

SÉMINAIRE DU CHCSC

L'HISTOIRE CULTURELLE AU FIL DES DISCIPLINES



10H - 13H
Les vendredis matins



UVSQ, salle 524
47 boulevard Vauban, 78280 Guyancourt

PROGRAMME 2026

Au carrefour de plusieurs disciplines, l'histoire culturelle est une approche dynamique et historicisée des phénomènes culturels qui peut embrasser des chemins très divers grâce aux chercheuses et chercheurs qui la pratiquent et selon les disciplines qui informent et motivent leurs spécialités. Par sa composition et ses axes, le Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines est un laboratoire de recherche pluridisciplinaire qui accueille en son sein de nombreuses approches et des projets scientifiques pluriels récemment menés ou en cours.

Ce séminaire du laboratoire, ouvert aux membres du CHCSC mais également à toutes celles et ceux intéressés par ces thématiques, a ainsi pour objectif d'interroger le rapport que l'histoire culturelle au sens large entretient avec plusieurs disciplines et spécialités en plus de l'histoire, axe naturellement structurant du CHCSC et pivot fondateur du foisonnement des recherches menées sous son égide.

26 septembre 2025

Journée inter-laboratoire. Présentation des projets et redéfinition des axes

12 décembre 2025

La Revue d'histoire culturelle, XVIIIe-XXIe siècles : présentation, organisation, objectifs

EVELYNE COHEN, PASCALE GOETSCHER, ANNE-CLAUDE AMBROISE-RENDU

13 mars 2026

Musicologie et histoire culturelle

MARTIN GUERPIN, MALO DE LA BLANCHARDIERE ET MARION BRACHET

27 mars 2026

Histoire, histoire culturelle et humanités numériques : Recherches sur la deuxième guerre mondiale

GILLES MALANDAIN ET GIOVANNI VITALI

24 avril 2026

Archives de la folie. Faire de l'histoire sociale et culturelle par les marges (XIXe-XXe siècles)

ANATOLE LE BRAS ET PAUL MARQUIS

29 mai 2026

Histoire culturelle et études sur le livre

ÉVANGHELIA STEAD ET MARIE-ANNE JAGODZINSKI

19 juin 2026

Enseigner l'histoire culturelle en licence : objectifs et stratégies d'un cours de L2

LISE GUILHAMON-NAUDET ET SOPHIE CROISY

26 juin 2026

Recherche-crédation en médiation culturelle inclusive et art numérique : croisement de deux approches au regard de l'histoire culturelle

JUDITH GUEZ ET MURIEL MOLINIER

Contact : evanghelia.stead@uvsq.fr

