

## Informations :

<http://acrossfestival.weebly.com>

<http://ema.vitry94.fr>

<http://paris.czechcentres.cz>

<http://www.cdmc.asso.fr>

## Adresses :

### Centre de Documentation de la Musique Contemporaine

16 Place de la Fontaine aux Lions, Paris 19ème

Tel : +33 (0)1 47 15 49 86

Métro : Porte de Pantin (Ligne 5)

Bus RATP : [151, 75, PC2, PC3]

### Centre tchèque de Paris

18 rue Bonaparte, Paris 6ème

Métro: Saint Germain-des-Prés (l. 4) et Mabillon (l. 10)

Bus: n° 95 ou 39, arrêt Jacob

Tél. : +33 (0)1 53 73 00 22

E-mail : [ccparis@czech.cz](mailto:ccparis@czech.cz)

[www.czechcentres.cz/paris](http://www.czechcentres.cz/paris)

[www.facebook.com/CzechCentreParis](https://www.facebook.com/CzechCentreParis)

Horaires : Mardi, Mercredi, Jeudi, Vendredi, Samedi : 13h - 18h

Lundi, Dimanche : fermé

### Écoles Municipales artistiques

71 rue Camille Groult, 94400 Vitry-sur-Seine

Tél. : +33 (0)1 55 53 14 90

E-mail : [emma.accueil@mairie-vitry94.fr](mailto:emma.accueil@mairie-vitry94.fr)

Bus 183 station Camille Groult

Bus 180 station Eglise de Vitry

RER C Les Ardoines (15mn à pied)

### Université de Rouen

Maison de l'Université,

Place Emile Blondel, 76130, Mont-Saint-Aignan

### Église Sainte-Élisabeth-de-Hongrie

195 Rue du Temple, Paris 3ème

Métro : Temple (Ligne 3), République (Lignes 3, 5, 8, 9, 11)

Bus : Turbigo-République 20, 75, République Temple 20, 65

### Centre Saint Charles

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne -

47 Rue des Bergers, 75015 Paris

Métro : Lourmel (Ligne 8)

Le Festival aCROSS est consacré aux diverses formes d'art contemporain qui explorent les interactions et échanges entre les mondes sonore, visuel et conceptuel, un accent particulier étant mis sur l'application des nouvelles technologies numériques. Depuis sa fondation, il s'attache à mettre en place un dialogue entre la recherche, la création et la formation, dans différents domaines et à différents niveaux d'enseignement - université, conservatoire supérieur, conservatoire municipal, enseignement artistique municipal.. Comportant un large éventail de formes diverses -expositions, concerts, projections, ateliers pédagogiques,...- le festival offre aux participants une structure d'accueil de valorisation de leurs activités créatrices. L'enjeu et l'ambition est de créer un cadre stimulant pour des rencontres artistiques, scientifiques et pédagogiques dans le domaine de l'art interdisciplinaire et accueillant compositeurs, interprètes, chercheurs, pédagogues et élèves.

La 6ème édition du Festival aCROSS '17 - Mouvement : pensée, expérience, modèles - est organisée conjointement par l'association aCROSS, le CDMC, le Centre tchèque de Paris, les Universités de Paris-Est (Laboratoire Littératures Savoirs et Arts, EA 4120), Paris 6 - Pierre et Marie Curie (Lutheries Acoustique Musique - Institut d'Alembert & le CNRS, UMR 7190), Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines / Paris Saclay (Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines, EA 2448), Rouen (GRHis, EA 3831), Paris 1 Panthéon Sorbonne et le CNRS (Institut Acte, UMR 8218) en partenariat avec l'équipe de recherche LangArts.

**Président d'honneur :** François Delalande

**Président :** Pierre-Albert Castanet

**Vice-Présidents :** Jean-Marc Chauvel, Martin Laliberté

**Directrice artistique et exécutive :** Lenka Stransky

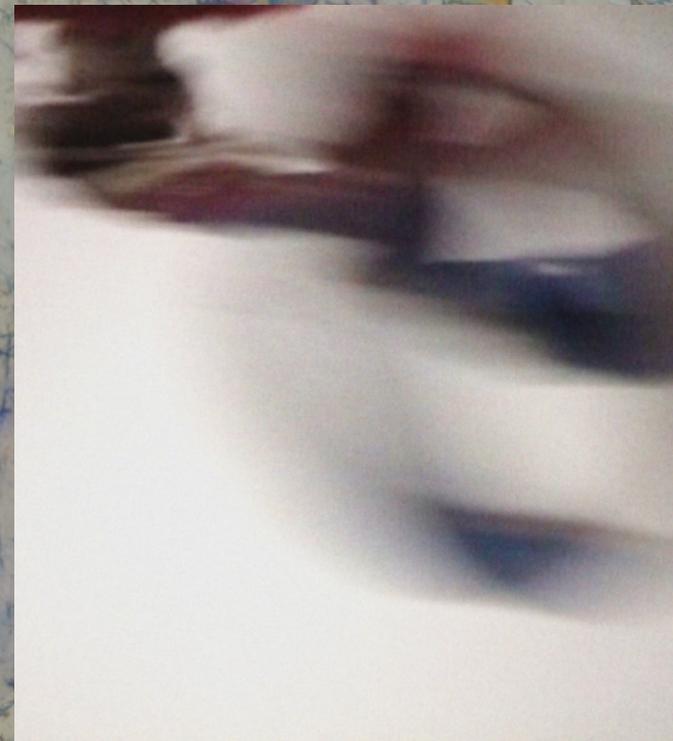
**Comité d'organisation du Festival :** Christophe d'Alessandro, Jean-Yves Bosseur, Michel Coury, Jean-Marc Chauvel, Xavier Hautbois, Martin Laliberté, Vaclav Stransky

**Informations :** <http://acrossfestival.weebly.com/>

# aCROSS '17

## MOUVEMENT

PENSÉE EXPÉRIENCE MODÈLES



Rencontres artistiques scientifiques et pédagogiques  
Les nouvelles formes d'expression  
entre son, image, geste et mot

20 avril – 17 mai 2017

PARIS ROUEN VITRY-SUR-SEINE



## EXPOSITION

Du 20 avril au 10 juin

Centre tchèque de Paris - Salle Leoš Janáček

### *Affinités silencieuses, dialogues des regards croisés*

Exposition d'œuvres de Václav Boštík, Marcelle Cahn, Eve Gramatzki, Olga Karlíková, Jiří Kolář, Kročka, František Kupka, Denise Lioté, Ladislav Novák, Josef Šíma

## SOIRÉE DU VERNISSAGE

20 avril 19h

Centre tchèque de Paris - Salle Leoš Janáček

Compositions de Jean Yves Bosseur (Olivier Innocenti, accordéon bayan), d'Alexander Scriabin, de Paul Hindemith (Georges Bériachvili, piano), Improvisation d'Olivier Innocenti (*eigenharp*)

## JOURNÉE D'ÉTUDE ATELIERS PÉDAGOGIQUES

5 mai 9h45-18h

Écoles Municipales Artistiques de Vitry-sur-Seine  
Plateau des EMA

### *Modèles dynamiques dans la création et la pédagogie musicales contemporaines*

Conférences, table ronde, présentation des nouveaux instruments numériques (*Karlax, Cantor Digitalis, The Sound Cube, VocAlive*)

Participants : François Delalande, Rémy Dury, Kevin Dahan, Jean-Pierre Moreau, Romain Blanc-Tailleur, Martin Laliberté, Xavier Hautbois, Michel Coury, Stéphane Magnin, Sébastien Béranger, Franck Boulègue, Jacopo Baboni Schillingi, Laure Marcel Berlioz, Lenka Stranska, Christophe d'Alessandro, Samuel Delalez, Boris Doval, Marysa.C. Hayes ; les élèves des EMA et les étudiants de l'UPEM (Samuel Boutros, Théo Bernard, David Fierro-Porto, Enzo Ianuzzi, Thomas Pachaud, Pascal Stevens).

## CONCERT

5 mai 20h

Écoles Municipales Artistiques de Vitry-sur-Seine  
Plateau des EMA

### *Les affinités silencieuses : dialogues croisés*

Musique électroacoustique et images de synthèse en temps réel de Xavier Hautbois et Martin Laliberté avec Danielle Arrigoni, mezzo-soprano et Marisa C. Hayes, chorégraphe ; composition performances du Chorus Digitalis - Boris Doval, Samuel Delalez et Christophe d'Alessandro ; composition de Jacopo Baboni Schillingi pour saxophone baryton (Davy Basquin) et *live computer*.

## COLLOQUE INTERNATIONAL

11 et 12 mai 9h – 18h

CDMC

### *Mouvement et modèles dynamiques dans la pensée musicale*

**Participants** : Mauricio Arturo Meza Ruiz, Samuel Lamontagne, Arthur Perini, Lenka Stranska, Marin Escande, Jean-Baptiste Masson, Jean-Marc Chauvel, Kevin Dahan, Anna Shvets, Anne Boissière, Valérie Ométak, Stéphan Sacchi, Nicolas Donin, Makis Solomos, Xu Yi, Martin Laliberté.

## CONCERT SOIRÉE LITTÉRAIRE

11 mai 20h

Centre tchèque de Paris, Salle Leoš Janáček

### *Recherches, fantaisies et gloses : mouvements dans la pensée musicale*

Composition de Jean Dussek, Josquin des Prés, Francesco Da Milano, de François Couperin,

Improvisations de Jean-Luc Tamby, Christophe d'Alessandro, Olivier Innocenti,

Texte de Laure Gauthier, écrivaine

Jean-Luc Tamby (luth), Christophe d'Alessandro (clavicorde),

Olivier Innocenti (accordéon Bayan, Bandonéon), Olivier Besson et Benjamin Guillot (lectures), Martin Laliberté (électronique temps-réel).

## CONCERT

14 mai 18h30

Église Sainte-Élisabeth-de-Hongrie

### *Les affinités silencieuses : dialogues polyphoniques*

Compositions de Giuseppe Guami, Aurelio Bonelli, Girolamo Frescobaldi, César Franck, Christophe d'Alessandro

Improvisations d'Olivier Innocenti, Christophe d'Alessandro, Boris Doval, Samuel Delalez.

Robert Expert (contre ténor), Christophe d'Alessandro (orgue, *Cantor Digitalis*), Olivier Innocenti (accordéon Bayan, *EigenHarp*),

Boris Doval (*Cantor Digitalis* et *VocAlive*), Samuel Delalez (*VocAlive*).

## COLLOQUE INTERDISCIPLINAIRE

15 mai

Rouen, Maison de l'Université

16 mai

Centre Saint Charles, Paris 15<sup>ème</sup>

17 mai

Centre tchèque de Paris 6<sup>ème</sup>

### *La cinétique des arts*

Participants : Sharon Kanach, Pierre-Albert Castanet, Gérard Pelé, Martin Laliberté, Loïc Bertrand, Célio Paillard, Elhem Younes, Faten Chouba Skhiri, Caroline Barbier de Reulle, Philippe Jubard, Philippe Labroue, Laure Potrovic, Biliana Vassileva, Florent Di Bartolo, Indrė Eugenija Zelyte, Georges Bériachvili, Xavier Hautbois, Jacopo Baboni Schillingi, Martin Kaltenecker, Nicolas Darbon.

## PERFORMANCE

17 mai 16h

Centre tchèque de Paris - Salle Leoš Janáček

### *Jl2 pour synthétiseur*

Célio Paillard, Nicolas Le Mignot, Frédéric Mathevet

## VIDÉO

15 mai 16h - 16 mai 17h

Rouen, M. de l'Université - Centre Saint Charles

### *Mouvements (suite)*

Laurent Golon, sculpture sonore - Jean-Marc Chauvel, électroacoustique

## CONCERT DE CLÔTURE

17 mai 20h

Centre tchèque de Paris - Salle Leoš Janáček

### *Le temps des brumes languissantes*

Composition de Leoš Janáček, Stéphan Magnin, Michel Coury, Giacinto Scelsi, Jean-Yves Bosseur

Improvisation d'Olivier Innocenti

Poésie expérimentale de Jiří Kolář et de Ladislav Novák

Interprètes : Olivier Besson (lecteur), Davy Basquin (saxophone), Danielle Arrigoni (chant), Olivier Innocenti (accordéon Bayan, *Eigenharp*), Vessela Tchalakov (piano), Alexia Serre (danse).