

Dr. Raphaëlle Ruppen Coutaz  
Maître assistante  
Section d'histoire, Université de Lausanne  
Suisse

raphaelle.ruppencoutaz@unil.ch  
[unisciences/raphaelleruppencoutaz](mailto:unisciences/raphaelleruppencoutaz)

## CURRICULUM VITAE

### Informations personnelles

---

Nom et prénom RUPPEN COUTAZ Raphaëlle  
Profession-Fonction Maître assistante, section d'histoire, Université de Lausanne (UNIL)  
Naissance, Origine 23 mai 1981, Naters (Valais, Suisse)  
Nationalités suisse et française  
Etat civil Mariée, deux enfants  
Adresse prof. Quartier UNIL-Chamberonne  
Bâtiment Anthropole, Bureau 5194  
CH-1015 Lausanne  
raphaelle.ruppencoutaz@unil.ch  
Téléphones +41 21 692 29 31 +41 78 811 44 45  
Langues français (langue maternelle), anglais (lu, parlé, écrit), allemand (lu, parlé, écrit).

### Champs de recherche

---

Histoire politique et culturelle de la construction européenne (nouveau champ de recherche)  
Histoire des relations culturelles internationales et de la politique étrangère suisse  
Histoire des médias  
Histoire du suffrage féminin  
Histoire de la diaspora helvétique

### Formation

---

03.2015 **Doctorat ès lettres**, Faculté des Lettres, UNIL.  
« *Ici la Suisse – do isch t Schwyz – Switzerland calling !* » *La Société suisse de radiodiffusion (SSR) au service du rayonnement culturel helvétique (1932-1949)*.  
Directeur de thèse : Prof. François Vallotton (UNIL).  
Membres du jury : Prof. Alain Clavien (Université de Fribourg), Prof. Pascal Ory (Université Paris I Sorbonne), Dr. Sacha Zala (Directeur des Documents diplomatiques suisses).

2008-2015 **Programme doctoral en histoire contemporaine** (PDHC) regroupant les unités d'histoire des quatre universités de Suisse occidentale et de l'IHEID.

10.2011 **Introduction au management de projet**  
Module de formation, organisé par la CUSO, dans le cadre du programme transversal de développement des compétences génériques des doctorants.

2010-2011 **Programme d'initiation à l'enseignement universitaire**  
7 modules de formation organisés par le Centre de soutien à l'enseignement (CSE) de l'UNIL.

10.2006 **Licence ès Lettres** (Histoire, Français moderne, Sciences politiques), Faculté des Lettres, UNIL.

## Postes académiques

---

Depuis 08.2015	<b>Maître assistante</b> à la section d'histoire de la Faculté des Lettres de l'UNIL.
02-07.2015	<b>Chargée de cours</b> à la section d'histoire de la Faculté des Lettres de l'UNIL.
09.2007-08.2013	<b>Assistante diplômée et doctorante</b> à la section d'histoire de la Faculté des Lettres de l'UNIL.

## Projets de recherche financés

---

Depuis 09.2017	Chercheuse associée au projet Sinergia (FNS) <b>impresso – « Media Monitoring of the Past »</b> supervisé par Frédéric Kaplan (Laboratoire d'humanités digitales, EPFL), Andreas Fickers (Luxembourg Centre for Contemporary and Digital History, Université du Luxembourg) et Martin Volk (Institut für Computerlinguistik, Université de Zurich) (impresso-project.ch).
09.2013-12.2014	<b>Chercheuse</b> au bénéfice de subsides de fin de thèse octroyés par la Société Académique Vaudoise et la Fondation Van Walsem.
11.2006-07.2011	Collaboratrice scientifique et chercheuse dans le cadre du projet de recherche national et pluridisciplinaire, dirigé par Theo Mäusli, François Vallotton et Andreas Steigmeier, « <b>Histoire de la Société suisse de radiodiffusion et télévision de 1983 à 2011</b> » (storiassr.ch).

## Activités d'enseignement (trois dernières années)

---

02-06.2017	Section d'histoire, UNIL. Proséminaire d'histoire contemporaine. <i>Introduction à l'histoire de l'Europe d'après-guerre</i>
02-06.2017	Collège des Humanités, EPFL. Histoire contemporaine de la Suisse. <i>La Suisse dans les relations internationales (XXe siècle)</i> (niveau Bachelor)
09.2016-06.2017	Collège des Humanités, EPFL. Humanités digitales. <i>Comprendre l'histoire par les données. Comprendre les données par l'histoire</i> (niveau Master) (en coll. avec Frédéric Clavert)
09.2015-06.2016	Collège des Humanités, EPFL. Histoire et humanités digitales. <i>L'histoire de l'Europe par les données</i> (niveau Master) (en coll. avec Frédéric Clavert)
02-06.2015	Section d'histoire, UNIL. Histoire contemporaine. <i>Les relations culturelles internationales de la fin des années 1930 aux années 1950 : entre repli identitaire, propagandes et diplomatie culturelle</i> (niveau Bachelor)

## Responsabilités et tâches administratives

---

08.2016-09.2017	<b>Responsable des plans d'études</b> à la section d'histoire et membre de la Commission de l'enseignement – Sous-commission B de la Faculté des Lettres de l'UNIL.
06.2017/2016/2012	<b>Conception de sites internet</b> visant à valoriser les travaux des étudiants : <ul style="list-style-type: none"><li>- wp.unil.ch/correspondanceseuropennes : site réalisé en coll. avec Frédéric Clavert</li><li>- wp.unil.ch/histoireparlesdonnees : site réalisé en coll. avec Frédéric Clavert</li><li>- wp.unil.ch/ondescourtes : site réalisé en partenariat avec swissinfo.ch et en coll. avec François Vallotton et David Spring.</li></ul>

- Depuis 09.2016 **Supervision de mémoires de master.**
- Depuis 06.2015 **Conduite d'examens**, niveaux bachelor et master.
- 01-06.2015 **Coordinatrice scientifique pour les Journées suisses d'histoire 2016**, organisées par la Société suisse d'histoire (SSH) et l'UNIL.
- Depuis 06.2008 **Expertise d'examens** écrits et oraux (niveaux préalable, bachelor, et master) **et de travaux de mémoire** (niveau master).

#### **Affiliation en qualité de membre active dans des sociétés scientifiques**

---

Membre du réseau de compétences Son, Memoriav  
 Membre de la Société pour l'histoire des médias (SPHM)  
 Membre du Groupe de recherches et d'études sur la radio (GRER)  
 Membre de la Société suisse d'histoire (SSH)

#### **ACTIVITES DE RECHERCHE (trois dernières années)**

##### **Interventions lors de conférences internationales**

---

- 15.09.2017 « De l'éducation à l'Europe à l'élaboration de manuels scolaires pour la République centrafricaine : le parcours du chanoine Gérard Pfulg », *Shaping Education in the (Post)colonial World. Actors, paradigms, entanglements 1880s-1980s* », Université de Lausanne.
- 10.06.2016 « Le Service suisse d'ondes courtes, un acteur de la diplomatie culturelle (1938-1949) », *Journées suisses d'histoire*, Université de Lausanne.
- 26.05.2016 « L'apport de l'histoire des médias audiovisuels à l'histoire des relations culturelles internationales. L'exemple de la Société suisse de radiodiffusion (SSR) dans la première moitié du XXe siècle », *Penser l'histoire des médias*, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines.
- 15.10.2015 « Les voix de la Suisse à l'étranger pendant la Seconde Guerre mondiale », *Politique, culture et radio dans le monde francophone. Le rôle des intellectuel.le.s*, Université de Lausanne.
- 05.06.2015 « L'intervention du public à l'antenne, un moyen pour la radio internationale d'abolir les frontières culturelles », *Les frontières de la radio – The borders of Radio* », Université de Perpignan.

##### **Conférences individuelles**

---

- 29.11.2017 « *La radio, instrument et/ou acteur de la diplomatie culturelle? Le cas de la Société suisse de radiodiffusion (SSR) dans la première moitié du 20e siècle* »  
 Conférence donnée dans le cadre de l'enseignement de Matthieu Gillibert « Propagande, diplomatie culturelle et soft power durant la seconde moitié du 20e siècle : théories et pratiques » à l'Université de Fribourg.
- 02.02.2017 « *Ici la Suisse – do isch t Schwyz – Switzerland calling !* » *La SSR au service du rayonnement culturel helvétique. Eclairage sur la première moitié du XXe siècle*  
 Conférence organisée par la Société cantonale de Radio et de Télévision du Valais (SRT Valais) au Collège de St-Maurice.
- 02.02.2017 « *L'information pendant la Seconde Guerre mondiale : les médias suisses à l'unisson* »  
 Conférence organisée par la SRT Valais et le Collège de St-Maurice pour les classes de cinquième année.

- 07.10.2015 « *La radio internationale helvétique et ses liens avec la Cinquième Suisse. De la voix de la mère-patrie à la voix de la Suisse (1932-1949)* »  
Conférence donnée dans le cadre de l'enseignement de Claude Hauser « Les Suisses de l'étranger – mobilité, sociabilité, échanges et transferts culturels » à l'Université de Fribourg.

### **Interventions dans les médias (deux dernières années)**

- 07.04.2017 « Ici la Suisse, Switzerland calling! ». Article paru dans *La Liberté et Le Courrier*.
- 16.03.2017 « Radio suisse internationale : la voix des Suisses ou de la Suisse ? ». Interview dans le cadre de l'émission radiophonique *Versus-penser*, Espace 2, RTS.
- 08.03.2017 « Le suffrage féminin de 1957 en Valais n'a pas signé l'égalité des sexes ». Article paru dans *Le Nouvelliste*.
- 28.02.2017 « Les ondes courtes, un média au service de la politique suisse ». Article paru sur *SWI swissinfo.ch* et traduit en cinq langues.
- 22.02.2017 « Le Service suisse d'ondes courtes, entre rayonnement culturel et propagande ». Interview dans le cadre du *Journal du matin*, la Première, RTS.
- 16.06.2016 « Le débat sur la SSR continue ». Article paru dans *L'Hebdo*.
- 09.06.2016 « Le Service Public en question ». Entretien radiophonique dans le cadre de l'émission « *Histoire vivante* », la Première, RTS.

## **LISTE DES PUBLICATIONS**

### **Ouvrages**

- 2016 Ruppen Coutaz Raphaëlle, *La voix de la Suisse à l'étranger. Radio et relations culturelles internationales (1932-1949)*, Neuchâtel : Editions Alphil Presses universitaires suisses, 518p.
- 2007 Ruppen Raphaëlle, « La conquête du suffrage féminin en Valais (1959-1971) », *Annales valaisannes*, Sion : Société d'histoire du Valais romand, pp. 7-129.

### **Chapitres dans des ouvrages collectifs**

- 2017 Ruppen Coutaz Raphaëlle, « Les voix de la Suisse à l'étranger pendant la Seconde Guerre mondiale », *Actes du colloque international « Politique, culture et radio dans le monde francophone. Le rôle des intellectuel.le.s » organisé par le Groupe de Recherche en Histoire Intellectuelle Contemporaine (GRHIC) et le Pôle d'histoire audiovisuelle du contemporain à l'Université de Lausanne*, Lausanne : Antipodes (édition online). A paraître.
- 2012 Ruppen Coutaz Raphaëlle, « Les ripostes de la SSR à la libéralisation du marché de l'audiovisuel : vers une redéfinition de son mandat de service public », in Mäusli Theo, Steigmeier Andreas, Vallotton François (dir.), *La radio et la télévision en Suisse : histoire de la Société suisse de radiodiffusion et télévision SSR de 1983 à 2011*, Baden : Hier + Jetzt, pp. 89-124.

- 2011 Ruppen Coutaz Raphaëlle, « La Société suisse de radiodiffusion et la promotion du tourisme helvétique (1931-1958) : de la propagande touristique à la diplomatie culturelle », in Humair Cédric, Tissot Laurent (dir.), *Le tourisme suisse et son rayonnement international (XIXe-XXe siècles)*. « Switzerland, the playground of the world », Lausanne : Antipodes, pp. 89-107.

#### Articles

---

- 2016 Ruppen Coutaz Raphaëlle, « La radio internationale helvétique et la réhabilitation de l'image de la Suisse aux Etats-Unis (1943-1949) », *Officina della Storia. Numero monografico Radio e Storia: suoni, voci e identità tra mondo globale e spazi locali (a cura di Raffaello A. Doro)*, e-journal from the Center of Study of Mediterranean Europe, Tuscia University. Revue avec comité de lecture.
- 2015 Ruppen Coutaz Raphaëlle, « "Die Heimat ruft über das Meer" : une première forme de diplomatie culturelle par les ondes (1932-1943) », *Die Schweiz anderswo/La Suisse ailleurs, Annuaire suisse d'histoire économique et sociale*, n° 29, Zurich : Chronos Verlag, pp. 261-282. Revue avec comité de lecture.
- 2008 Ruppen Coutaz Raphaëlle, « L'Association valaisanne pour le suffrage féminin, un acteur clé de la conquête du suffrage féminin en Valais (1959-1971) », Université de Lausanne : Centre en études genre LIEGE - Work in Progress, pp. 39-42.

#### Comptes rendus

---

- 2017 H-France Review Vol. 17, n° 191.  
Clifford P. Hackett, *Who Wrote the Memoirs of Jean Monnet? An Intimate Account of an Historic Collaboration*, New York and Bern: Peter Lang, 2016.
- 2017 Revue Suisse d'Histoire, vol. 67, pp. 119-121.  
Forschungsgruppe « Broadcasting Swissness » (Hg.), *Die Schweiz auf Kurzwelle. Musik – Programm – Geschichte(n)*, Zurich : Chronos, 2016.