



CHCSC
Centre d'histoire culturelle
des sociétés contemporaines

UVSQ
université PARIS-SACLAY

DYPAC
Dynamiques patrimoniales
et culturelles

UVSQ
université PARIS-SACLAY



Musicalité et politique de l'Antiquité à nos jours

Journée d'études doctorales CHCSC—DYPAC

Mercredi **12 mai 2021** | 9H30-18H

Inscription : doctorants.chcsc@gmail.com

9h30 : Accueil

10h-12h : Musique régaliennne et musique divine

◇ **Clark Junior Membourou Moimecheme (UBO et Université de Strasbourg)**

Pouvoir et musicalités rituelles à La Mecque (VII^e-VIII^e/XIII^e-XIV^e siècle).

◇ **Mathilde Viberti (Paris 1 Panthéon-Sorbonne et UQAM)**

Du bruit de guerre à la musique militaire : rationalisation et mécanisation de l'expérience combattante au XVI^e siècle.

◇ **Loanh Mirande (Paris 1 Panthéon-Sorbonne)**

Qualifier la musique du souverain : choix lexicaux et sémantiques dans le cadre de la chapelle royale de la cour à Bruxelles dans la seconde moitié du XVIII^e siècle.

13h30-15h30 : Musique en République

◇ **Marie Goupil-Lucas-Fontaine (Paris 1 Panthéon-Sorbonne)**

Le mot et l'idée : les mille et un visages de la chanson « politique » en France au XIX^e siècle.

◇ **Frédéric Créhalet (UVSQ)**

Le maire réactionnaire, le médecin socialiste et le café-concert. Scandale musical et politique à Nantes au début de la III^e République.

◇ **Christophe Tropeau (Université de Bretagne Sud)**

Pratiques musicales et politique dans les campagnes du département de la Mayenne, des années 1830 aux années 1930.

16h-18h : Politique culturelle et culture politique

◇ **Ana Paula Alves Fernandes (Université de l'Etat de Rio de Janeiro)**

Formes de contestation autour d'un objet musical des « Autres » : les *batucadas* de France.

◇ **Julien Paret (INALCO)**

Des concerts de punk aux combats du Dombass : l'esthétique métamoderne de l'œuvre de Egor Ledov comme un champ polémologique des radicalités politiques de la Russie post-soviétique.

◇ **Jonathan Thomas (EHESS)**

Pratiques et représentations du discours politique en « musique » : une première exploration.

Informations

Site du CHCSC : <https://www.chcsc.uvsq.fr>

Contact : doctorants.chcsc@gmail.com

Comité scientifique : Etienne Anheim, Anaïs Fléchet, Pauline Lemaigre-Gaffier, Vincent Puech, Jean-Claude Yon

Comité d'organisation : Anaïs Blesbois, Mahaut Cazals, Raphaël Devred, Marie-Anne Jagodzinski, Jean-Félix Lapille, Alejandra Orias Vargas