

ANNÉE UNIVERSITAIRE

2022-2023

HISTOIRE CULTURELLE DU XIX^E SIÈCLE (M2) (NX18310)

SÉMINAIRE DE ANNE-CLAUDE AMBROISE-RENDU ET GILLES MALANDAIN



LES JEUDIS À PARTIR DE 14H

14H-15H : SÉANCE RÉSERVÉE AUX ÉTUDIANTS

15H-17H : SÉANCE PUBLIQUE OUVERTE À TOUS



BÂTIMENT VAUBAN, SALLE 524

JEUDI 26 JANVIER | 14H-16H

Séance d'introduction et de méthodologie

JEUDI 16 FÉVRIER | 14H-16H

Anne-Claude Ambroise-Rendu et Gilles Malandain : « Stupide XIX^e siècle » ?

JEUDI 23 FÉVRIER | 14H-17H

Stéphane Olivesi : « Michel Foucault : un (in-)certain rapport à l'histoire »

JEUDI 9 MARS | 14H-17H

Nino Lima : « De la Maison de l'Argentine à l'histoire environnementale de Madrid, recherches sur deux espaces hispanophones à l'époque contemporaine : en quête d'une cohérence »

JEUDI 16 MARS

Journée des Masters (Évry)

JEUDI 23 MARS | 14H-17H

Claire Hamon : « L'Enfant et les sortilèges, Maurice Ravel et Colette, dans le paysage artistique et social parisien des Années folles »

JEUDI 30 MARS | 14H-17H

Gilles Malandain : « La gloire d'Horace Vernet, peintre de batailles »

JEUDI 6 AVRIL | 14H-18H

Aïcha Salmon et Marie Walin : « L'histoire de la masculinité et du mariage au XIX^e (France, Italie, Espagne) »

JEUDI 13 AVRIL | 14H-18H

Eddy Noblet et Jean-Charles Geslot : « L'historien et les bibliothèques ou de la bibliothèque à l'histoire de l'édition ? »

