

ACTIVITES DE RECHERCHE

Laurent Bazin

1. Ouvrages

La Littérature Young Adult, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 2019.

La Dystopie, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 2019.

De la pluralité des mondes : le paradigme de l'immersion dans les fictions contemporaines (ouvrage collectif dirigé en collaboration avec Anne Besson et Nathalie Prince), *Publize*, [En ligne], No 1 (2017), URL: <http://revues.univ-lemans.fr/index.php/publize/issue/view/2/showToc>

Mondes fictionnels, mondes numériques, mondes possibles – Adolescence et culture médiatique (ouvrage collectif dirigé en collaboration avec Anne Besson et Nathalie Prince), Presses Universitaires de Rennes, 2016.

Esthétiques de la distinction – gender studies et mauvais genres (ouvrage collectif dirigé en collaboration avec Philippe Clermont et Danièle Henky), Peter Lang, 2013.

Edition critique (établissement du texte, préface, notes, dossier critique) : Ponson du Terrail, *Rocambole*, Paris, Robert Laffont, coll. Bouquins, 1992.

2. Contributions à des ouvrages collectifs

"Métamorphes, métamythes : transformation et transtextualité dans le roman contemporain pour adolescents", in Anne-Marie Mercier-Favre et Dominique Perrin, *Métamorphose et cultures d'enfance et de jeunesse*, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 2019, p. 111-129.

"Le regard s'allonge, ou la vision à distance - Enjeux de l'image dans l'anticipation scientifique pour la jeunesse", in Claire Barel-Moisant et Jean-François Chassay, *Le roman des possibles - L'anticipation dans l'espace médiatique francophone (1860-1940)*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 2019, p. 211-231.

"Environnements (in)soutenables : l'écologie en question(s) dans les fictions romanesques pour adolescents", in Nathalie Prince et Sébastien Thiltges, *Eco-graphies - Ecologie et Littérature pour la jeunesse*, Rennes, Presses Universitaires, 2018, p. 189-199.

"De l'émergence des images : ontogenèse de la création chez François Place", in Philippe Clermont et Danièle Henky, *Littérature de jeunesse : la fabrique de la fiction*, Bern, Peter Lang, 2017, p. 131-142.

"Animots, animages : la revisitation de l'histoire naturelle par la littérature de jeunesse contemporaine", in Alain Romestang, Alain Schaffner, *Histoire naturelle des animaux. XX^e – XXI^e siècles*, Paris, Presses Sorbonne nouvelle, 2017, p. 79-87.

Article « Littérature d'enfance et de jeunesse », in Sylvie Parizet (dir.), *La Bible dans les littératures du monde*, CERF, 2017.

"De l'impossibilité des mondes", in *Mondes fictionnels, mondes numériques, mondes possibles – Adolescence et culture médiatique*, op. cit., p. 203-209.

"Figurations, défigurations : représentations dystopiques dans la littérature pour la jeunesse de l'entre-deux-guerres", in Clément Dessy, Valérie Stiénon, *(Bé)vués du futur – Les imaginaires visuels de la dystopie (1840-1940)*, Villeneuve d'Asq, Presses Universitaires du Septentrion, 2016, p. 227-240.

- "Topos, trope ou paradigme ? Le mythe de l'orphelin dans la littérature pour la jeunesse", in Nathalie Prince, Sylvie Serveise, *Les Personnages mythiques dans la littérature de jeunesse* », Rennes, Presses Universitaires, 2016, p. 163-172.
- "Devoir de mémoire, pouvoir de l'imaginaire : propédeutique de l'uchronie", in Jean-Louis Dumortier, Veronica Granata, Philippe Raxhon, Julien Van Beveren, *Devoir de mémoire et pouvoir des fictions*, Namur, Presses universitaires de Namur, 2015, p. 185-200.
- "L'adhésion communautaire, paradigme ou paradoxe ? L'engagement collectif dans le roman contemporain pour adolescents", in Christine Bouneau, Jean-Paul Callède, *Figures de l'engagement des jeunes : continuités et ruptures dans les constructions générationnelles*, Pessac, MSHA, 2015, p. 221-230.
- "Quêtes et enquêtes : le secret de famille dans le roman français contemporain pour adolescents", in *Le secret de famille dans la littérature d'expression française depuis les années 1980*, Presses de l'Université de Clermont-Ferrand, parution 2015.
- "Passage entre les mondes, passage entre les genres ? Intertextualité et intergénéricité dans le roman de jeunesse contemporain", in Gilles Behoteguy, Christiane Conan-Pintado, *Littérature de jeunesse au présent - Questions de genres / Genres en question*, Presses Universitaires de Bordeaux, 2015, p. 77-89.
- "Didactique du possible : place de l'uchronie dans l'enseignement des lettres et de l'histoire", in *Histoire / Littérature - Regards croisés*, Presses de l'INRP, parution 2015.
- "Pluralité des mondes, porosité des genres : poétiques de la transgression dans le roman européen contemporain", in Anne Besson, Evelyne Jacquelin, *Poétiques du merveilleux*, Arras, Artois Presses Université, 2015, p. 107-121.
- "Idéaux logiques ? La science en question dans le roman contemporain pour adolescents", in Gilles Behoteguy, Christiane Conan-Pintado, Gersende Pinsonneau, *Idéologie(s) et roman pour la jeunesse au XXI^e siècle*, Presses Universitaires de Bordeaux, 2015, p. 183-192.
- "L'interculturalité en livres, fiction ou réalité ? Le cas de la littérature pour la jeunesse en Europe", in *Les interculturalités. État des lieux et perspectives, théories et pratiques*, Fernelmont, InterCommunications SPRL & Editions Modulaires Européennes, 2014, p. 33-45.
- "En terrain neutre : l'indifférenciation des genres en littérature de jeunesse", in *Esthétiques de la distinction*, op. cit., p. 191-202.
- "Spéculations sur le virtuel : littérature de jeunesse et jeu vidéo", Idem, p. 333-345.
- "Ni tout à fait la même ni tout à fait un autre : la question de l'androgynie dans le roman contemporain pour adolescents", in Gilles Behoteguy, Christiane Conan-Pintado, *Etre une fille, un garçon dans la littérature pour la jeunesse*, Presses Universitaires de Bordeaux, 2014, p. 83-94.
- "D'un espace l'autre : poétique du possible dans la littérature de jeunesse contemporaine ", in Jelena Novakovic, *La représentation de l'espace dans les littératures française et francophones*, Belgrade, Presses de l'Université de Belgrade, 2012, p. 15-22.
- "L'Etat et l'interculturalité : le dernier bastion du colonialisme ?", in *Anthropologies de l'interculturalité*, Paris, L'Harmattan, collection « Logiques sociales », 2012, p. 101-126.
- "Anthropologie et interculturalité en didactique du FLE : du mal-entendu au mieux-disant", in *Anthropologie, interculturel et enseignement/apprentissage des langues*, Bern, Peter Lang, 2012, p. 35-50.
- "Des connaissances aux compétences : le patrimoine littéraire au service de la construction de soi", in *Enseigner les « classiques » aujourd'hui – Approches critiques et didactiques*, Bruxelles, P.I.E. Peter Lang, ThéoCrit n° 5, 2011, p. 51-61.
- "Dystopie et provocation : la construction du lecteur dans la littérature de jeunesse contemporaine", in *Littérature de jeunesse et engagement(s)*, Peter Lang, 2011, p. 309-318.

- "Construire l'autonomie : l'individuation des apprentissages en contexte universitaire", in *Enseigner / Apprendre le FLE et les langues étrangères à l'aide des technologies numériques*, ADCUEFE, 2010, p. 82-87.
- "La part du FLE, ou la littérature en question", in *Quel français enseigner ? La question de la norme dans l'apprentissage / enseignement*, Editions de l'Ecole Polytechnique, 2009, p. 373-380.
- "La couleur du rire", in *The anatomy of laughter*, London, Modern Humanities Research Association and Maney Publishing, 2005, p. 153-160.
- "Petite histoire d'un mot, histoire hypothétique d'un concept : l'emblème": in *Hommage à Daniel Baggioni*, Tübingen, Stauffenberg Verlag, 2000, p. 393-413.
- "De Butor à Perec : prestiges / vestiges du Savoir Absolu", in *Erfundenen Wirklichkeiten* (Réalités construites), Rheinfelden, Schaüble Verlag, 1998, p. 157-173.
- "Le (mauvais) génie du bricolage : le surréalisme au risque du fantastique", in *Le Fantastique au carrefour des arts*, Cluj-Napoca, Clusium, 1998, p. 15-29.
- Co-auteur des Dictionnaire des auteurs et Dictionnaire des oeuvres de Laffont-Bompiani (Paris: Robert Laffont, 1996). Nombreuses notices sur divers romanciers et romans populaires et policiers.
- "Entre l'embellie et l'embolie : Julien Gracq, une poétique de l'emblème", in *Julien Gracq*, Paris, Minard, 1991, p. 95-124.
- "Vanité du symbole : pour une lecture emblématique de Michel Butor", in *Réseaux, frontières, écarts - La création chez Butor*, Paris, Nizet, 1991, p. 151-161.

3. Articles publiés dans des revues à comité de lecture

- "Altérités, altérations : la littérature conjecturale d'Albert Bailly", in Valérie Stiénon, *Utopie et Anticipation*, *Textyles*, numéro 48, 2016, 29-37.
- "Une communauté désenchantée ? Métamorphoses du merveilleux dans le roman européen pour adolescents", in *Le nouveau pays des merveilles. Héritage et renouveau du merveilleux dans la culture de jeunesse contemporaine*, *Strenae*, [En ligne], 8 | 2015, mis en ligne le 19 janvier 2015, consulté le 03 mars 2015. URL : <http://strenae.revues.org/1351> ; DOI : 10.4000/strenae.1351.
- "Des dieux qui joueraient aux dés : églises et métaphysique dans l'uchronie contemporaine", in *Les dieux cachés de la science-fiction*, *Eidolon*, n° 111, Presses Universitaires de Bordeaux, 2015, p. 201-212.
- "Génération perdue ou identité retrouvée ? Contes et décomptes dans le roman contemporain pour adolescents", in *Chronotopes de l'attente*, *ReCHERches*, n° 13, Presses Universitaires de Strasbourg, 2014, p. 111-122.
- "Chambre claire et camera obscura : architecture intérieure, identité sociale et espace mental dans la littérature française contemporaine pour la jeunesse", in *La chambre d'enfant, un microcosme culturel*, *Strenae*, [En ligne], 7 | 2014, mis en ligne le 01 juin 2014, consulté le 20 février 2015. URL : <http://strenae.revues.org/1258>
- "Poétique / politique : du pouvoir performatif des mythes dans les littératures contemporaines de l'imaginaire", in *Mythe et Pouvoir dans les Sociétés contemporaines*, *M@gm@*, vol. 11, n° 2, mai-août 2013, [En ligne], 20-11-2012, URL : http://www.magma.analisiqualitativa.com/1102/article_08.htm
- "Mondes possibles, lendemains qui chantent ? Projections utopiques dans la littérature de jeunesse contemporaine", *TRANS-* [En ligne], 14 | 2012, mis en ligne le 24 juillet 2012, consulté le 20 novembre 2012. URL : <http://trans.revues.org/567>
- "Lucidité désenchantée ou éloge de l'émerveillement ? Le mythe du Livre-origine dans la littérature de jeunesse", in *Livre et Roman au XXe et XXIe siècles*, *Revue Silène*, [En ligne], 20-11-2012, URL :

- "Le sens de Babel : le paradigme de la tour dans la littérature de jeunesse contemporaine", in *La Tour de Babel, Graphè*, 2012, p. 177-188.
- "Sarkozy contre Lévi-Strauss : culture et identité", in *Le Discours politique identitaire, Le discours et la langue – Revue de linguistique française et d'analyse du discours*, Tome 3-1, E.M.E., 2012, p. 17-32.
- "De la prise de pouvoir à la prise de conscience : construction et déconstruction de l'idéologie coloniale dans l'œuvre illustrée de François Place", in *Enfance et colonies*, Strenae, [En ligne], 3 | 2012, mis en ligne le 22 janvier 2012. URL : <http://strenae.revues.org/530>.
- "Un univers dans une coquille de noix : pulsion microcosmique et topographie de l'imagination dans *L'Atlas des géographes d'Orbae* de François Place", in *Lire le récit bref*, Publije, [En ligne], mis en ligne Juin 2011. URL : <http://publije.univ-lemans.fr/>
- "Individus, (inter)cultures et politique - Entretien avec Bernard Lahire", in *Rencontres interculturelles et formation, Education Permanente*, n° 186, mars 2011, p. 21-31.
- "La littérature à l'estomac : pour une didactique de la détestation", *Revue de philologie*, Presses de l'Université de Kragulevac (Serbie), 2011, p. 19-27.
- "A l'Ecole de la Fantasy : dé-formations de la fonction éducative dans la littérature de jeunesse contemporaine", in *Raison publique*, numéro 13, décembre 2010, p. 293-305.
- "De théodicée en théorie de la fiction : le paradigme des mondes possibles dans la littérature de jeunesse contemporaine", in *Le Récit pour la jeunesse et ses transpositions : quelles théories pour un objet littéraire en mouvement ?* Publije, [En ligne], Mai 2010, URL: <http://publije.univ-lemans.fr/>
- "Transe et indiscipline : la littérature a-t-elle encore sa place dans les études françaises ?", in *Revue de Philologie*, XXXVI, Belgrade, 2009, p. 10-17.
- "Le principe d'orientation : surréalisme et idéographie", in *La réception des idéogrammes dans la poésie européenne du XXe siècle*, *Revue des Littératures de l'Union Européenne*, no 8, déc. 2008, p. 116-127.
- "Le mot [ε] l'image : retour à l'emblème", in *Boundaries of Visual Images, Word & Image. A Journal of Verbal / Visual Enquiry*, vol. 21 n°2, avril-juin 2005, p. 169-181.
- "Spectographie de la rousseur", in *Gaston Leroux, la modernité dans les ombres, Revue du Roman populaire*, n° 7, 1996, p. 108-112.
- "Peut-on lire Nadja de Breton comme un livre d'emblèmes?", *Emblematica*, Vol. 5, no 1, 1991, p. 93-108.

4. Autres articles publiés

- "Un imaginaire politique ? Le cas des romans ados", in *Au risque de la politique, La Revue des livres pour enfants*, numéro 292, décembre 2016.
- "Divergence ou reconnaissance : l'évolution de la légitimité de la littérature pour les adolescents", in *40 ans de littérature pour les adolescents, Lecture jeunesse*, octobre 2014.
- "Raconter ou jouer : scénario et personnage dans le jeu vidéo", *Jeux vidéo, Lecture jeunesse*, n° 149, mars 2014.

5. Conférences scientifiques n'ayant pas encore fait l'objet d'une publication

- "Divergences fictionnelles : la question de l'immersion dans les fictions adaptées pour adolescent(e)s", Colloque « *Cinéma et littérature de jeunesse : quelles passerelles entre écrits et écrans ?* », Université

de Paris XIII / BNF, avril 2015.

"Apprentissage ou dé-formation ? Pour une contre-histoire du roman pour la jeunesse", Colloque « *Les genres du roman au XIXe siècle* », Université de Paris XIII / BNF, avril 2015.

"Maillon faible ou chaînon manquant ? Lecture méta-anthropologique de Jules Verne", Colloque international « *Science Fiction. Jules Verne and his science* », Université d'Athènes, décembre 2015.

"Nature, souillure ? Topologie de la contamination dans les *Voyages extraordinaires* de Jules Verne", Colloque « *Contamination* », Nineteenth-Century French Studies, Université de Princeton, novembre 2015.

"Altérités, altérations : la violence dans le roman contemporain pour adolescents", Séminaire doctoral « *Figures de l'altérité* », Université de Montpellier, mars 2015.

"Dissidence et distinction : l'identité collective au prisme des dystopies dans le roman contemporain pour adolescents", Colloque « La littérature pour la jeunesse : vecteur d'une identité culturelle populaire ? », Université de Reims, novembre 2014.

"Un genre de transition ? Poétique du roman pour adolescents", Colloque *La littérature de jeunesse aujourd'hui*, Université de Würzburg, octobre 2014.

"Anticipations scientifiques dans la littérature pour la jeunesse de l'entre-deux guerres", Journée d'études « Science et fiction », Ecole normale supérieure de Lyon, mai 2014.

"Redresseur de torts ou Malin Génie ? La figure du hacker dans le roman contemporain pour adolescents et jeunes adultes", Journée d'études « Hackers : la fiction du virtuel », Université de Haute-Alsace, avril 2014.

"No place like Oz outside America ? La revisitation d'un mythe du Nouveau Monde par le roman européen contemporain", Colloque « Oz : étude culturelle d'un médiant patrimonial », Université de Nancy, avril 2014.

"L'adolescence au miroir de ses lectures : propédeutique de la fiction au service d'un sujet en mouvement", Biennale de la littérature de jeunesse, avril 2014.

"A la croisée des possibles : philosophie, science et fantasy", Rencontres de l'X, Ecole Polytechnique, mars 2014.

"Conception, évolution, transformation : ontogenèse de la création dans l'oeuvre de François Place", Colloque « La fabrique du texte de littérature de jeunesse », Institut Universitaire de Formation des Maîtres d'Alsace, mars 2014.

"Un monde désenchanté ? La dystopie dans le roman contemporain pour adolescents", Journée d'études « La dystopie », Institut Charles Perrault, février 2014.

"Une catharsis par la lecture : l'addiction aux jeux vidéo dans le roman contemporain pour adolescents et jeunes adultes", Journée d'études « *Adolescence et prise de risques : l'addiction aux jeux-vidéo sur Internet* », Université de Nantes, janvier 2014.

"Transferts, trans-vers : quelques paradoxes du voyage entre les mondes (à propos de *L'extravagant voyage du jeune et prodigieux Spivet*)", Séminaire « Transferts culturels », Ecole Normale Supérieure de Paris, janvier 2014.

"Réaction ou révolution ? Le mythe de Noël dans le roman contemporain pour adolescents », Université de Nancy, décembre 2013.

"Bâtir le non-lieu : architectures de l'utopie dans le roman français pour adolescents", Université Paris Ouest Nanterre, octobre 2013.

"Comme des dieux ? Ethique et métaphysique dans le roman contemporain pour adolescents", Colloque « Littérature et fictions de jeunesse : la configuration des mœurs », Cerisy-la-Salle, juin 2013.

- "Trances / formations : mutations génériques et manipulations génétiques dans le roman contemporain pour adolescents", Journée d'études *Genre et métamorphoses*, Université de Lyon 2, mai 2013.
- "Infans infantis lupus ? La dictature des enfants dans la littérature de jeunesse contemporaine", Colloque "Littérature pour la jeunesse et dictature au XXe siècle : entre Histoire et fiction", Université de Louvain, octobre 2012.
- "Poétique de l'insoumission : cartographies de l'imaginaire dans le roman contemporain pour adolescents", Colloque « Esthétique et politique des cartes », Université de Nanterre, septembre 2012.
- "Clones et avatars : des métamorphoses virtuelles en littérature de jeunesse", Journée d'études, Université de Lyon 2, janvier 2012.
- "Métaphysique des possibles : utopies, dystopies et uchronies dans la littérature de jeunesse", Journée d'études « Métamorphose », Université de Bordeaux, 25 novembre 2011.
- "Transférabilité de l'anthropologie ? Le cas des études interculturelles", Congrès de l'Association Française d'Ethnologie et d'Anthropologie (AFA), EHESS, Paris, 21-24 Septembre 2011.
- "Peut-on former à l'interculturel ?", organisation et animation d'une table ronde dans le colloque « Rencontres interculturelles et autoformation », CNAM, Paris, 22 juin 2011.
- "Communauté européenne du livre et lecteurs citoyens ?", Journée d'études, Université du Maine, 20 mai 2011.
- "L'imagination au gérondif : revisitation de l'enfance et lecture projective dans Les eaux étroites de Julien Gracq », Journée d'études Lectures d'enfance et vocation d'écrivains organisée par Brigitte Ouvry-Vial, Université du Maine, mai 2010.
- "La littérature pour la jeunesse, une école de vie ?", Salon du Livre de Montreuil, 6 décembre 2010.
- "Altérer l'altérité : les identités culturelles au prisme de l'anthropologie", Conférence plénière, Colloque *Identités contemporaines*, Paris, avril 2011.
- "Appétence et compétence : enseigner la littérature en classe de FLE", In FLE et littérature : de nouvelles relations didactiques, Journée d'études à l'Ecole Normale Supérieure de Lyon, avril 2011.
- "Ethique et politique dans la littérature de jeunesse contemporaine", Conférence, Université de Bordeaux, mars 2011.
- "Mondialisation, multilinguisme et multiculturalité : quels défis pour les étudiants ?", Colloque *La France dans une Europe multilingue : opportunités et défis*, Paris, mars 2011.
- "Esthétiques de la métamorphose : quelles figures pour quel mythe ? ", Journées Professionnelles du Livre de jeunesse, Saint-Paul-Trois-Châteaux, février 2011.
- "Le sens de l'interprétation : lecture anthropologique de la symbolisation surréaliste », Colloque des Etudes Françaises, Belgrade, octobre 2009.
- "Le complexe de Moïse : le Surréalisme au prisme de l'exode", Journée d'études *Le voyage biblique*, Université de Paris XII, juin 2009.
- "Voyages au pays du signe", Université de Birbeck (Royaume-Uni), février 2001.
- "Homo emblematicus", Ecole des Hautes Etudes, Bucarest (Roumanie), mai 1998.

6. Conférences publiques

- "Utopies, uchronies et dystopies", Plan académique de formation, Académie de Créteil, 22 novembre 2019.
- "Adolescences et dystopies", Rencontres du CNLJ, Bibliothèque Nationale de France, 22 février 2019.

"Les ados et la fiction", Rencontres annuelles du Syndicat National de l'Edition, Lannion, 7 février 2019.

"Changer le monde : réalité ou fictions ?", TedX « (R)évolutions : Jeunesse, force de changement », Université de Paris-Nanterre, 30 novembre 2018.

"Et si on se la racontait ? Adolescence et fiction", Colloque « Raison et fiction : la place de la fiction dans la construction de l'esprit critique », Observatoire de la lecture des adolescents, Paris, 17 octobre 2018.

"L'anticipation à l'écran", Cinémathèque de Montréal, Canada, 4 mai 2017.

"Huit lectures de Arsène Lupin", Séminaire de l'Imaginaire, Théâtre National, Liège, 27 octobre 2016.

"Principe d'ambiguïté et principe d'individuation : le fantastique dans la littérature contemporaine pour adolescents et jeunes adultes", Bibliothèque des Littératures d'aventure, Chaudfontaine, 28 octobre 2016.

"La création transmédiatique : du livre aux autres supports, quels parcours pour quelles finalités ?", Séminaire *Littératures de l'imaginaire et adaptations*, Lecture Jeunesse, Paris, 30 juin 2016.

"Une littérature passerelle ? Poétique et réception du roman contemporain pour adolescents", Séminaire *Romans jeunes adultes, romans "passerelles"*, Lecture Jeunesse, Paris, 6 avril 2016.

"Légitimation ou transgression : quel statut pour le roman contemporain pour adolescents et jeunes adultes ?", Séminaire Livr@do, Liège, 30 octobre 2015.

"Personnage et jeu vidéo", Séminaire *Les jeux vidéo et le transmedia*, Lecture Jeunesse, Paris, 19 mai 2015.

"Les héros des ados", La Terrasse, Nanterre, 25 novembre 2015.

"Des héros pour grandir : de Gilgamesh à Hunger Games", Musée du Louvre, Paris, 18 novembre 2015.

"40 ans de littérature ado ? », Salon du Livre de Montreuil, novembre 2015.

"Littérature, apprentissages, jeux vidéo : à la recherche de nouvelles écritures numériques, Salon du Livre de Montreuil, novembre 2014.

"Les romans de l'imaginaire et leurs déclinaisons", Rencontres professionnelles « Littératures de l'imaginaire », Aubagne, novembre 2014.

7. Organisation de manifestations scientifiques

"Cinéma et littérature de jeunesse : quelles passerelles entre écrits et écrans ?", Colloque du CRHSC en partenariat avec la BNF, BNF, novembre 2018.

"Empires et états de l'imaginaire", Colloque annuel du CERLI, organisé avec Christian Chelebourg, Université de Nancy, octobre 2015.

"Mondes possibles, mondes numériques : formes et enjeux de l'immersion fictionnelle", Colloque international organisé avec A. Besson et Nathalie Prince, Université du Maine, mai 2014.

"Textes, formes, lectures en Europe (18e – 21e siècles)", Colloque international organisé avec B. Ouvry-Vial, Université du Maine, 22-24 mai 2013.

"Mauvais genres et bonnes intentions", Colloque organisé avec Philippe Clermont, Strasbourg, 3-4 novembre 2011.

"Peut-on former à l'interculturel ?", organisation et animation d'une table ronde dans le colloque « Rencontres interculturelles et autoformation », CNAM, Paris, 22 juin 2011.

"Communauté européenne du livre et lecteurs citoyens ?", Journée d'études organisée avec Brigitte Ouvry-Vial, Université du Maine, 20 mai 2011.

8. Interventions médiatiques

"L'œuvre de Lewis Carroll", *Pop Culture*, France-Inter, 5 juin 2016.

"Pour de vrai, pour de faux ? Réalité et fiction dans la littérature jeunesse", Interview pour le Salon du livre et de la presse jeunesse Seine-Saint-Denis, novembre 2015. En ligne, URL : <http://slpj.fr/interview-laurent-bazin/>

"Comment les romans construisent les enfants et les adolescents", *Du côté de chez soi*, France-Culture, 23 mars 2014.

"La fabrique des petites filles", *Du côté de chez soi*, France-Culture, 19 janvier 2014.

9. Participations à des programmes scientifiques

Membre de l'ANR « Anticipations - Romans d'anticipation scientifique au tournant du XIXe siècle (1860-1940) »

Membre de l'ANR « Lire en Europe : Enjeux Contemporains en Perspectives Historiques et Comparatives »

11. Participations à des organismes

Membre de l'AFRELOCE (*Association française de recherches sur les livres et objets culturels de l'enfance*).

Membre du CERLI (*Centre d'Etudes et de Recherches sur les Littératures de l'Imaginaire*).

Membre du Comité de rédaction de la revue *Lecture Jeunes*.