

Ecole d'été internationale metis
Culture de masse : nouvelles approches, nouveaux enjeux (XIXe-XXIe siècles)

Du lundi 3 au vendredi 7 septembre 2018

PROGRAMME

Lundi 3 septembre

UVSQ, 47 bd Vauban 78047 Guyancourt, salle 524

-14h-14h30 **Accueil**

-14h30 **Introduction** (J.-C. Yon, C. Moine)

-15h00-18h00 **Enjeux de l'industrie musicale**

15h00-15h45 : Ferdinando FASCE (Università di Genova) *The Beatles and the Long '68. Music, popular culture, and social change*

15h45-16h15 : discussion

16h15-16h30 : pause

16h30-17h30 : Philippe GUMPLOWICZ (UEVE/Paris Saclay) en dialogue avec Bruno GUERMONPREZ (Responsable radio Universal Production Music, Universal Music France)

17h30-18h00 : discussion

Mardi 4 septembre

UVSQ, 47 bd Vauban 78047 Guyancourt, salle 524

-9h30-10h00 **Accueil**

-10h-12h30 **Edition et culture de masse**

10h15-11h : Jean-Yves MOLLIER (UVSQ), *Les prémices de la culture de masse en France à la Belle Epoque*

11h-11h15 : discussion

11h15-12h00 : Nathalie DIETSCHY (UNIL), *Images de masse et livres d'artistes : approches "post-photographiques" et images digitales*

12h-12h30 : discussion

-12h30-13h30 **Déjeuner**

-13h30-16h00 **Atelier 1**

Emmanuelle PACCAUD (UNIL), *La presse magazine selon Condé M. Nast : influences et confluences autour de Vogue et Vanity Fair (1910-1920)*

Ariadna LORENZO SUNYER (UNIL/Uni Gijona), *The illustrated lecture in the Eameses' projects : Rethinking lecturing in the mass media culture*

Emilie FROMENTEZE (UVSQ), *France-Soir, un quotidien populaire qui parle à tous !*

- 17h00-18h00 **Visite de St-Quentin-en-Yvelines** par Jean-Dominique Gladieu (Musée de la Ville)

Mercredi 5 septembre

Université Inter-Âges, 6 Impasse des Gendarmes 78000 Versailles

-10h00-12h30 : **Visite du Château de Versailles** par Mathieu da Vinha (Centre de recherche du château de Versailles)

-12h30-13h30 **Déjeuner**

-14h-17h30 **Atelier 2**

Marie GOUPIL LUCAS FONTAINE (Univ. Paris1), *Une genèse de la chanson française du XX^e siècle : enjeux et méthodes d'une histoire de la chanson « réaliste »*

Terence RICHERT (Univ. Bordeaux), *La stand-up comedy aux Etats-Unis, entre spectacle vivant intimiste et divertissement de masse : diffusion, réception et disruption*

15h30-16h00 : pause

Francesca ENDRIGHETTI (Univ. Padua), *Ecrire à Famiglia Cristiana. Une « paroisse de papier » dans des temps qui changent (1965-1983).*

Jeta ABAZI GASHI (Univ. Leipzig), *Secularity in the Online News (Albania and Kosovo)*

-17h30-18h30 **Conférence**

Denis VERDIER-MAGNEAU (Directeur du Développement Culturel du Château de Versailles), *Le château de Versailles et le tourisme de masse*

Jeudi 6 septembre

Université Inter-Âges, 6 Impasse des Gendarmes 78000 Versailles

-9h30-10h00 **Accueil**

-10h-13h00 **Du cinéma des premiers temps au 7^e art**

10h15-11h00 : Valentine Robert (UNIL), *L'œuvre d'art à l'ère de la reproduction de masse*

11h00-11h30 : discussion

11h30-12h15 : Stefano PISU (Univ de Cagliari/Univ. de Roma Tre), *Mobiliser et étudier les masses: les spectateurs de cinéma en URSS (années 1920 et 1930)*

12h15-13h00 : discussion générale

-13h00-14h00 **Déjeuner**

-14h-17h30 **Atelier 3**

Irene MENDOZA MARTÍN (Univ. Complutense), *How to reach the glory. Spanish actresses and celebrity at the beginning of the 20th century*

Nataliya PUCHENKINA (Univ. Tours), *La réception du cinéma soviétique en France (années 1920 et 1930)*

15h30-16h00 pause

Michele PAJERO (Univ. Pisa), *Propaganda, new media and public opinion : shaping Italian emigrants' identity in wartime (WWI and beyond)*

Roxane GRAY (UNIL), *Espaces d'innovations et marges de créativité dans les institutions télévisuelles. Les réalisateurs à la Télévision Suisse Romande dans les années 1970*

Vendredi 7 septembre matin

Université Inter-Âges, 6 Impasse des Gendarmes 78000 Versailles

-9h30-10h00 **Accueil**

-10h-12h30 **Le système médiatique mondialisé de l'information**

Projection de 1936. *L'Affaire Lindbergh* (Arte/INA, 26 min., 2011)

Discussion avec Paul Aron (ULB) et Claude Mussou (INAthèque)

-12h30-13h30 **Conclusions et clôture de l'école d'été**