

SÉMINAIRE PÉLIAS

SAISON 2024



Les
périodiques
comme
médiateurs
culturels
(littérature, arts, sciences)

Mercredi 7 février 2024

16H-19H

La séance sera accessible également en ligne

REVUES MUSÉALES ET REVUES PHOTOGRAPHIQUES

Nathalie Simonnot (Chercheur du Ministère de la Culture,
directrice du laboratoire de recherche de l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles)
« Les revues muséales : un objet de recherche polymorphe »

Paul Edwards (Université Paris Cité, LARCA)
*« Revues photographiques et sociétés photographiques autour de 1900 :
la photolittérature, le spectacle et la socialisation »*

CONTACTS & INSCRIPTION

norbert.verdier@u-psud.fr et alexikalantzis@gmail.com.

Bibliothèque Jacques Seebacher, Université Paris Cité
Campus des Grands Moulins
5 rue Thomas Mann, 75013 Paris
Bât. A, 2^e étage

ORGANISATEURS

Hélène Védrine (Sorbonne Université, CELLF 19-21), Norbert Verdier (Paris-Saclay, EST-GHDSO), Alexia Kalantzis (UVSQ, CHCSC)

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Jean-Charles Geslot (UVSQ, CHCSC), Axel Hohnsbein (Université de Bordeaux, SPH),
Alexia Kalantzis (UVSQ, CHCSC & Paris Cité Université, CERILAC), Catherine Radtka (CNAM PARIS, HT2S),
Viera Rebolledo-Dhuin (UPEC, CRHEC), Evangelia Stead (UVSQ, CHCSC)
Hélène Védrine (Paris-Sorbonne, CELLF 19-21), Norbert Verdier (GHDSO/EST)

cellf
Centre d'étude de la langue
et des littératures françaises

Etudes sur les
Sciences et les
Techniques

CHCSC
Centre d'histoire culturelle
des sociétés contemporaines

UPEC
UNIVERSITÉ PARIS-EST CRETEIL

CRHEC
Centre de Recherche en
Histoire Européenne Contemporaine

**Maison des
Sciences de
l'Homme**
PARIS-SACLAY