

Fabien Archambault

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
17 rue de la Sorbonne 75005 Paris

Fabien.Archambault@univ-paris1.fr

Discipline enseignée

Histoire politique et culturelle des sociétés contemporaines
Histoire de l'Italie contemporaine
Histoire du sport

Recherches en cours

Histoire politique et culturelle de l'Italie contemporaine
Histoire du sport

Publications

Ouvrages

Le Contrôle du ballon. Les catholiques, les communistes et le football en Italie, de 1943 au tournant des années 1980, Rome, École française de Rome (Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome 349), 2012.

Il controllo del pallone. I cattolici, i comunisti e il calcio in Italia (1943-anni Settanta), Florence, Le Monnier (coll. Quaderni di storia), 2022.

Coups de sifflet. Une histoire du monde en onze matchs, Paris, Flammarion, 2022.

Codirections d'ouvrages collectifs

L'Aventure des « grands » hommes. Études sur l'histoire du basket-ball (avec Loïc Artiaga et Pierre-Yves Frey), Limoges, Pulim, 2003.

Double jeu. Histoire du basket-ball entre France et Amériques (avec Loïc Artiaga et Gérard Bosc), préface de Steven Kaplan, Paris, Vuibert, 2007.

Le Continent basket. L'Europe et le basket-ball au XX^e siècle (avec Loïc Artiaga et Gérard Bosc), préface de José Simoniek et d'Eric Vial, Bruxelles, Peter Lang, 2015.

Le Football des nations. Des terrains de jeu aux communautés imaginées (avec Stéphane Beaud et William Gasparini), préface de Gérard Noiriel, Paris, Publications de la Sorbonne, 2016.

(Co)directions de numéros de revues

« L'autre continent du football », *Cahiers des Amériques latines*, n° 74, 2014.

« Sport et socialisme », *Recherche Socialiste*, n° 70-71, janvier-juin 2015 (avec Fabien Conord).

« Autour d'Albert Dubout. Les représentations de la France des années 1920 à la fin des années 1950 », *Tierce. Carnets de recherches interdisciplinaires en histoire, histoire de l'art et musicologie*, 2017/2. En ligne : <http://tierce.edel.univ-poitiers.fr/index.php?id=226>

Articles de revues

« Il controllo del pallone. Le associazioni calcistiche cattoliche nell'Italia del secondo dopoguerra », *Zapruder. StorieInMovimento*, 2004, n° 4, p. 90-94.

« *Il calcio e l'oratorio* : Football, Catholic Movement and Politics in Italian Post-War Society, 1944-1960 », *Historische Sozialforschung*, 2006, vol.31, n° 1, p. 134-150.

« Matches de football et révoltes urbaines dans l'Italie de l'après-guerre », *Histoire&Sociétés*, 2006, n° 18-19, p. 190-205.

« Plus vite, plus haut, plus riche. La médiatisation de la culture sportive américaine au XX^e siècle » (avec Loïc Artiaga), *Le Temps des médias*, 2007, n° 9, p. 137-148.

« Italie-Autriche. Un match socio-culturel de football (1890-1940) », *Römische Historische Mitteilungen*, 2009, 51^{ème} volume, p. 387-401.

« Le football à Trieste de 1945 à 1954. Une affaire d'États », *Vingtième siècle. Revue d'histoire*, juillet-septembre 2011, n° 111, p. 49-58.

« "On a tiré sur Togliatti !" La difficile interprétation de l'attentat du 14 juillet 1948 », *La Révolution française* [En ligne], L'attentat, objet d'histoire, mis en ligne le 22 mars 2012, Consulté le 23 mars 2012. URL : <http://lrf.revues.org/466>

« La politique des bloc(k)s. Basket-ball et Guerre froide », *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, 2/2012, n° 106, p. 33-39.

« Un autre football ? Catholiques et communistes italiens au tournant des années 1970 », *Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique*, janvier-mars 2013, n° 120, p. 61-75.

« Les passions sportives des dirigeants italiens », *Histoire@politique. Politique, culture, société*, n° 23, mai-août 2014 [en ligne, www.histoire-politique.fr]

« La violence des *ultrà* au tournant des années 1970 : une violence politique ? », *Storicamente. Laboratorio di Storia*, 10 (2014), n° 24. Mis en ligne le 20 novembre 2014, consulté le 15 mai 2015. URL : <http://10.12977/stor572>

« "Stupide et aristocratique" ? La lente acclimatation des socialistes italiens au sport au XX^e siècle », *Recherche Socialiste*, n° 70-71, janvier-juin 2015, p. 117-128.

« Un calcio senza frontiere. L'Italia nel calcio mondiale (1920-2000) », *Memoria e Ricerca. Rivista di storia contemporanea*, n° 52, mai-août 2016, p. 209-224.

« La catastrophe de Superga : une tragédie politique italienne », *Parlement[s]. Revue d'histoire politique*, n° 25, 2017-1, p. 81-100.

« Football and Fascism in Italy », *Soccer & Society*, vol. 21, n° 6, 2020, p. 639-647.

« Pour l'amour du maillot. Une généalogie des vêtements sportifs », *Modes pratiques. Revue d'histoire du vêtement et de la mode*, n° 4, décembre 2020, p. 371-385.

« Pasolini, les communistes et le football en Italie à la fin des années 1950 », *Passato e presente*, 2020, n° 111, p.185-204.

« Italy. Did the World Cup 2018 actually take place? », *Soccer & Society*, vol. 23, n° 7, juillet-septembre 2022, p. 669-679.

« Histoires matérielles - Table ronde avec Fabien Archambault, Manuel Charpy, Clément Fabre et Pascale Goetschel », *Revue d'histoire culturelle* [En ligne], 2022, mis en ligne le 30 mai 2022, consulté le 07 octobre 2022. URL : <http://revues.mshparisnord.fr/rhc/index.php?id=2197>

« *Sport rouge ?* La question de l'héritage du Front populaire dans le mouvement sportif de la gauche italienne de l'après-guerre », *Aden. Paul Nizan et les années trente*, n° 19, 2022, p. 94-109.

Contributions à des ouvrages collectifs

« *Alger Basket, une communauté sportive en guerres (1939-1962)* », dans Fabien Archambault, Loïc Artiaga, Pierre-Yves Frey (dir.), *L'Aventure des « grands » hommes. Études sur l'histoire du basket-ball*, Limoges, Pulim, 2003, p. 161-186.

« Communisme et football : les possibilités d'un football populaire dans l'Italie républicaine », dans Paul Dietschy *et alii* (dir.), *Sport et idéologie*, vol. 2, Besançon, Université de Franche-Comté, 2004, p. 109-119.

« Modernité et culture du football dans l'Italie républicaine », dans Yvan Gastaut, Stéphane Mourlane (dir.), *Le Football dans nos sociétés. Une culture populaire 1914-1998*, Paris, Autrement, coll. Mémoires/Culture, 2006, p. 83-93.

« Une partie de campagne. La défaite de la *Squadra Azzurra* face à la Hongrie et l'échec de la Démocratie chrétienne aux élections législatives de 1953 », dans Fabienne Bock, Geneviève Bühner-Thierry, Stéphanie Alexandre (dir.), *L'Échec en politique, objet d'histoire*, Paris, L'Harmattan, 2008, p. 151-161.

« "*È andata male*". Matches de football et révoltes urbaines dans l'Italie de l'après-guerre », dans Gilles Bertrand, Ilaria Taddei (dir.), *Le Destin des rituels. Faire corps dans l'espace urbain, Italie-France-Allemagne*, Rome, École française de Rome (Collection de l'EFR 404), 2008, p. 427-443.

« *Tifo* et contestation politique en Italie au tournant des années 1970 », dans Justine Faure, Denis Rolland (dir.), *1968 hors de France. Histoire et constructions historiographiques*, Paris, L'Harmattan, 2009, p. 199-209.

« L'acculturation par corps. La dissémination des modèles sportifs anglais et américains et leurs adaptations européennes au XX^e siècle » (en collaboration avec Loïc Artiaga), dans Anne Dulphy, Robert Frank, Marie-Anne Matard-Bonucci, Pascal Ory (dir.), *Les Relations culturelles internationales au XX^e siècle. De la diplomatie culturelle à l'acculturation*, Bruxelles, Peter Lang, 2010, p. 185-193.

« Le basket-ball et la question de l'hégémonie culturelle américaine » (avec Loïc Artiaga), dans Pierre Singaravélou, Julien Soresz (dir.), *L'Empire des sports. Une histoire de la mondialisation culturelle*, Paris, Belin, 2010, p. 169-181.

« Partidos de fútbol y revueltas urbanas en la Italia de posguerra », dans Julio Frydenberg, Rodrigo Daskal (dir.), *Fútbol, historia y política*, Buenos Aires, Aurelia rivera libros/estudio social, 2010, p. 127-145.

« Des continuités sans ruptures ? L'héritage du système sportif fasciste dans l'Italie libérée », dans Georges Bensoussan, Paul Dietschy, Caroline François, Hubert Strouk (dir.), *Sport, corps et sociétés de masse. Le projet d'un homme nouveau*, Paris, Armand Colin, 2012, p. 197-210.

« Per Dio, per il Popolo. Riflessioni sui legami tra calcio e politica nell'Italia del secondo Dopoguerra », dans Saverio Battente (dir.), *Sport e società nell'Italia del Novecento*, Naples, Edizioni Scientifiche Italiane, 2012, p. 187-200.

« La difficile gestation d'une Europe du football dans les années 1950 », dans Pamela Anastasio, Charles Bossu (dir.), *Facciamo l'Europa. Aspetti dell'integrazione culturale europea (1957-2007)*, Rome, Unione Internazionale degli Istituti di Archeologia, Storia e Storia dell'Arte in Roma, 2012, p. 85-96. Consultable en ligne. URL : <http://www.unioneinternazionale.it/facciamoleuropa/index.html>

« Trois secondes de Guerre froide. La finale olympique de Munich en 1972 », dans Fabien Archambault, Loïc Artiga, Gérard Bosc (dir.), *Le Continent basket. L'Europe et le basket-ball au XX^e siècle*, Bruxelles, Peter Lang, 2015, p. 159-190.

« Nous nous sommes tant aimés. Les Italiens et la *Squadra Azzurra* », dans Fabien Archambault, Stéphane Beaud, William Gasparini (dir.), *Le Football des nations. Des terrains de jeu aux communautés imaginées*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2016, p. 37-50.

« Interdire le *calcio* ? Les tourments footballistiques du clergé italien au tournant des années 1950 », dans Vincent Cousseau (dir.), *Jeux interdits. La transgression ludique de l'Antiquité à nos jours*, Limoges, Pulim, 2016, p. 147-161.

« Το ξεχασμένο μνημείο. Το όρος Mouchet και η κατασκευή της μνήμης στη Γαλλία μετά τον β' Παγκόσμιο Πόλεμο (Le monument oublié. Le mont Mouchet et la construction de la mémoire de la Résistance en France après la Seconde Guerre mondiale) », dans Lampros Flitouris et al. (dir.), *Κατοχική βία 1939-1945. Η ελληνική και ευρωπαϊκή εμπειρία (La Violence de l'Occupation 1939-1945. L'expérience grecque et européenne)*, Athènes, Assini, 2016, p. 249-274.

« Sport e politica », dans Massimo Baioni, Fulvio Conti (dir.), *La politica nell'età contemporanea. I nuovi indirizzi della ricerca storica*, Rome, Carocci, 2017, p. 169-193.

« I comunisti, la violenza e la questione dello Stato di diritto. Attorno all'attentato a Togliatti », dans Patrizia Dogliani, Marie-Anne Matarad-Bonucci (dir.), *Democrazia insicura. Violenze, repressioni e Stato di diritto nella storia della Repubblica (1945-1995)*, Rome, Donzelli, 2017, p. 73-86.

« La manifestazione di piazza in Francia e la violenza di Stato dal secondo dopoguerra agli anni Sessanta », dans Enrico Acciai, Guido Panvini, Camilla Poesio, Toni Rovatti (dir.), *Oltre il 1945. Violenza, conflitto sociale, ordine pubblico nel dopoguerra europeo*, Rome, Viella, 2017, p. 195-213.

« 1982. Italia-Germania 3 a 1 », dans Andrea Giardina (dir.), *Storia mondiale dell'Italia*, Rome-Bari, Laterza, 2017, p. 764-767.

« Italy », dans Jean-Michel De Waele, Suzan Gibril, Ekaterina Gloriovova, Ramón Spaaij (dir.), *The Palgrave International Handbook of Football and Politics*, New York-Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2018, p. 105-124.

« La médiatisation de la culture sportive américaine au XX^e siècle » (avec Loïc Artiaga), dans Christian Delporte (dir.), *Culture, médias et pouvoirs depuis 1945*, Paris, Nouveau Monde éditions, 2018, p. 41-60.

« La voce e le passioni sportive dei dirigenti politici del Novecento italiano », dans Riccardo Modestino (dir.), *Lo Sport e la Storia. Educazione motoria e medicina sportiva in Italia*, Ferrare, Faust Edizioni, 2018, p. 126-137.

« *Homo Basketis Americanus* », dans Claire Bourhis-Mariotti, François Pernot, Éric Vial (dir.), *L'Homo americanus : des Amérindiens à Donald Trump, en passant par les pèlerins du Mayflower et John Wayne...*, Montreuil/Château de La Roche-Guyon, Les Éditions de l'Œil/La Bibliothèque fantôme, 2020, p. 180-199.

« Oradour, tra autenticità e artificialità », dans Giorgio Vecchio, Gabriella Gotti (dir.), *Il paesaggio violentato. Le due guerre mondiali, le persone, la natura*, Rome, Viella, 2020, p. 75-94.

« Les sports populaires », dans Lætitia Réal-Moretto (dir.), *Les Correspondants de l'Humanité. Regards photographiques*, Paris, Seuil, 2022, p. 220-223.

Introductions à des ouvrages collectifs ou des numéros de revues

« Balle au panier et impérialisme boomerang » (avec Loïc Artiaga), dans Fabien Archambault, Loïc Artiaga, Pierre-Yves Frey (dir.), *L'Aventure des « grands » hommes. Études sur l'histoire du basket-ball*, Limoges, Pulim, 2003, p. 13-19.

« Le basket dans l'entre-deux : les avatars d'un sport de masse entre France et Amériques », dans Fabien Archambault, Loïc Artiaga, Gérard Bosc (dir.), *Double jeu. Histoire du basket-ball entre France et Amériques*, Paris, Vuibert, 2007, p. 1-13.

« Le continent du football », *Cahiers des Amériques latines*, n° 74, 2014, p. 15-35. Mis en ligne le 5 mai 2014, consulté le 15 mai 2015. URL : <http://cal.revues.org/2963>

« Faire une histoire européenne du basket-ball » (avec Loïc Artiaga), dans Fabien Archambault, Loïc Artiaga, Gérard Bosc (dir.), *Le Continent basket. L'Europe et le basket-ball au XX^e siècle*, Bruxelles, Peter Lang, 2015, p. 267-274.

« Les socialistes européens et le sport » (avec Fabien Conord), *Recherche Socialiste*, n° 70-71, janvier-juin 2015, p. 5-10.

« Le football, un creuset des nations ? » (avec Stéphane Beaud et William Gasparini), dans Fabien Archambault, Stéphane Beaud, William Gasparini (dir.), *Le Football des nations. Des terrains de jeu aux communautés imaginées*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2016, p. 21-34.

Notices de dictionnaire ou d'encyclopédie

« Les tournées des Harlem Globetrotters en Europe dans la seconde moitié du XX^e siècle », *Encyclopédie pour une nouvelle histoire de l'Europe* [en ligne], ISSN 2677-6588, 2016, mis en ligne le 18/10/2019, consulté le 25/10/2019. Permalien : <https://ehne.fr/node/2469>

« La finale olympique de basket-ball URSS/États-Unis (1972) », *Transatlantic Cultures*, DOI : [10.35008/tracs-0172](https://www.transatlantic-cultures.org/fr/catalog/la-finale-olympique-de-basket-ball-urss-etats-unis-1972). Permalien : <https://www.transatlantic-cultures.org/fr/catalog/la-finale-olympique-de-basket-ball-urss-etats-unis-1972>