

**Carolina AMARAL DE AGUIAR – Université de São Paulo
Programme Jean d’Alembert de Paris-Saclay**

Dates du séjour : du 1er décembre 2023 au 29 février 2024; du 1er décembre 2024 au 28 février 2025

Sujet de recherche: « Récits de voyage : impressions d'Amérique latine dans la collection de guides *Petite Planète* (1954-1981) »

CV: Carolina Amaral de Aguiar est professeur à l'Institut des relations internationales de l'Université de Sao Paulo (IRI-USP). Elle a obtenu son doctorat en histoire à l'université de São Paulo (USP), où elle a également effectué un post-doctorat en cinéma. Elle a été retenue par l'Université Paris-Saclay comme chercheuse du Programme Jean d'Alembert (2023/2024), travaillant au Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines de l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines. Elle a publié des articles et des chapitres dans des pays tels que le Brésil, le Chili, l'Argentine, la France, le Portugal et l'Espagne. Elle est l'auteur du livre *O cinema latino-americano de Chris Marker* (2015) et a organisé des ouvrages collectifs tels que *Cinema e História : circularidades, arquivos e experiência estética* (2017) et *Cinema : estética, política e dimensões da memória* (2019).

Résumé du projet de recherche :

Ce projet vise à analyser les récits de voyage présents dans les exemplaires de la collection de guides de voyage français *Petite Planète* consacrés à l'Amérique latine. Cette collection a circulé sur le marché éditorial francophone entre 1954 et 1981, avec neuf guides traitant des pays latino-américains : Brésil (1958 et 1976), Mexique (1964), Argentine (1967), Haïti (1970), Colombie (1971), Venezuela (1961 et 1973), Pérou (1976) et Bolivie (1981). Il s'agit d'étudier les récits de voyage constitués à partir d'images (photographies et autres sources iconographiques) et de textes (écrits par des écrivains français) afin de déterminer quels sont les imaginaires et les discours de l'Amérique latine et du voyage qu'ils transmettent et produisent. La recherche se penchera sur la manière dont les guides traitent de questions telles que la politique, la société, la culture, la race, l'ethnicité, les villes, le patrimoine et l'environnement. Outre l'explosion des séjours touristiques dans les années 1950 et 1980, le contexte est marqué en France par un fort intérêt politique pour l'Amérique latine. Le projet est basé sur l'idée que l'étude de ces guides peut révéler des échanges transatlantiques de sujets, d'œuvres et d'idées encore peu étudiés.