

# SÉMINAIRE PéLias

## SAISON 2024



Les  
périodiques  
comme  
médiateurs  
culturels  
( littérature, arts, sciences )

Mercredi 10 janvier 2024  
16H-19H

La séance sera accessible également en ligne

## PÉRIODIQUES ET DROITS D'AUTEUR

### ORGANISATEURS

Hélène Védrine (Sorbonne Université, CELLF 19-21), Norbert Verdier (Paris-Saclay, EST-GHDSO), Alexia Kalantzis (UVSQ, CHCSC)

### COMITÉ SCIENTIFIQUE

Jean-Charles Geslot (UVSQ, CHCSC), Axel Hohnsbein (Université de Bordeaux, SPH),  
Alexia Kalantzis (UVSQ, CHCSC & Paris Cité Université, CERILAC), Catherine Radtka (CNAM PARIS, HT2S),  
Viera Rebolledo-Dhuin (UPEC, CRHEC), Evangelia Stead (UVSQ, CHCSC)  
Hélène Védrine (Paris-Sorbonne, CELLF 19-21), Norbert Verdier (GHDSO/EST)

Blaise Wilfert (École Normale Supérieure)

*Le Droit d'auteur*, « organe officiel du bureau de l'Union internationale pour la protection  
des œuvres littéraires et artistiques » (1888-1919) :

de la littérature européenne comme transnationale et comme marché

Julien Schuh (Université Paris-Nanterre, CSLF)

Réguler collectivement la circulation des textes et des images : protocoles émergents  
de contrôle des flux de contenus dans les « petites revues » fin-de-siècle

### CONTACTS & INSCRIPTION

[norbert.verdier@u-psud.fr](mailto:norbert.verdier@u-psud.fr) et [alexikalantzis@gmail.com](mailto:alexikalantzis@gmail.com).

**cellf**  
Centre d'étude de la langue  
et des littératures françaises

Études sur les  
Sciences et les  
Techniques

**CHCSC**  
Centre d'histoire culturelle  
des sociétés contemporaines

**UPEC**  
UNIVERSITÉ PARIS-EST CRETEIL

**CRHEC**  
Centre de Recherche en  
Histoire Européenne Contemporaine

**Maison des  
Sciences de  
l'Homme**  
PARIS-SACLAY