

## **Atelier de jeunes chercheur·se·s – « Quelle place pour l'étude de la culture et du patrimoine dans les sciences humaines et sociales ? »**

L'histoire des études en sciences humaines et sociales à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines (UVSQ) est intrinsèquement liée à celle de l'histoire culturelle et du patrimoine. En 1991, Pascal Ory, qui avait soutenu une thèse sur la politique culturelle du Front populaire français, est nommé professeur d'histoire à l'UVSQ, fondée la même année. En 1992, il fonde le département d'histoire de l'université et, avec Jean-Yves Mollier spécialiste d'histoire du livre, de l'édition et de la lecture, le premier laboratoire français pluridisciplinaire dédié à l'histoire culturelle du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours, le Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC). Pour les périodes précédentes, un deuxième laboratoire, « États, Société, Religion » voit le jour en 1994 et devient en 2014 « Dynamiques patrimoniales et culturelles » (DYPAC), spécialisé dans l'étude de la culture et du patrimoine de l'Antiquité à la fin de l'époque moderne. Une majorité de chercheur·se·s en histoire, linguistique et littérature de l'UVSQ travaillant sur des objets culturels et patrimoniaux, décident, en 2010 de se regrouper en une nouvelle composante qui deviendra l'Institut d'études culturelles et internationales (IECI) en 2013. La même année, l'UVSQ participe, comme membre fondateur à la création de la Fondation des Sciences du Patrimoine (FSP) qui contribue à la collaboration entre le monde académique et la sphère des professionnels du patrimoine. Aujourd'hui, les 60 doctorant·e·s des deux laboratoires de l'IECI conduisent des recherches qui ont été renouvelées de près ou de loin par les travaux sur la culture et les études sur le patrimoine. Ces jeunes chercheur·se·s disposent de peu d'occasions régulières pour se réunir et échanger sur leurs intérêts de recherche communs. Il paraît donc important de répondre à ce manque afin de réfléchir collectivement à la place qu'occupe l'étude de la culture et du patrimoine dans la recherche et, plus spécifiquement, au sein des travaux de chacun. C'est pourquoi les jeunes chercheur·se·s de l'IECI, comme celles et ceux d'autres institutions qui partagent un intérêt pour la culture et le patrimoine, sont invité·e·s à participer à cet atelier « Quelle place pour l'étude de la culture et du patrimoine dans les sciences humaines et sociales ? » qui se tiendra les mercredis 12 février 2020, 8 avril 2020 et 3 juin 2020 de 16h à 18h30 en salle 526 du bâtiment Vauban (campus de Saint-Quentin-en-Yvelines).

Chaque session sera animée par un maximum de trois jeunes chercheur·se·s issu·e·s, dans l'idéal, de disciplines et de périodes variées. Elles et ils pourront proposer à l'ensemble des participant·e·s de l'atelier, la lecture de travaux de recherche afin d'alimenter une réflexion commune. Un premier temps sera consacré à la présentation de leur sujet de thèse, l'étude d'une ou plusieurs sources mobilisées au cours de leur recherche ainsi que la description de leurs méthodes de travail. La deuxième partie du séminaire consistera en un débat animé par les organisateur·trice·s de l'atelier, qui permettra de confronter les regards entre jeunes chercheurs et de favoriser l'échange entre intervenants et public. Cette discussion alimentera une réflexion commune quant aux problématiques générales posées par la recherche dédiée à la culture et au patrimoine, ainsi que la richesse et la diversité des méthodes de travail qu'elles impliquent. Celles et ceux qui seraient intéressé·e·s par l'organisation d'une séance sont invité·e·s à envoyer leur sujet de thèse et leur proposition d'intervention (max. 500 mots) accompagnée d'une courte biographie avant le 23 décembre 2019 à l'adresse suivante : [culturepatrimoineieci@gmail.com](mailto:culturepatrimoineieci@gmail.com).