

Chloé MAUREL

Curriculum Vitae



Née le 14 10 1977 à Marseille, nationalité française.

Mariée, un enfant.

Adresse : 17 allée des Eiders, 75019 Paris

Tél : 06 98 63 73 33. E-mail : chloemaurel7@gmail.com

Page personnelle sur le site de l'ENS : <https://www.ens.psl.eu/actualites/chloe-maurel>

**Enseignante et historienne
sur l'histoire culturelle, les relations internationales et le
multilatéralisme, spécialiste des organisations internationales
au XXe et XXIe siècles.**

Titres et fonctions

Ancienne élève de l'Ecole Normale Supérieure (Ulm, A/L 97), agrégée d'histoire, docteure en histoire contemporaine.

Chercheuse partenaire SIRICE (Paris 1/Paris IV Sorbonne) et chercheuse associée Centre Thucydide (Paris 2 Assas).

Co-rédactrice en chef de la revue *Recherches internationales*.

Membre des comités de rédaction des revues *Cahiers d'histoire* et *Planète Paix*.

Membre du Jury du concours d'entrée à l'ENA (INSP).

Membre du Collège académique de l'Association française pour les Nations unies (AFNU).

Membre du Comité de Pilotage et du Bureau de l'Institut pour la Paix (IPP).

Co-pilote de l'axe « ONU et OI » de l'Observatoire des multinationales et des organisations internationales (dans le cadre du GRAM).

Professeure agrégée d'histoire-géographie en section européenne (allemand) et en section histoire des arts, au lycée Charles-de-Gaulle de Rosny-sous-Bois (fonctionnaire de l'Education nationale catégorie A)

Etudes et diplômes

2021 : obtention de la certification complémentaire de l'Education nationale en **espagnol** (DNL).

2020 : obtention de la certification complémentaire de l'Education nationale en **histoire de l'art**.

2008 : obtention de la certification complémentaire de l'Education nationale pour l'enseignement d'une discipline non linguistique (DNL) en **allemand**.

2001-2006 : **Thèse de doctorat d'histoire contemporaine**, à l'université Paris I : « L'UNESCO de 1945 à 1974 », sous la direction de M. Pascal Ory. Mention « très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité ».

2000-2001 : DEA d'histoire contemporaine, université Paris I, sous la direction de M. Pascal Ory : « La pensée et l'action de l'UNESCO de 1945 à 1974 ». Mention Très Bien.

1999-2000 : **Agrégation d'histoire**. Reçue.

1998-1999 : Maîtrise d'histoire contemporaine, université Paris I, sous la direction de M. Jean-Louis Robert : « Le cœur du quartier Saint-Merri dans l'entre-deux-guerres. Ilot d'insalubrité n°1 ». Mention Très Bien.
Licence d'allemand, université Paris IV.

1997-1998 : Licence d'histoire, université Paris I.

1996-1997 : Khâgne, lycée Henri IV, Paris. Reçue au concours d'entrée de l'**Ecole Normale Supérieure, rue d'Ulm** (promotion A/L 1997).

1995-1996 : Hypokhâgne, lycée Henri IV, Paris.

1994-1995 : Terminale au lycée Thiers, Marseille. Baccalauréat S option mathématiques. Mention Très Bien avec les félicitations du jury.

Parcours professionnel

2022-2023 : chargée de cours à l'INALCO, en Master Relations internationales.

2016-2018 : chargée de cours magistraux en khâgne au lycée Louis-le-Grand, Paris.

Depuis 2013 et jusqu'à aujourd'hui : Professeure d'histoire-géographie au lycée Charles-de-Gaulle de Rosny-sous-Bois, en section européenne germanophone.

2011-2013 : ATER en histoire contemporaine, université de Caen.

2007-2011 : Professeur d'histoire-géographie, lycée Paul Eluard, Saint-Denis (en « section européenne » : cours d'histoire et de géographie en allemand).

2009-2010 : Chargée de cours à l'université Paris 1.

2007-2010 : Chargée de cours à l'Université de Versailles-Saint-Quentin en Yvelines.

2007-2008 : Post-doc associée à l'IHTP.

2006-2007 : Professeur d'histoire-géographie, collège Iqbal Masih, Saint-Denis, et collège Anatole France, Drancy.

2005-2006 : ATER en histoire contemporaine, université de Grenoble II.

2004-2005 : ATER en histoire contemporaine, université Paris 1.

2001-2004 : Allocataire de recherche à l'université Paris I et monitrice en histoire contemporaine à l'université de Reims. Titularisation comme fonctionnaire.

Communications dans le cadre de colloques et journées d'études

- Juin 2024 (à venir) : « L'Afrique doit avoir une place plus importante à l'ONU », à la soirée d'études sur l'histoire de l'Afrique organisée dans le cadre des *Cahiers d'histoire* à la Sorbonne.
- Mai 2024 (à venir) : « L'affirmation des pays du Sud à l'ONU depuis 1960 », au colloque « Multilatéralisme depuis les Amériques latines », au Campus Condorcet (Univ. Paris 1, Aubervilliers).
- Mai 2024 (à venir) : « L'ONU face aux conflits actuels : un urgent besoin de revitalisation », au colloque « Quelle diplomatie pour la paix ? » organisé aux Mines de Paris par Pugwash-France et IDN.
- Mars 2023 : « Eau, air, terre, énergie : les biens publics mondiaux, une notion essentielle pour la justice sociale », au colloque « L'énergie, un bien public mondial », organisé au Sénat (Palais du Luxembourg) par la Fondation Gabriel Péri et notamment Eric Le Lann et Chrystel Le Moing, sous le parrainage d'Eliane Assassi.
- Janvier 2023 : « Panorama historique et géographique de la situation des réfugiés dans le monde », à la soirée d'études : « Les réfugiés dans le monde : histoire et urgence », Salle Dussane, ENS Paris.
- Juin 2022 : « L'ONU, l'Unesco, et l'aide au développement auprès des pays du Tiers monde de 1950 aux années 1970 », à la journée d'études « Tiers monde et développement de 1950 aux années 1970 » à la Sorbonne.

- Mai 2022 : « le droit international multilatéral : la perspective historique », au colloque international « Le droit international multilatéral », organisé par la Société française pour le droit international, à l'Université de Perpignan.
- Mars 2022 : « Jeanne-Martin Cissé, première femme africaine présidente du Conseil de sécurité de l'ONU », au colloque « Transimpérialités et agency des femmes en Afrique durant la période coloniale », SIRICE et Université de Tours.
- Février 2019 : « la situation et le statut des réfugiés dans le monde, enjeu pour l'ONU », soirée d'études « L'ONU et les réfugiés » à l'ENS.
- Décembre 2018 : « L'Unesco et la promotion de la DUDH », au colloque sur la Déclaration universelle des droits de l'homme organisé à Paris par la Fondation de la France libre.
- octobre 2018 : « L'ONU aujourd'hui : paralysée ou toujours utile ? », à la soirée d'études « L'ONU face aux bouleversements du monde » à l'ENS.
- novembre 2016 : conférence « Quelle ONU pour demain ? » à l'Ecole Normale Supérieure de Paris.
- novembre 2015 : « Che Guevara en Amérique latine, échanges transnationaux et engagement militant », aux Rencontres d'histoire critique de Gennevilliers.
- novembre 2015 : « La protection du patrimoine mondial par l'Unesco : tensions et controverses », à la journée d'études « Histoire des Nations unies », organisée par Chloé Maurel et Laurent Césari à l'université d'Arras.
- octobre 2014 : « L'OMS et l'enjeu de la 'santé globale' : la mondialisation de l'enjeu sanitaire », au colloque international « la mondialisation culturelle » organisé par François Chaubet (université de Nanterre) à Paris.
- 25-26 septembre 2014 : « Vivre à la résidence universitaire d'Antony dans les années 1960, sociabilités étudiantes et engagement militant », au colloque international « L'Université dans la ville. les espaces universitaires et leurs usages en Europe du XIIIe au XXIe siècle » organisé à l'Université de Créteil par Florence Bourillon, Nathalie Gorochoff, Boris Noguès, Loïc Vadelorge.
- 11-14 septembre 2014 : 4e Congrès européen d'histoire globale (ENIUGH), Ecole Normale Supérieure, Paris : co-organisation avec Bob Reinalda d'un panel sur « L'Afrique et les organisations internationales » et contribution « Comment écrire une histoire globale de l'Unesco ? » au panel « Histoire globale de l'Unesco » organisé par Poul Duedahl.
- 10-12 décembre 2013 : « Alfred Métraux, un ethnologue à l'Unesco », au colloque « Alfred Métraux. Relectures transatlantiques », organisé à Paris par Jean-Pierre Goulard, Philippe Erikson et Patrick Menget.
- 14-16 novembre 2012 : colloque « 40^e anniversaire de la convention UNESCO du patrimoine mondial », organisé à Dijon par Alain Chenevez.
- 3-5 juillet 2012 : « La culture du travail à l'Unesco. Statut et conditions de travail des fonctionnaires internationaux », au colloque « travail et histoire culturelle » organisé à Lunéville par l'International Society for Cultural History sous la direction de Didier Francfort.
- 27-30 juin 2012 : « L'action culturelle de l'Institut international de coopération intellectuelle (1920-1939 », au 34^e congrès ISCHE (International Standing Conference for the History of Education) : « L'internationalisation dans le champ éducatif. XVIIIe-XXe siècles », symposium « La collaboration intellectuelle : mécanismes et projets, acteurs et objets au temps de la SDN », organisé à Genève par Joëlle Droux et Rita Hofstetter : intervenante et discutante.
- 25-27 janvier 2012 : « Jean d'Arcy et la promotion du droit à la communication à l'ONU », au colloque « Jean d'Arcy. La communication au service des droits de l'homme », organisé à Paris par Marie-Françoise Lévy.

- 15-16 décembre 2011 : « L'Unesco, l'ONU et la gouvernance mondiale », journées d'études « Régionalisme européen et gouvernance mondiale au XXe siècle », organisées à la fondation Thiers à Paris par Eric Bussière.
- 10 décembre 2011 : « Jacques Fauve, un normalien engagé dans la diplomatie culturelle internationale », à la table-ronde « Jacques Fauve : un itinéraire de diplomatie culturelle », organisé à l'Ecole Normale Supérieure par Adrien Fauve.
- 25-26 novembre 2011 : « Che Guevara et ses voyages en Amérique latine : échanges intellectuels transnationaux et engagement militant », aux 2e Rencontres d'histoire critique, organisées à Gennevilliers par la revue *Les Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique* et par l'Université populaire des Hauts-de-Seine.
- 14-17 avril 2011 : « Non-Western countries at Unesco », au 3^e Congrès européen en histoire mondiale et globale (*Third European Congress in World and Global History*) à la *London School of Economics*.
- 2-4 décembre 2010 : colloque « The United Nations and European construction in a historical perspective » organisé par Lorenzo Mechi et Guia Migani à l'université de Padoue.
- 20 mai 2010 : « L'Unesco et les enjeux de l'adoption de la convention sur la diversité culturelle », à la journée d'études internationale « Culture et diversité en Europe centrale et orientale. Représentations et pratiques de la Convention de l'Unesco sur la diversité culturelle. 2005-2010 », organisée par Svetla Moussakova à l'Unesco (Université Paris 3, Ministère de la Culture, Unesco).
- 28-29 janvier 2010 : « L'OIT et son action normative pour améliorer les conditions des travailleurs dans le monde », au colloque « Humaniser le travail. Régimes économiques, régimes politiques et Organisation internationale du travail (1930-1969) », organisé à la Sorbonne par Olivier Feiertag, Alya Aglan, Dzovinar Kevonian (IRICE, IDHE).
- 26 septembre 2009 : « Comment pratiquer une histoire culturelle globale ? » à la table-ronde sur l'histoire culturelle transnationale au Congrès annuel de l'Association pour le Développement de l'Histoire Culturelle (ADHC).
- 13-15 mai 2009 : « L'Unesco et la promotion des savoirs africains, depuis 1960 », au colloque international « La fabrique des savoirs en Afrique subsaharienne. Acteurs, lieux et usages dans la longue durée », organisé par D. Nativel et D. Gary-Toukara (Université Paris 7, INALCO et Université de Lyon).
- 7-9 mai 2009 : « L'OIT et sa Déclaration tripartite de 1977 sur les multinationales et la politique sociale », au colloque international « Politiques sociales transnationales, réseaux réformateurs et Organisation Internationale du Travail » organisé à Genève par Sandrine Kott et Isabelle Moret-Lespinet.
- 13-15 novembre 2008 : « L'Unesco et la circulation du livre, entre diplomatie culturelle et propagande (1945-1974) », au colloque international « Réseaux et circulation internationale du livre : diplomatie culturelle et propagande 1880-1980 » organisé aux universités de Lausanne et Fribourg (Suisse) par Claude Hauser, Thomas Loué, Jean-Yves Mollier, et François Vallotton (UVSQ, Université de Lausanne).
- 21 juin 2008 : « Les enjeux de l'histoire mondiale du temps présent », à la journée d'études « L'histoire mondiale du temps présent aujourd'hui » organisée à l'INHA par l'IHTP par Chloé Maurel sous les présidences de Christophe Charle, Fabrice d'Almeida et Pascal Ory.
- 8-10 novembre 2007 : colloque « L'émergence du domaine et du monde francophones (1945-1970) », organisé par Jean-Yves Mollier et Gérard Vigner à l'UVSQ.
- 30 novembre-1^{er} décembre 2006 : « Le programme de l'Unesco sur les 'tensions' entre groupes et peuples (années 1950) », au colloque « Vivre avec son étrange voisin. Altérité et relations de proximité dans la ville, XIX^e-XX^e siècles », organisé par Judith Rainhorn et Didier Terrier à l'université de Valenciennes.

- 25-27 octobre 2006 : « Auroville, une cité utopique en Inde », au colloque « Ledoux, l'utopie, la ville », organisé par la Maison des sciences de l'homme Ledoux à la Saline royale d'Arc-et-Senans (Jura), par Isabelle Mouret, Jean-Claude Daumas, Michelle Riot-Sarcey.
- 11-13 mai 2006 : « Les 'experts' de l'Unesco dans le Tiers monde de 1945 aux années 1970 », au colloque « Les relations culturelles internationales au vingtième siècle. Entre diplomatie, transferts culturels et accultuation » organisé à la BNF par l'université de Paris I, le Centre d'histoire de Sciences-Po, et l'UVSQ.
- 31 mars-1^{er} avril 2006 : « L'Unesco et la promotion de l'art contemporain des sociétés postcoloniales », au colloque « Art contemporain et sociétés postcoloniales », organisé au Petit Palais (Paris) par l'association Actazé, la Mairie de Paris et l'université Paris I sous la direction de Valérie Morignat.
- 16-18 novembre 2005 : « L'Unesco pendant la guerre froide », au colloque « 60 ans d'histoire de l'Unesco », organisé par l'Unesco.
- 21 février 2004 : « L'Unesco et les frontières culturelles (1945-1974 » à la Journée de l'Ecole doctorale d'histoire, organisée sur le thème des frontières.
- 12-13 juin 2003 : « L'Unesco et les circulations culturelles transnationales, enjeux dans la guerre froide », au colloque « Transferts culturels et relations internationales », organisé à l'Université Paris 1 par Robert Frank (IRICE - revue *Relations internationales*).
- 12-13 décembre 2000 : « Images et représentations du quartier Saint-Merri dans l'entre-deux-guerres », au colloque « Le ventre de Paris. Images des Halles et de leurs environs », organisé à la Sorbonne par Myriam Tsikounas et Alain Corbin.

Publications

- Ouvrages

- *Les Grands Discours à l'ONU*, Paris, éditions du Croquant, 2024, préface de Pascal Ory, postface de Jean Ziegler.
- *Les Grands Discours à l'UNESCO de 1945 à nos jours*, Paris, éditions du Croquant, 2021, 350 p. (700 p. pour la version longue en e-book).
- *Une brève histoire de l'ONU au fil de ses dirigeants*, Paris, éditions du Croquant, 2017, 175 p.
- *Histoire des idées des Nations unies. L'ONU en 20 notions*, Paris, L'Harmattan, 2015, 340 p.
- *Manuel d'histoire globale*, Paris, Armand Colin, 2014, 215 p.
- *Che Guevara*, Paris, Ellipses, 2011, 500 p.
- *Histoire de l'Unesco. 1945-1974*, Paris, 2010, L'Harmattan, avec une préface de Pascal Ory, 312 p.
- *Histoire des relations internationales depuis 1945*, Paris, Ellipses, collection « Optimum », 2010, 295 p.
- *La Chine et le monde*, Paris, Studyrama, 2008, 200 p.

- Direction d'ouvrage

- *Essais d'histoire globale*, Paris, L'Harmattan, IHMC, avec une préface de Christophe Charle, 2013, 219 p.

- Articles de revues scientifiques à comité de lecture

- « Les sœurs Nardal, des intellectuelles pionnières de la négritude et du panafricanisme entre Paris et la Martinique au XXe siècle », *Cahiers d'histoire*, 2023, n°156, p. 141-158.
- « La Soviétique Valentina Terechkova, première femme cosmonaute. Analyse de son discours à l'Unesco en 1966 », *Clio. Femmes, genre, histoire*, 2023/1, n°57, p. 251-259.
- « L'Unesco et les Routes de la soie. Entre enjeux scientifiques, culturels et géopolitiques. Analyse de deux projets de l'Unesco : *Histoire des civilisations de l'Asie centrale* (1976-2005) et *Routes de la soie* (1988-1997) », *Cahiers d'histoire*, 2022, n°152, p. 157-175.
- « René Maran et l'Unesco, un rendez-vous manqué ? », *Etudes caribéennes*, déc. 2021, n°8.
- « L'Unesco, arène internationale pour les enjeux de genre pendant la Guerre froide », à paraître dans *Clio. Femmes, genre, histoire*, en 2022.
- « L'action de l'Organisation mondiale de la santé (OMS) face au coronavirus. Mise en perspective historique », *Annuaire français des relations internationales* (AFRI) 2021, vol. XXII, université Panthéon-Assas, centre Thucydide, p. 39-53.
- « Le projet de l'Unesco des 'Routes de la soie' (1988-1997) : entre science, tourisme culturel et politique », *Relations internationales*, 2021/2, n°186, p. 115-133.
- « Tensions à l'Unesco autour du centenaire de Lénine (1970). Les enjeux internationaux d'une commémoration », *Relations internationales*, n°182, 2020/2, p. 61-79.
- « Hô Chi Minh, héros du peuple vietnamien (1890-1969) », *Recherches internationales*, n°117, janvier-mars 2020, p. 193-201.
- « L'ONU, l'opinion mondiale et le désarmement depuis 1945 », *Recherches internationales*, n°116, octobre-décembre 2019, p. 11-26.
- « Le statut et la situation des réfugiés dans le monde, enjeu pour l'ONU », *Cahiers d'histoire*, n°142, avril-juin 2019, p. 37-60.

- « Kofi Annan, un parcours de plus de 40 ans au sein de l'ONU », *Cahiers d'histoire*, n°142, avril-juin 2019, p. 93-105.
- « Il y a 70 ans, en 1948, la Déclaration universelle des droits de l'homme », *Recherches internationales*, n°113, janvier-mars 2019, p. 171-179.
- « L'ONU aujourd'hui, une institution indispensable, entre avancées et blocages », *Recherches internationales*, n°113, janvier-mars 2019, p. 57-70.
- « Vivre à la cité universitaire d'Antony dans les années 1960 », *Cahiers du GERME*, n°32, 2019, p. 56-82.
- « Jeux d'influences et rivalités internationales au sein de l'Unesco naissante », revue *Parlement(s)*, 2019, n°29, Presses universitaires de Rennes, p. 213-224.
- « Alfred Métraux, ethnologue à l'Unesco (1947-1963) », *Espaces/Temps*, juin 2017.
- « Enjeux et tensions à propos du patrimoine mondial de l'Unesco », *Revue d'histoire diplomatique*, 2016/2, p. 177-192.
- « Vers une 'privatisation' des Nations unies ? », *Recherches internationales*, n°103, avril-juin 2015, p. 53-66.
- « La Convention sur la diversité culturelle de l'Unesco : étapes de son adoption et application », *Recherches internationales*, n°103, avril-juin 2015, p. 169-184.
- « Le programme UNESCO-UNRWA d'éducation aux jeunes palestiniens », revue *Egypte/Monde arabe*, 3e série, n°12, 2015.
- « Otto Klineberg (1899-1992), la psychologie appliquée à l'antiracisme, à la paix et à la compréhension internationale », *Cahiers d'histoire*, n° 127, avril-juin 2015, p. 75-94.
- « L'Histoire générale de l'Afrique de l'Unesco : un projet de coopération intellectuelle transnationale d'esprit afro-centré (1964-1999) », *Cahiers d'études africaines*, n°215, septembre 2014, p. 715-738.
- « Internationalization and Decentring of UNESCO: Representation and Influence of "Non-Western" Countries, 1945–1987 », revue internationale *Comparativ*, 4/5 2013, p. 68-92.
- « Faire de l'histoire mondiale/globale en Chine à l'heure de la mondialisation », *Revue Tiers Monde*, n°216, octobre-décembre 2013, p. 19-44.
- « Le sauvetage des monuments de Nubie par l'Unesco (1955-1968) », *Egypte/Monde arabe*, n°10, 2013, p. 255-286.
- « L'action de l'Unesco dans le domaine de la reconstruction (1945-1955) », *Histoire@Politique*, n°19, janvier-avril 2013.
- « L'Unesco, un pionnier de l'écologie ? Une préoccupation globale pour l'environnement, 1945- 1970 », revue *Monde(s). Histoire, espaces, relations*, n°3, mai 2013, p. 173-192.
- « Le tournant global de l'histoire. Récents développements en histoire globale dans le monde », à *Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique*, n°121, avril-juin 2013, p. 127-152.
- « Le projet d'éducation de base de l'Unesco dans la vallée de Marbial (Haïti). 1947-1954 », *Revue de la société haïtienne d'histoire et de géographie*, janvier-juin 2013, n°249-250, p. 46-86.
- « L'influence du Vatican sur l'Unesco. 1945-1974 », *Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique*, n°119, avril-juin 2012, p. 101-120.
- « Le programme indien-andin des Nations unies (années 1950-1960) », *Cahiers des Amériques latines*, n°67, 2011 / 2, p. 137-161.
- « L'UNESCO : une plate-forme pour les circulations transnationales de savoirs et d'idées (1945-1980) », *Histoire @Politique*, novembre 2011.
- « Les tensions politiques au sein de l'Unesco (1945-1953) », *Revue d'histoire diplomatique*, 2011/1 (janvier 2011), p. 29-46.

- « L'Histoire de l'Humanité de l'Unesco (1945-2000) », *Revue d'histoire des sciences humaines*, juin 2010, p. 161-198.
- « From the East-West Major Project (1957) to the Convention on Cultural Diversity (2007): UNESCO and Cultural Borders », revue européenne *EUROLIMES. Journal of the Institute for euroregional studies*, vol. 9, printemps 2010, p. 76-91.
- « La *World/Global History* : questions et débats », *Vingtième Siècle*, Presses de Sciences-Po, n° 104 (octobre-décembre 2009), pp. 153-166.
- « Le rêve d'un 'gouvernement mondial' des années 1920 aux années 1950. L'exemple de l'Unesco », *Histoire@Politique. Politique, culture, société*, revue électronique du Centre d'histoire de Sciences-Po, n°10, janvier 2010.
- « L'Unesco : un âge d'or de l'aide au développement par l'éducation. 1945 – 1975 », *Les Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique*, n°108 (avril-juin 2009), pp. 145-170.
- « Yvonne Hagnauer et la Maison d'enfants de Sèvres (1941-1970) : une expérience pédagogique novatrice », *Revue d'histoire de l'enfance irrégulière* (RHEI), n°10, octobre 2008, p. 161-179.
- « L'Unesco aujourd'hui », revue *Vingtième Siècle*, Presses de Sciences-Po, n°102, avril-juin 2009, p. 131-144.
- « 'La question des races'. Le programme de l'Unesco », revue *Gradhiva*, Paris, Musée du Quai Branly, mai 2007, p. 114-131.
- « L'Unesco, entre abolition et préservation des frontières culturelles », *Hypothèses 2004*, revue de l'Ecole doctorale d'histoire de l'université Paris I, 2005, p. 119-130.
- « La mise en pratique de l'idéal universaliste de l'Unesco, 1945-1955 : une mission impossible ? », *Relations internationales*, hiver 2003-2004, n°116, p. 573-588.

- **Coordination de numéros de revues à comité de lecture**

- Dossier « Impacts géopolitiques, économiques et sociaux du Covid », *Recherches internationales*, oct.-déc. 2021, n°122.
- Dossier « Les Routes de la Soie. De la Préhistoire à demain », *Cahiers d'histoire*, n°151, oct.-déc. 2021.
- Dossier « Le monde face au Covid », *Recherches internationales*, à paraître en 2022. (avec M. Rogalski).
- Dossier « Que fait l'ONU ? Droit d'inventaire », *Cahiers d'histoire* n°142, avril-juin 2019. (avec G. Vayrou)
- Dossier « L'ONU face aux bouleversements du monde », *Recherches internationales*, n°113, janvier-mars 2019.
- Dossier « 70e anniversaire de l'ONU », *Revue d'histoire diplomatique*, 2016/2.
- Dossier « L'ONU, 70 ans après », *Recherches internationales*, n°103, avril-juin 2015.
- Dossier « Pourquoi l'histoire mondiale ? », *Les Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique*, n°121, avril-juin 2013
- Dossier « L'écriture de l'histoire dans les pays en développement », *Revue Tiers Monde*, n°216, octobre-décembre 2013.

- **Articles dans d'autres revues**

- « Macron, dangereux va-t-en guerre, au service des intérêts de l'industrie de l'armement », *Planète paix*, janvier-mars 2024.
- « Pollution et pillages des ressources en Afrique », à paraître en 2024 dans *Naturellement*.
- « Protéger ou exploiter les grands fonds marins ? Le rôle de l'ONU », in *Progressistes*. 2023.

- « Les sœurs Sylvain, intellectuelles afro-descendantes pionnières », *Africultures*, sept. 2022.
- « La Route de l'Esclave. Un projet transatlantique mémoriel de l'Unesco », *Africultures*, juin 2022.
- « L'ONU face aux défis actuels », *Textes et documents pour la classe (TDC)*, Canopé, n°1129, septembre 2020, p. 50-53.
- « De la grippe espagnole de 1918 au coronavirus de 2020 », *Progressistes*, n°27, janvier-mars 2020, p. 41-44.
- « L'Unesco et la recherche de la paix depuis 1945 », *Revue de la fondation de la France libre*, n°75, mars 2020, p. 10-13.
- « L'ONU et les droits humains de 1948 à nos jours », *Revue de la fondation de la France libre*, n°74, décembre 2019, p. 12-18.
- « L'action de l'Unesco pour promouvoir la Déclaration universelle des droits de l'homme », *Revue de la fondation de la France libre*, n°74, décembre 2019, p. 19-23.
- « L'Unesco et la paix », *Questions internationales*, La Documentation française, n°99-100, septembre-décembre 2019, p. 87-90.
- « Pour une ONU plus forte et plus démocratique », *Cahiers de la Revue Défense Nationale*, 2015, p. 27-35.
- « L'Unesco dans l'histoire de la diplomatie culturelle internationale », *Cahiers européens de la Sorbonne nouvelle*, numéro intitulé « Culture et diversité en Europe centrale et orientale. Représentations et pratiques de la Convention de l'Unesco sur la diversité culturelle », sous la direction de Svetla Moussakova, décembre 2012, p. 21-36.
- « Auroville, une cité utopique en Inde », revue en ligne *M@gm@*, numéro « Comprendre l'Utopie : quelle(s) utopie(s) ? » (dir. Georges Bertin) vol.10 n°3, septembre-décembre 2012.
- « René Maheu, un normalien à la tête de l'Unesco », *L'Archicube*, Ecole Normale Supérieure, Paris, 2012, p. 54-61.
- « L'Unesco entre européocentrisme et universalisme », *Cahiers Irice*, 2012, n°9, numéro intitulé « Régionalisme européen et gouvernance mondiale au XXe siècle. Premières approches », sous la direction d'Eric Bussière, p. 61-72.
- « La radio et la télévision au service de l'éducation et du développement en Afrique. Analyse de l'action de l'Unesco dans les années 1960-1970 », *Africultures*, mars 2011.
- « L'action de l'Unesco pour promouvoir l'art contemporain des sociétés postcoloniales », *Africultures*, février 2011.
- « L'Unesco et la promotion du patrimoine mondial », *Rue Saint-Guillaume*, Presses de Sciences-Po, décembre 2010, n°161, p. 52.
- « L'OMS et la gestion des crises et catastrophes mondiales », *Chantiers Politiques*, n°8, juin 2010, p. 116-126.
- « Les étapes de la construction d'un droit international de l'enfant », *Chantiers Politiques*, n°6, mai 2008, p. 30-37.
- « Que fait l'Unesco pour le patrimoine culturel africain ? », *Africultures*, juin 2007, p. 150-157.

- Contributions à des ouvrages collectifs

- « New York 2023 et Nice 2025 : deux conférences cruciales pour faire avancer (ou pas) le la protection des mers et océans », à paraître dans *L'Eau dans tous ses états*, dir. C.-F. Boudouresque, à paraître en 2024.
- « Les biens communs », à paraître dans les actes du colloque sur les biens communs, organisé par la Fondation Gabriel Péri et notamment Eric Le Lann et Chrystel Le Moing, sous le parrainage d'Eliane Assassi au Sénat.

- « Le droit international multilatéral : approche historique », in : J. Rios, M.-C. Runavot (dir.), *Le droit international multilatéral*, Paris, Pedone, 2023 (Actes du colloque SFDI 2022), Paris, Pedone, 2023, p. 41-64.
- « Le multilatéralisme d'aujourd'hui n'est plus celui de 1945 », in : *Le monde ne sera plus comme avant, édition 2023*, dir. D. Vidal et B. Badie, Paris, Les liens qui libèrent, 2022, p. 221-242.
- Chapitres : « L'Afrique et l'histoire globale/connectée. Synthèse historiographique », « L'ONU et les décolonisations », « L'Unesco et l'Afrique », et « Le discours de l'indépendance de Patrice Lumumba, 1960. Commentaire de document historique », in : Y. Clavé (dir.), *Les sociétés africaines et le monde*, Paris, Ellipses, 2022.
- « Quid du multilatéralisme ? », *L'État du monde 2021*, Paris, La Découverte, 2021.
- « Multilatéralisme et Nations unies », in : J. Fernandez et J.-V. Holeindre (dir.), *Nations désunies ? La crise du multilatéralisme dans les relations internationales* Paris, éditions CNRS, 2022, p. 79-94.
- « L'organisation internationale du travail (OIT) de sa création en 1919 aux années 1930: questions sociales, pratiques et normes internationales du travail en Europe occidentale », in: *Le travail en Europe occidentale de 1830 aux années 1930*, dir. Fabien Knittel, Nadège Mariotti et Pascal Raggi, Paris, Ellipses, 2020, p. 219-232.
- « Histoire des pandémies et de l'action de l'OMS », in : *Annuaire français des relations internationales (AFRI) 2020* (dir. Jean-Vincent Holeindre et Julian Fernandez).
- « De la grippe espagnole de 1918 au coronavirus de 2020 », in: Emmanuel Hirsch (dir.), *Pandémie 2020*, Paris, Cerf, 2020, p. 31-36.
- « L'OMS depuis 1948 : combat contre les épidémies et luttes d'influences entre puissances », in: Emmanuel Hirsch (dir.), *Pandémie 2020*, Paris, Cerf, 2020, p. 745-750.
- (avec S. Daoud) : « Chapitre 8. L'autodétermination à la tribune de l'Assemblée », in : G. Devin, F. Petiteville, S. Tordjman (dir.) *L'Assemblée générale des Nations Unies*, Paris, Presses de Sciences Po, 2020, p. 188-199.
- « Appraisal and Ideas for a Global Cultural History », in : E. Cohen, A. Fléchet, P. Goetschel, L. Martin et P. Ory (dir.), *Cultural History in France. Local Debates, Global Perspectives*, New York, Routledge, 2020, p. 307-312.
- « Les prémices de la convention sur le patrimoine mondial de l'Unesco de 1972 », dans Alain Chenevez et Nanta Novello Paglianti (dir.), *L'invention de la valeur universelle de l'Unesco : une utopie contemporaine*, Paris, L'Harmattan, 2015, p. 43-60.
- « Unesco and Western Europe: from Cold war to Detente », in Lorenzo Mechi, Guia Migani, Francesco Petrini, *Networks of Global Governance. International Organisations and European Integration in a Historical Perspective*, Cambridge Scholars Publishing, 2014, p. 95-110.
- « Le « droit de l'homme à la communication » : l'action de Jean d'Arcy à l'Unesco », in *Jean d'Arcy. Penser la communication au XXe siècle*, sous la direction de Marie-Françoise Lévy, Paris, Publications de la Sorbonne, 2013, p. 187-200.
- « Pour une histoire sociale mondiale », in Laurent Testot, Philippe Norel (dir.), *Une histoire du monde global*, Paris, éditions Sciences Humaines, 2012, p. 324-328.
- « Bilan et pistes pour une histoire culturelle mondiale », in *Dix ans d'histoire culturelle*, dir. Pascal Ory, Evelyne Cohen, Pascale Goetschel, Laurent Martin, Paris, presses de l'ENSSIB, 2011, p. 236-242.

- « La place des pays en voie de développement dans la politique mondiale de l'OIT. 1950-1969 », *Humaniser le travail. Régimes économiques, régimes politiques et Organisation internationale du travail (1930-1969)*, sous la direction d'Olivier Feiertag, d'Alya Aglan et de Dzovinar Kevonian, Bruxelles, éditions Peter Lang, 2011, p. 231-246.
- « La politique internationale du livre de l'Unesco, 1945-1980 », in *La diplomatie par le livre. Réseaux et circulation internationale de l'imprimé de 1880 à nos jours*, dir. François Vallotton, Claude Hauser, Thomas Loué et Jean-Yves Mollier, Paris, éditions Nouveau Monde, 2011, p. 197-217.
- « OIT et responsabilité sociale des entreprises transnationales depuis les années 1970 », *L'Organisation internationale du travail. Origine. Développement. Avenir*, sous la direction d'Isabelle Lespinet-Moret et de Vincent Viet, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2011, p. 179-192.
- « L'Unesco et la promotion des savoirs en Afrique subsaharienne de 1960 à nos jours », in D. Gary-Toukara et D. Nativel (dir.), *L'Afrique des savoirs au sud du Sahara (XVIe-XXIe siècle) : acteurs, supports, pratiques*, Paris, Karthala, 2012.
- « Rivalités linguistiques et efforts de promotion du français à l'Unesco de 1945 à 1970 », in *Documents pour l'histoire du français langue étrangère ou seconde*, n°40-41, juin-décembre 2008, p. 77-100.
- « Le programme d'enquêtes sociales de l'Unesco pour apaiser les « états de tension » dans les sociétés urbaines », in *Etranges voisins. Altérité et relations de proximité dans la ville, depuis le XVIII^e siècle*, sous la direction de Judith Rainhorn et Didier Terrier, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2010, p. 255-271.
- « La diplomatie culturelle de l'Unesco (années 1950-1970) : le cas des missions d'experts de l'Unesco dans le Tiers-Monde », in Anne Dulphy, Robert Frank, Marie-Anne Matard-Bonucci, Pascal Ory (dir.), *Les relations culturelles internationales au vingtième siècle. De la diplomatie culturelle à l'acculturation*, Bruxelles, éditions Peter Lang, 2011, pp. 483-490.
- « L'Unesco face aux enjeux de politique internationale (1945-1974) », in *Soixante ans d'histoire de l'Unesco*, Paris, Unesco, 2007, p. 295-308.
- « Images et représentations du quartier Saint-Merri dans l'entre-deux-guerres », *Les Halles : images d'un quartier*, dir. Jean-Louis Robert, Myriam Tsikounas, Paris, Publications de la Sorbonne, 2004, p. 137-158.

- Publication de notices d'encyclopédies ou de dictionnaires :

- notices « Irma Schwager » et « Vilma Steindling », deux femmes Résistantes, parues en janvier 2022 dans le Dictionnaire Maitron.
- notice « Un hymne pour la SDN, l'ONU et l'Unesco ? Des Européens contribuent », parue en juin 2020 dans l'Encyclopédie « *Ecrire une nouvelle histoire de l'Europe* » (EHNE), en ligne (projet SIRICE Paris IV-Paris 1).
- notice « Doudou Diène » (septembre 2020) et notice « Amath Dansokho » (novembre 2019) parues dans le Dictionnaire Maitron Afrique.
- notices « Kofi Annan » (2019), « Frederico Mayor » (2019), « Gunnar Myrdal » (2014), « Luther Evans » (2013), « René Maheu » (2012), « Julian Huxley » (2012), parues dans le *Biographical Dictionary of International Organizations*, sous la direction de Bob Reinalda.
- notices « Bandoeng (conférence de -) 1955 » (parue), « Panafricanisme », « Travail forcé (abolition internationale du -) », « Races (question des -) » (à paraître), in : *Dictionnaire de la France d'outre-mer*, dir. Alain Ruscio, Paris, Indes savantes, 2018, vol. I, p. 301-302.
- notice « 'Mémoire du monde', le registre de l'Unesco répertoire des fonds d'archives remarquables du monde entier », in : Nathalie Kouamé, Eric P. Meyer, Anne Viguié (dir.),

Encyclopédie des historiographies. Afriques, Amériques, Asies, vol. I, tome 2, Paris, éditions INALCO, 2020, p. 1157-1169.

- notice « L'Europe dans le programme 'Mémoire du monde' de l'Unesco » parue en février 2019, et notice « Le siège de l'Unesco : histoire et architecture », parue en octobre 2019 dans l'*Encyclopédie « Ecrire une nouvelle histoire de l'Europe »* (EHNE), en ligne (projet SIRICE Paris IV-Paris 1).

- Entrée « Unesco Educational Programs », *The Palgrave Dictionary of Transnational History*, édité par Akira Iriye et Pierre-Yves Saunier, Londres, Palgrave, Macmillan, 2008.

- Réalisation et publication d'entretiens

- « J'ai bien connu Sankara... Entretien avec Djilali Benamrane », *Cahiers d'histoire*, n°144, octobre-décembre 2019, p. 129-137.

- « Trois hommes progressistes aux Nations unies : interviews de Bernard Thibault, Jean Ziegler, Carlos Lopes », *Cahiers d'histoire*, n°140, octobre-décembre 2018, p. 123-146.

« Un écrivain concerné par les aspects sociaux de la mondialisation. Entretien avec Fabrice Loi », *Cahiers d'histoire*, n°130, janvier-mars 2016, p. 163-170.

- « Christophe Charle : le parcours et les idées d'un historien », *Cahiers d'histoire*, n° 127, avril-juin 2015, p. 149-166.

- « Comment une maison d'édition française donne la parole aux historiens des Suds », entretien avec Robert Ageneau (Karthala), *Revue Tiers Monde*, n°216, octobre-décembre 2013, p. 129-140.

- « Regards croisés sur le 50^e anniversaire de l'indépendance de l'Algérie. Raphaëlle Branche/Daho Djerbal », *Cahiers d'histoire*, n°122, juillet-septembre 2013, p. 157-168.

- Principaux comptes rendus dans des revues scientifiques

- Benoît Pélipidas, *Repenser les choix nucléaires. La séduction de l'impossible*, Paris, Presses de Sciences Po, 2022, dans *Recherches internationales*, n°122.

- Catherine Coquery-Vidrovitch, *Le choix de l'Afrique. Les combats d'une pionnière de l'histoire africaine*, Paris, La Découverte, 2021, *Cahiers d'études africaines*, 2023/2, n°250, p. 400-404.

- Sandrine Kott, *Organiser le monde. Une autre histoire de la guerre froide*, Paris, Seuil, 2021, à paraître dans les *Cahiers d'histoire*.

- John Darwin, *Une histoire globale des empires. Après Tamerlan, de 1400 à nos jours*, Paris, Nouveau Monde, 2020, paru dans *Cahiers d'histoire*, n°152, 2022.

- Barack Obama, *Une terre promise* (mémoires), Paris, Fayard, 2020, dans *Recherches internationales*, n°120, avril-juin 2021, p. 181-185.

- Jean-Marc Le Page, *La bombe atomique. De Hiroshima à Trump*, Paris, Passés/Composés, 2021, dans *Relations internationales*, n°188, 2021/4, p. 167-168.

- Laurence Badel, *Diplomaties européennes, XIXe-XXIe siècles*, Paris, Presses de Sciences Po, 2021, dans *Relations internationales*, 2021/3, n°187, p. 141-144.

- Michel Auvray, *Histoire des citoyens du monde. Un idéal en action de 1945 à nos jours*, Paris, Imago, 2020, à paraître dans la revue *20 & 21*.

- Martine Ruchat, Mathias Gardet et Samuel Boussion, *L'Internationale des Républiques d'enfants (1939-1955)*, Paris, Anamosa, 2020, dans la Revue d'histoire culturelle, 2021, n°2.

- Thomas Gomart, *L'Affolement du monde. 10 enjeux géopolitiques*, Paris, Tallandier, 2019, dans : *Recherches internationales*, n°118, avril-juin 2020, p. 191-193.

- « Lesbos, scandale européen », au sujet de : Jean Ziegler, *Lesbos, la honte de l'Europe*, Paris, Seuil, 2020, recension parue dans La Vie des idées en septembre 2020.
- Matthias Middell (dir.), *The Practice of Global History*, Londres, Bloomsbury, 2019, in *Annales. Histoire, sciences sociales*, vol. 74, n°2, juin 2019, p. 436-439.
- François Chaubet, *Faire l'histoire culturelle de la mondialisation*, Paris, Presses universitaires de Paris-Nanterre, 2018, in *Revue historique*, 2019/4, p. 1034-1036.
- Sebastian Conrad, *What is Global History ?*, Princeton, Princeton University Press, 2016, in *Revue historique*, 2019/4, p. 1032-1034.
- Monique de Saint-Martin et alii (dir.), *Etudier à l'Est. Expériences de diplômés africains*, Paris, Karthala, 2015, in *Cahiers du GERME*, 2019.
- Gwenaëlle Bordet-Kerharo, *La résidence universitaire Jean Zay d'Antony de 1945 à 2003*, mémoire de maîtrise, Université Paris 1, 2003, in *Cahiers du GERME*, 2019.
- F. Blum (dir.), *Etudiants africains en mouvement*, Karthala, in *Cahiers du GERME*, 2019.
- Vincent Capdepuuy, *50 histoires de mondialisation*, Paris, Alma, 2018, in *Cahiers d'histoire*, n°143, 2019.
- A.-C. Robert et R. Sciora, *Qui veut la mort de l'ONU ? Du Rwanda à la Syrie, histoire d'un sabotage*, Paris, Eyrolles, 2019, dans *Recherches internationales*, n°113, janvier-mars 2019, p. 192-195.
- « Thomas Sankara, le Che Guevara africain », dans *Vingtième siècle*, 2016/3, n°131, p. 208-211.
- « Le passé oublié du système de Bretton Woods », à propos de Eric Helleiner, *Forgotten Foundations of Bretton Woods. International Development and the Making of the Postwar Order*, Ithaca and London, Cornell University Press, 2014, sur La Vie des Idées, juin 2015.
- Régine Perron, *Histoire du multilatéralisme*, Paris, Presses universitaires de Paris Sorbonne, 2014, compte rendu dans la revue *Relations internationales*, n°163, 2015.
- Nathalie Kouamé (dir.), *Historiographies d'ailleurs. Comment écrit-on l'histoire en dehors du monde occidental ?*, Paris, Karthala, 2014, dans *Vingtième siècle*, 2015/4, n°128, p. 223-224.
- Arjun Appadurai, *Condition de l'homme global*, Paris, Payot, 2013, paru dans *Recherches internationales*, n°101, octobre-décembre 2014, p. 163-164.
- Compte rendu du 4e Congrès européen d'histoire globale, *Vingtième siècle*, n°125, janvier-mars 2015, p. 144-146.
- Samir Amin, *L'histoire globale. Une perspective afro-asiatique*, Les Indes savantes, 2013, dans *Revue Tiers Monde*, n°219, juillet-septembre 2014, p. 234-235.
- Vijay Prashad, *The Poorer Nations : A Possible History of the Global South*, Londres/New York, Verso, 2012, paru dans la *Revue Tiers Monde*, n°218, avril-juin 2014, p. 217-219.
- compte rendu de : H. Hazard, *Postwar Anti-Racism. The United States, UNESCO, and "Race," 1945-1968*, Palgrave Macmillan, 2012, paru en 2013 sur le site geschichte.transnational
- compte rendu de : François Chaubet, *La mondialisation culturelle*, Paris, PUF, que sais-je, 2013, dans *Vingtième siècle*, 2014/1, n°121, p. 208-209.
- compte rendu du *Rapport sur le développement humain* du PNUD 2013, dans *Revue Tiers Monde*, n°217, janvier-mars 2014, p. 219-223.
- compte rendu du rapport de l'Unesco sur l'éducation pour tous 2012, revue *Tiers Monde*, n°215, juillet-septembre 2013, p. 204-207.
- compte rendu de la journée d'étude « faire de l'histoire intellectuelle », *Vingtième siècle*, 2012/4 (n°116).
- compte rendu du premier numéro de la revue *Monde(s). Histoire, espaces, relations*, revue *Tiers Monde*, n°215, juillet-septembre 2013, p. 207-209.
- compte rendu de Vijay Prashad, *Les nations obscures. Une histoire populaire du tiers monde*, Montréal, Ecosociété, 2009, *Cahiers d'histoire*, n°119, avril-juin 2012, p. 127-137.

- compte rendu de : Laurent Martin, François Chaubet, *Histoire des relations culturelles dans le monde contemporain*, in *Revue d'histoire diplomatique*, 2012/2, p. 187-191.
- compte rendu de : Alain Supiot, *L'esprit de Philadelphie. La justice sociale face au marché total*, Paris, Seuil, 2010, *Cahiers d'histoire*, avril-juin 2011, n°115, p. 185-186.
- compte rendu de : Thomas Cayet, *Rationaliser le travail, organiser la production. Le Bureau International du Travail et la modernisation économique durant l'entre-deux-guerres*, Presses universitaires de Rennes, 2010, paru dans les *Cahiers d'histoire*, n°114, janvier-mars 2011.
- compte rendu de : Collectif, *Une autre ONU pour un autre monde*, Paris Tribord, 2010, paru en 2011 dans *Vingtième siècle* n°111, juillet-septembre 2011, p. 225-226.
- « Une histoire mondiale de la diaspora africaine », à propos de Patrick Manning, *The African Diaspora. A History through Culture*, New York, Columbia University Press, 2010, recension parue dans *La Vie des Idées*, novembre 2010.
- « Les origines impériales des Nations unies », à propos de Mark Mazower, *No Enchanted Palace. The End of Empire and the Ideological Origins of the United Nations*, Princeton, Princeton University Press, 2009, dans *La Vie des Idées*, janvier 2010.
- compte rendu de : Christian Delporte, *Une Histoire de la langue de bois*, Paris, Flammarion, 2009, *Vingtième Siècle*, 2010/2, p. 312-313.
- compte rendu de : Christophe Charle (dir.), *Le Temps des capitales culturelles. XVIIIe-XXe siècles*, Paris, Champ Vallon, « Epoques », 2009, *Vingtième Siècle*, 2010/2, p. 306-307.
- compte rendu de : Philippe Beaujard, Laurent Berger, Philippe Norel (dir.), *Histoire globale, mondialisations et capitalisme*, Paris, La Découverte, 2009, *Vingtième Siècle*, 2010/2, p. 296-297.

Diffusion de la recherche

25 articles en ligne sur le média *The Conversation*.

14 articles en ligne sur le média *Equal Times* (trilingue français-espagnol)

4 articles en ligne sur le média *La Vie des Idées*.

2 articles en ligne sur *LeMonde.fr*

+ interviews occasionnelles sur RFI, France info et France culture, et ponctuelles dans « C dans l'air » et « 28 minutes ».

Encadrement de recherche

- 2022 : membre du Jury d'un mémoire de Master à l'Institut des hautes études internationales, sur le patrimoine mondial de l'Unesco.
- 2016-2017 : encadrement d'un mémoire de Master 1 de relations internationales sur l'Unesco, l'Unicef et les politiques publiques d'éducation en Afrique de l'Ouest, IRIS Sup.
- 2012-2013 : encadrement d'un mémoire de Master 1 d'histoire sur « la représentation de l'homme algérien en France de 1954 aux années 1990 », université de Caen.

Contenus des enseignements dispensés au niveau post-bac

- Cours en CPGE :

- 2017-2018 : cours d'option histoire en khâgne A/L au lycée Louis-le-Grand de Paris (3 heures par semaine, sur toute l'année) : les Guerres de Religion en France, 1559-1629.
- 2016-2017 : cours d'option histoire en khâgne A/L au lycée Louis-le-Grand de Paris (3 heures par semaine, sur toute l'année) : l'Italie des communes, 1150-1270.
- 2007-2010 : colles en hypokhâgne et khâgne aux lycées Molière, Victor Hugo et Janson de Sailly de Paris.

- Cours magistraux donnés à l'Université

- 2022-2023 : cours-séminaire de Master 2 à l'INALCO sur « Construire la paix ».
- 1^{er} semestre 2009-2010 : cours magistraux de L2 AES sur « L'histoire de la construction européenne » à l'Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines (UVSQ).
- 1^{er} semestre 2009-2010 et 1^{er} semestre 2008-2009 : cours magistraux de L2 sur « L'histoire comparée des décolonisations au XX^e siècle » à l'UVSQ.

- Principaux TD donnés à l'Université (niveau licence)

- 2012-2013 : TD de L3 sur l'histoire de l'empire ottoman au XIX^e siècle.
- 2012-2013 : TD de L2 sur l'histoire du XX^e siècle (L'Europe occidentale de 1914 à 1939 ; les pays communistes de 1917 à 1953).
- 2011-2012 : TD de L1-L2 sur l'histoire de la Révolution française et l'histoire du XIX^e siècle.
- 2011-2012 : TD de L3 sur l'histoire de la colonisation française pendant la III^e République.
- 2^e semestre 2009-2010 : TD de L3 histoire sur « L'histoire de la construction européenne » à l'UVSQ.
- 2^e semestre 2008-2009 et 2^e semestre 2007-2008 : TD de L3 sur « Les relations internationales depuis 1945 » à l'UVSQ.
- 2^e semestre 2008-2009 : TD de L3 sur « L'histoire socio-culturelle de l'Amérique du Nord (XX^e-XXI^e siècles) : corps, cultures, consommation » à l'Université Paris 1.
- 2001-2004 (pendant 3 ans) : TD de L3 sur « Comprendre et analyser les documents iconographiques et cinématographiques » à l'Université de Reims.
- 2001-2002 : TD de L2 sur « La France dans la Première Guerre mondiale » à l'Université de Reims ;
- 2002-2004 : TD de L2 sur « La France de la Belle Epoque » à l'Université de Reims.

- Enseignement en préparation de concours CAPES-Agrégation à l'Université

- 2009 : enseignement en cursus de préparation CAPES-Agrégation à l'université Paris 1 : séquence de cours d'amphi sur « le Canada, l'Australie et la Nouvelle-Zélande de 1815 à 1931 ».

- Autres enseignements donnés dans le supérieur

- 2012 : enseignement « projet professionnel étudiant » en L1 à l'université de Caen.
- 2011-2012 : enseignement en méthodologie de la dissertation en L1 à l'université de Caen.
- 2009-2010 et 2008-2009 : interrogations orales (« colles ») en khâgne au lycée Janson de Sailly ; 2007-2008 : colles en hypokhâgne au lycée Molière et au lycée Victor Hugo (Paris).
- 1^{er} semestre 2007-2008 : conférences de méthode sur « L'avènement des régimes et des sociétés modernes. 1750-1850 » à l'Institut d'Etudes Politiques de Paris (Sciences-Po).

Participation à des jurys d'examens et de concours

- De 2021 à aujourd'hui : membre du Jury du concours d'entrée à l'INSP (ex-ENA).
- 2023 : membre du Jury du Prix Mnémosyne (prix de mémoire de Master sur l'histoire des femmes).
- 2022 : membre du Jury national du Concours national de la Résistance et de la Déportation (CNRD).
- 2017 : membre de la commission d'élaboration des sujets de l'épreuve de section européenne du baccalauréat.
- 2016 : membre du jury du concours d'entrée à Sciences Po Paris.
- 2014 : participation au jury d'un mémoire de Master sur le patrimoine immatériel de l'Unesco (IEP Strasbourg).
- 2009, 2008, et 2007 : membre du jury du concours d'admission en 4^e année à l'IEP de Paris (Sciences-Po).
- depuis 2010 : membre du jury du baccalauréat.
- depuis 2008, chaque année (2008-2011 et 2013-2018) : membre du jury du baccalauréat de l'épreuve d'histoire-géographie de section européenne (épreuve en allemand) ; et élaboration de sujets de baccalauréat pour cette épreuve.

Initiatives et responsabilités scientifiques et/ou administratives

- Activités éditoriales :

- Depuis 2024 : membre du comité de rédaction de la revue *Planète Paix* (organe du Mouvement de la Paix).
- Depuis 2018 : co-rédactrice en chef de la revue *Recherches internationales*.
- Depuis 2019 : co-coordinatrice de l'*Encyclopédie des historiographies* (presses de l'INALCO).
- 2017-2018 : membre du comité éditorial de l'*Encyclopédie des historiographies*.
- 2011-2015 : membre du comité de rédaction de la revue *Tiers Monde*.
- Depuis 2011 : membre du comité de rédaction de la revue *Les Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique*, et responsable en particulier de la rubrique des comptes rendus de films (« Un certain regard »).
- Evaluatrice d'articles (*referee*) à l'occasion pour différentes revues comme *Cultures et conflits*, *Tiers Monde*, *Asylon*, *Cahiers d'histoire*, *Terrains/Espaces*, et la *Revue d'histoire de l'enfance irrégulière*.

- Organisation de journées d'études et de conférences :

- printemps 2024 : organisation de deux soirées-débats à la Sorbonne (cycle Afrique-Europe).
- printemps 2023 : organisation d'un cycle de soirées-débats à la Sorbonne (enjeux géopolitiques et paix).
- Janvier 2023 : organisation d'une soirée d'études : « Les réfugiés dans le monde : histoire et urgence », à l'ENS Paris rue d'Ulm, salle Dussane.
- Mars à mai 2022 : organisation d'un cycle de 6 conférences-débats sur la paix dans le monde et les enjeux géopolitiques actuels, à la Sorbonne.
- 2015-2019 : organisation de 6 conférences-débats sur l'histoire de l'ONU à l'Ecole Normale Supérieure de la rue d'Ulm.
- 5 novembre 2015 : co-organisation d'une journée d'études internationale « Histoire des Nations unies » avec Laurent Césari à l'université d'Artois.
- 21 juin 2008 : organisation d'une journée d'études intitulée « L'histoire mondiale du temps présent aujourd'hui » (INHA-IHTP).

- Organisation de séminaires :

- 2013, 2014, 2015 : co-organisation d'un séminaire de recherche sur les organisations internationales à Sciences-Po avec Marieke Louis et Guillaume Devin.
- 2010-2013 : organisation d'un séminaire sur l'histoire globale à l'IHMC (Ecole Normale Supérieure).
- 2007-2008 : organisation d'un séminaire sur « L'histoire mondiale du temps présent » à l'IHTP.

- *Autres responsabilités :*

- Depuis 2023 : membre du Conseil d'administration (CA) et du Conseil scientifique du Mouvement national de lutte pour l'environnement (MNLE).
- 2022-2023 : membre du Comité de Pilotage et du Bureau de l'Institut pour la Paix (IPP).
- Depuis 2022 : membre de l'Observatoire des multinationales et des organisations internationales (dans le cadre du GRAM), co-responsable de l'axe : ONU et OI.
- Depuis 2021 : élue au Conseil d'administration (CA) de mon établissement, représentante titulaire des personnels enseignants.
- 2010-2017 : membre du Conseil d'administration de l'Association pour le Développement de l'Histoire Culturelle (ADHC).
- 2010-2012 : représentante des doctorants et post-doctorants au conseil de laboratoire de l'IHMC.

Intervention récente dans un séminaire

- Avril 2021 : intervention sur « l'histoire du mouvement anti-nucléaire Pugwash depuis 1955 » dans le séminaire de recherche de Laurence Badel à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Interventions et conférences devant le grand public

- Octobre 2021 : cycle de 3 conférences au Forum des Savoirs de Chaville sur l'histoire de l'Unesco, de l'ONU, et des efforts internationaux pour le désarmement nucléaire.
- Novembre 2020 : conférence à l'Ecole du Louvre sur : « les temples d'Abou Simbel : histoire et sauvetage par l'Unesco ».
- Mars 2012 : conférence sur : « L'histoire de l'Unesco. Les trente premières années » à l'Unesco.
- Juin 2012 : intervention au forum des pays du G77 et de la Chine sur : « Les pays du Sud à l'Unesco : perspective historique » à l'Unesco.
- Juin 2010 : intervention dans le Grand Amphi de la Sorbonne sur l'histoire globale (diffusée en direct sur France Culture).

Travail de consultance scientifique

- 2013 : contribution au rapport *Le rôle de la France à l'Unesco* commandé par M. le Ministre des Affaires étrangères Laurent Fabius (rapport rédigé sous la direction de Daniel Janicot).

Initiatives et responsabilités pédagogiques et culturelles

- 2023-2024 : organisation dans mon établissement d'une exposition sur « Alfred Nakache, le nageur d'Auschwitz » et d'une exposition sur « les Justes de France », en partenariat avec le Mémorial de la Shoah.
- 2022-23 : organisation dans mon établissement d'une exposition sur Simone Veil et d'une exposition sur le génocide arménien, en partenariat avec le Mémorial de la Shoah.

- 2021-2022 : organisation dans mon établissement d'une exposition sur Hélène Berr et d'une exposition sur les femmes dans la Résistance, en partenariat avec le Mémorial de la Shoah.
- 2022 : membre du Jury du Prix du film de fiction historique, dans le cadre des Rendez-vous de l'Histoire de Blois.
- Depuis 2022 : membre du Jury national du Concours national de la Résistance et de la Déportation (CNRD).
- 2021-2022 : organisation dans mon établissement d'une exposition sur la Résistance (Femmes dans la Résistance), et d'une exposition sur Sport et Jeux Olympiques dans l'Europe nazie, en partenariat avec le Mémorial de la Shoah.
- 2020-2021 : organisation dans mon établissement d'une exposition sur l'histoire de la déportation (Hélène Berr), en partenariat avec le Mémorial de la Shoah.
- 2019-2022 : membre du Comité fondateur et du Comité d'organisation du Prix lycéen du Livre d'Histoire.
- 2014-2015 : co-organisation du Prix Goncourt des lycéens dans mon établissement.
- 2006 à aujourd'hui : organisation de nombreuses sorties pédagogiques pour les élèves dans différents musées parisiens et d'Ile-de-France. (Louvre, Orsay, Grand Palais, Mémorial de la Shoah, Quai Branly, etc.)
- 2009-2010 : organisation pour les élèves de sorties pédagogiques sur le thème de l'histoire et la mémoire du monde ouvrier, en partenariat avec la Mairie de Saint-Denis : visite du Familistère de Guise (Aisne), du musée du textile et de la vie sociale de Fourmies (Nord), du Centre Historique Minier de Lewarde et du Musée de la Mine d'Auchel (Nord), en vue de réaliser une exposition présentée à la Mairie de Saint-Denis.
- Novembre 2008 : organisation pour les élèves d'un projet pédagogique autour de l'histoire de la Shoah : organisation d'un voyage d'étude à Auschwitz (partenariat avec le Mémorial de la Shoah).
- Octobre 2008 : organisation pour les élèves d'un voyage pédagogique au Mémorial de Caen et sur les plages du Débarquement de Normandie.

Séjours d'études à l'étranger

- Août 2008 : séjour de recherche à Genève pour étudier les archives de l'OIT.
- Juin-juillet 2004 : séjour de recherche aux Etats-Unis : New-York, Chicago.
- Novembre 2003 : séjour de recherche à Rome (boursière de l'Ecole française de Rome).
- Eté 2003 : séjour de recherches à Londres (subvention de l'Ecole doctorale d'histoire de Paris 1).
- Septembre-octobre 2002 : séjour de recherche aux Etats-Unis : Boston, New-York, Washington (bourse « Aires culturelles » du Ministère de la recherche).
- Juillet 2002 : séjour de recherche à Berlin (boursière de la Mission historique française en Allemagne).
- Eté 2002 : participation à l'« Université d'été franco-allemande des jeunes chercheurs », organisée à Berlin par le CIERA et l'université franco-allemande de Sarrebrück.
- Janvier-février 2002 : séjour de recherches à Rome (boursière de l'Ecole française de Rome).
- Février-mars 2001 : séjour à Pise dans le cadre d'un échange entre l'ENS et la *Scuola Normale Superiore* de Pise (Italie).

Maîtrise des langues étrangères

Très bonne maîtrise de l'allemand (licence). Bonne maîtrise de l'anglais, de l'italien, et de l'espagnol. Niveau intermédiaire en russe. Notions de chinois et d'arabe.

Formations pratiques

2014 : obtention du certificat « sauveteur secouriste du travail » (SST) (brevet de secourisme)
1999 : permis de conduire (permis B)
1995 : ski : 3^e étoile + Flèche de Bronze.
1994 : brevet d'aptitude à la fonction d'animateur (BAFA).

Engagement citoyen

Depuis 2024 : membre de l'équipe du Mouvement de la Paix.
2015-2023 : marraine d'une réfugiée afghane, dans le cadre de l'association France Terre d'Asile.
Depuis 2018 : membre du Comité d'honneur du MRAP, le Mouvement contre le racisme et pour l'amitié des peuples.
2021-2023 : : bénévolat en tant qu'écrivain public (aide aux démarches administratives, écriture de lettres, démarches en ligne) au centre social Rosa Parks Paris 19^e.

Loisirs

Randonnée en montagne (trekking), vélo (cyclotourisme), natation, course à pied.
Langues et cultures étrangères du monde entier.
Voyages : accompagnatrice bénévole de voyages culturels pour l'association Arts et Vie depuis 2019 (guidage de groupes en Allemagne, Autriche, Italie, Hongrie, Egypte).

Littérature, cinéma, photographie, écriture de nouvelles.