

Périodiques et Middlebrow Culture

(XIXE - XXIE SIÈCLE)

JOURNÉE D'ÉTUDE PÉLIAS (PÉRIODIQUES LITTÉRATURE, ARTS, SCIENCES)

## Samedi 8 novembre 2025

Salle 677C | Université Paris Cité, Campus des Grands Moulins Esplanade Vidal Naquet, Bâtiment C, 6° étage

**ORGANISATION** 

**Axel Hohnsbein**, Université de Bordeaux, SPH **Alexia Kalantzis**, UPCité, CERILAC

## **PROGRAMME**

9h45 ACCUEIL

10h05 INTRODUCTION

Alexia Kalantzis et Axel Hohnsbein

10h20 Le naturalisme comme littérature *middlebrow* :

une construction médiatique sous la III<sup>e</sup> République

Marie-Astrid Charlier, Université Paul-Valéry Montpellier 3, IUF

11h L'histoire littéraire des Trente Glorieuses et le *middlebrow* 

Marie-Eve Thérenty, Université Paul-Valéry Montpellier 3, IUF

11h40 Entre poétique du support et discours sociaux : Le magazine

comme matrice de l'esthétique *middlebrow* 

Matthieu Letourneux, Université Paris Nanterre

12h20 REPAS

14h Des périodiques *middlebrow* à l'épreuve du transfert culturel :

les « journaux amusants » français (La Vie parisienne, Le Rire,

Le Sourire, etc.) aux Etats-Unis (1913-1939)

Céline Mansanti, Université de Picardie-Jules Verne

14h40 Le voyage spatial et la fusée dans la presse jeunesse de

l'entre-deux-guerres : entre fiction, vulgarisation scientifique

et anticipation

Catherine Radtka, Cnam

15h20 Magazines au passé : des formes nouvelles pour l'histoire grand

public, des années 1970 aux XXIe siècle

Jean-Charles Geslot, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines

16h Canards et Middlebrow Culture: l'exemple de Picsou Magazine

**Anaïs Goudmand**, Sorbonne université

16h40 CONCLUSIONS ET CLÔTURE DE LA JOURNÉE

**ORGANISATION** 

Axel Hohnsbein, Université de Bordeaux, SPH Alexia Kalantzis, UPCité, CERILAC

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Jean-Charles Geslot, UVSQ, CHCSC

Axel Hohnsbein, Université de Bordeaux, SPH Alexia Kalantzis, Université Paris Cité, CERILAC

Catherine Radtka, CNAM PARIS, HT2S Viera Rebolledo-Dhuin, UPEC, CRHEC

Évanghelia Stead, UVSQ, CHCSC

Hélène Védrine, Paris-Sorbonne, CELLF 19-21

Norbert Verdier, GHDSO/EST





