan, 2006

Articles de revues depuis 1995 :

- « La catastrophe écologique de Tchernobyl : les régimes de fausseté de l'information », *Le Temps des Médias*, n° 30, automne 2017.
- « Die Ärzte und der sexuelle Missbrauch von Kindern. Aspekte einer Kulturgeschichte der Medizin des 19. und 20. Jahrhunderts (Les Médecins face au viol d'enfant) », dans : Nolde, Dorothea (éd.), *Sexuelle Gewalt gegen Kinder/Sexual Violence against Children, Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften/Austrian Historical Studies* 2017/3, pp. 156-182.
- « Briser le tabou : du secret à la parole médiatique, le tournant des années 1970-1990 », Dossier « Dire l'inceste », *Sociétés et Représentations*, n°42, automne 2016, p. 59-72.
- « Reconnaître et qualifier la violence : comment la pédophilie est devenue un sujet de choix pour les médias », *Modern & Contemporary France*, numéro spécial *Rethinking violence in 21th century France*, novembre 2016.
- Les faits divers, objets d'Histoire, Approches, *Revue trimestrielle littérature et sciences humaines*, n° 161, mars 2015, p. 23-29.
- « L'expertise psychiatrique et l'évaluation sociale du crime sexuel sur enfant (XIXe-XXe siècles) » in « l'expertise psychiatrique », *Histoire, médecine et santé*, 2013, p. 27-41
- « L'inceste doit-il être interdit par le droit ? Deux siècles d'incertitudes (1810-2010) », *Esprit*, mai-juin 2012, p. 17-32.
- « La Dangerosité du criminel sexuel sur enfant, une construction médiatique ? », *Le Temps des médias*, n° 15, 2, 2010, p. 72-86
- « L'affaire Troppmann et la tentation de la fiction », *Le Temps des Médias*, n° 14, 1, 2010,

p. 47-61.

- « Attentats à la pudeur sur enfants : le crime sans violence est-il un crime ? (1810-années 1930), *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 4/2009, n° 56-4, p. 165-189.
- « Enfants violés, quels enjeux pour la presse populaire fin de siècle ? », in *Récits journalistiques et culture médiatique*, Revue électronique *A Contrario*, revue interdisciplinaire de sciences sociales, n°12 2009/2, <http://www.cairn.info/revue-a-contrario-2009-2-p-13.htm>, pp. 13-25.
- « Quand les chiens écrasés faisaient rire. Les faits divers comiques 1870-1914 », *Le Temps des médias*, n°9, 1,2007/2008, p. 165-181.
- « Les récits d'abus sexuels sur enfants depuis le XIXe siècle jusqu'à aujourd'hui : mutations des normes », *Cahiers du journalisme*, n° 17, été 2007, pp. 240-253.
- « Les Faits divers de la fin du XIXème siècle » les enjeux d'un genre éditorial », *Questions de communication*, n° 7, septembre 2005, Presses universitaires de Nancy.
- « le Théâtre de la justice. Médiatisation de la question judiciaire dans la France contemporaine : le procès Landru », *Sociétés et Représentations* CREDHESS, n° 19, avril 2005
- « Figures de lecteurs, poses de lecture dans la littérature du XIXème siècle » in *Le Temps des médias*, n°3, novembre 2004
- « Un siècle de pédophilie dans la presse, 1880-2000 : accusation, plaidoirie, condamnation » in *Le Temps des médias*, n°1, novembre 2003
- «C'était un spectacle horrible à voir. Images de violences dans la presse de la Belle Epoque » in *Histoire et Sociétés Revue européenne d'Histoire sociale*, n° 4, 4ème trimestre 2002
- «Images anonymes dans la presse de la Belle Epoque : entre objectivité et communauté » in *Médiamorphoses*, N°5, juin 2002, Dossier : L'autorité des images anonymes, sous la direction de Frédéric Lambert.
- «Les journaux du printemps 1848 : une révolution médiatique en trompe-l'œil », *Revue d'Histoire du XIXe siècle*, n° 19, février 1999
- «La Famille en morceaux : représentations de la violence familiale dans les récits de faits divers », *Sociétés et Représentations*., CREDHESS, n°6, juin 1998.
- «Le Suicide ou les silences de la chronique des fait divers », *Romantisme*, n° 97 (1997- 3).

- «Un certain écho du monde. Propositions pour une lecture des faits divers de presse », *Recherches contemporaines*, n° 3, 1995-1996, Centre d'histoire de la France contemporaine et d'étude des croissances, Université Paris X-Nanterre.

Contributions à des ouvrages collectifs depuis 1995

- « Du pédophile au tueur d'enfant, confusions médiatiques autour de la cruauté » in *Le sarcasme du mal*, Histoire de la cruauté de la Renaissance à nos jours, Frédéric Chauvaud, André Rauch, Myriam Tsikounas (dir), PUR, 2016, p. 93 -103.
- « De la censure morale au contrôle social : le traitement des crimes sexuels sur enfants XIXe-XXe siècle », in François Cadilhon, Philippe Chassigne, Eric (dir.) *Censure et autorité publique de l'époque moderne à nos jours*, éd. Peter Lang, 2015, p. 265-278.
- « Médias et justice : La peur, ressource du civisme ou danger pour la citoyenneté ? Fin XIXe-XXe siècles » in *La République à l'épreuve des peurs*, Lisa Bogani, Julien Bouchet, Philippe Bourdin, Jean-Claude Caron, (dir), PUR, 2016, p. 205 – 216.
- « Bataille de mots autour du sexe violenté : le mensonge dans la judiciarisation des affaires d'attentats à la pudeur sur enfants 1832-1970 », in *La culture judiciaire. Discours, représentations et usages de la justice du Moyen Age à nos jours*, Lucien Faggion, Christophe Regina, Bernard Ribémont^[1](dir.), Dijon, Editions Universitaires de Dijon, 2014, p. 181-198.
- « Du corps à l'âme : l'expertise légale des enfants victimes de crime sexuels, 1860-1960 », in Lise Dumasy-Queffélec, Hélène Spengler (dir.), *Médecine, sciences de la vie et littérature en France et en Europe de la révolution à nos jours*, Université Stendhal-Grenoble III., vol III, *le Médecin entre savoirs et pouvoirs*, Genève, Droz, 2014, p. 175-190.
- « Contre la dynamique incestueuse des familles : les intellectuels au secours de la pédophilie. Le temps des années 1970 », in *L'Inceste, bilan des savoirs*, Dorothée Dussy (dir.), Editions la Discussion, 2013, p. 19-38.
- Notices « Contrafatto », « Caserio », « Carrouy », « Stavisky », « Weidmann », « Gorguloff », « Drummond », « Spirito », « Sagawa », « Djandoubi », « Raddad », in *Dictionnaire des étrangers qui ont fait la France*, Pascal Ory, Marie-Claude Blanc-Chaléard (dir), R. Laffont, coll. Bouquins, 2013.
- « Vacher, l'éventreur de bergères. La gestation narrative d'un mythe populaire », *Fictions et vérités assassines*, Etudes réunies par Sylviane Coyault et Jacques Message, Presses Universitaires Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, 2013, p. 199-210.

- « Croiser les sources, confronter les discours pour faire l'histoire du crime sexuel sur enfant XIX-XXe siècle », in *L'historien, le juge et l'assassin*, André Rauch et Myriam Tsikounas, (dir.), Presses Universitaires de la Sorbonne, 2012, p. 29-41, Presses Universitaires de la Sorbonne, 2012.
- « Punir les pédophiles » in Frédéric Chauvaud (dir), *Le droit de punir, du siècle des Lumières à nos jours*, co-édition PUR/Les éditions de l'Atlantique, 2012, p. 143-156.
- « Faits divers » in Dominique Kalifa et Alain Vaillant (dir.), *La civilisation du journal, Histoire culturelle et littéraire de la presse française au XIXe siècle (1800-1914)*, Paris, Nouveau Monde Editions, 2012, p. 979-997.
- « Les arrêts des cours d'assises en matière d'attentat à la pudeur sur enfants XIXe-XXe siècles, sous le règne de l'opinion ? » in *Autour de la sentence judiciaire du Moyen-Age à l'époque contemporaine*, Benoît Garnot, Bruno Lemesle (dir), Dijon, EUD, 2012, pp. 225- 235.
- « Les frontières (et leur perméabilité) entre l'histoire culturelle et l'histoire des médias » in *Dix ans d'Histoire culturelle*, ouvrage coordonné par Evelyne Cohen, Pascale Goetschel, Laurent Martin, Pascal Ory, Presses de l'Enssib, 2011, pp. 50-59. Texte déjà publié dans le *Bulletin de l'association pour le développement de l'histoire culturelle*, n°5, septembre 2005, pp. 26-34.
- « L'abus sexuel sur enfants et la question du consentement, histoire d'une mutation des sensibilités autour des représentations de l'enfance et de la jeunesse, XIXe-XXe siècles, in Véronique Blanchard, Régis Revenin, Jean-Jacques Yvorel, (dir) *Jeunes, jeunesses et sexualités : 19e-21e siècles*, Autrement, n° 262, mars 2010, p. 224-232.
- Notices « Fraternité », « Chanter », « Parler », « L'Ouvrier Albert », in *La République, dictionnaire critique*, sous la direction de Vincent Duclert et Christophe Prochasson, Flammarion, octobre 2002, pp 177-182, 995-1002, 1099-1105, 1145-1147
- Le chapitre Fraternité est publié dans la traduction d'Arthur Goldhammer sous le titre « Fraternity », in *The French Republic: A Transatlantic History*, Edward Berenson, Vincent Duclert, Christophe Prochasson (dir), Cornell University Press, pp. 201-214, 2011, réédité en 2012 en collection brochée.
- Notices « Crime et délinquance », « Emotion(s) », « faits divers », « Peur(s) », du *Dictionnaire d'Histoire culturelle de la France contemporaine*, Christian Delporte, Jean-Yves Mollier, Jean-François Sirinelli, (dir), PUF, 2010, pp. 207-211, 277-281, 311-315, 621-625.
- « Le chroniqueur, la justice et l'opinion publique : les faits divers à la fin du XIXe siècle », in n° 20 de la collection Histoire de la Justice : *La chronique judiciaire : Mille ans d'histoire*. Ouvrage coordonné par Sylvie Humbert et Denis Salas, 2010, pp. 69-80.

- « Criminelles sans visage : les femmes auteurs d'abus sexuels 1880-2006 », in Loïc Cadiet, Frédéric Chauvaud, Claude Gauvard, Pauline Schmitt Pantel, Myriam Tsikounas (dir.), *Figures de femmes criminelles de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2010, p. 41-56.
- « Les faits divers ou la naissance d'une instance médiatique de régulation du monde ? » in Jörg Requate (dir.), *Das 19. Jahrhundert als Mediengesellschaft*, Les médias au XIXe siècle, Actes du colloque organisé par le Deutsches Historisches Institut Paris, 2009, p. 78-88.
- « L'expertise psychiatrique dans les cas d'abus sexuels commis sur les enfants de 1860 à 2000 : Foucault analyste et prophète » in Jean-Claude Bourdin, Frédéric Chauvaud, Vincent Estellon, Bertrand Geay et Jean-Michel Passerault (dir.), *Michel Foucault, savoirs, domination et sujets*, Presses universitaires de Rennes, 2008, p. 67-77.
- « Le Sang des Parisiens, éléments pour une étude des représentations des menaces urbaines à la fin du XIXe siècle » in *Printemps d'Histoire, faire de l'histoire en khâgne*, Paris, Perrin, 2004
- « L'autre information ans l'Humanité : le crime, la catastrophe, le sensationnel », in C. Delporte, C. Pennetier, J-F Sirinelli et S. Wolikow (dir.), *L'Humanité de Jaurès à nos jours*, Paris, Nouveau monde éditions, 2004
- Notices « Parler », « Chanter », « Fraternité », « L'Ouvrier Albert », pour *La République, dictionnaire critique*, sous la direction de Vincent Duclert et Christophe Prochasson Flammarion, octobre 2002
- « Les Images de la guerre du Transvaal », communication au colloque organisé par le Centre Arpège (Association pour la Recherche sur la Paix et la Guerre) de la Faculté des Lettres et sciences humaines de Reims : *la Guerre imaginée*, 2 et 3 avril 1998. , P. Buton (dir.), Paris, Ed. Seli Arslan, 2002.
- «Triomphe et duplicité des figures de l'anonymat dans les médias : la chronique des faits divers dans la presse de la fin du XIXe siècle », communication au colloque des 3 et 4 juin 1999, *Figures de l'anonymat : médias et société*, Ecole normale supérieure de Fontenay/Saint-Cloud, Université Paris 7. L'Harmattan, coll. Champs usuels dirigée par Frédéric Lambert, février 2001
- «La Mort de Félix Faure : autopsie d'un scandale de presse » in *Presse à scandale, scandales de presse*, Université de Paris III. L'Harmattan, coll. Communications, Christian Delporte, Michael Palmer et Denis Ruellan, dir., mai 2001
- «Les Victimes dans les chroniques de faits divers » in *Les Victimes des oubliées de l'histoire*, Presses Universitaires de Rennes, Benoît Garnot dir, 2000

- « La délinquance mineure dans les récits de faits divers, une spécialité de la presse provinciale ? », Actes du colloque *La petite délinquance*, organisé par l'Université de Bourgogne, mai 1998.
- «La Contagion du crime par la presse », *La Question médiatique*, textes présentés par Fabrice d'Almeida, Ed. Seli Arslan, Paris, 1997.
- «L'Infrajudiciaire dans les récits de faits divers : la foule, justicière ou meurtrière (1870-1910) ? » Actes du colloque *L'infrajudiciaire du Moyen Age à l'époque contemporaine*, organisé par l'Université de Bourgogne, octobre 1995, Éditions universitaires de Dijon, 1996

Préfaces, introductions :

- Introduction et conclusion de *Dire et (d)écrire la violence*, Hélène Caillaud, Alexandra Roger (dir), Limoges, PULIM, 2017.
- Introduction de partie in *Le corps en lambeaux*, Frédéric Chauvaud (dir), PUR, 2016.
- « Présentation. Médiatisation-s de l'écologie » in *De la Nature à l'écologie, Le Temps des médias*, n° 25, automne 2015, en collaboration avec Charles-François Mathis, p. 6-17.
- avec F. D'Almeida et N. Edelman, *Du Geste en Histoire*, Ed Seli Arslan, 2006.