



HITCHCOCK, CINÉMA ET GUERRE FROIDE

REGARDS CROISÉS FRANCO-ALLEMANDS (DÉBAT ET LECTURE SCÉNIQUE)

Alfred Hitchcock, le maître du suspense, a marqué l'histoire du cinéma avec ses oeuvres uniques. De Psycho à North by Northwest, il a révolutionné le genre du thriller et a redéfini les limites du possible au cinéma. Mais comment la guerre froide, ce conflit politique et idéologique entre l'Est et l'Ouest, a-t-elle influencé la vision artistique d'Hitchcock ? Nous proposons un regard inhabituel sur Hitchcock avec une discussion entre deux spécialistes ainsi qu'une lecture scénique d'extraits de livres adaptés au cinéma par ce grand cinéaste britannique.

Crédit image: © Christian Hartmann.

DEUTSCHES HISTORISCHES INSTITUT PARIS
INSTITUT HISTORIQUE ALLEMAND

Un institut de la
Max Weber
Stiftung
.....
Deutsche
Geisteswissenschaftliche
Institute im Ausland

DHIP IHA

JENS WAWRCZECK
(AUTEUR ET ACTEUR, DIE DREI ???)

CAROLINE MOINE
(UNIVERSITÉ DE VERSAILLES SAINT-
QUENTIN-EN-YVELINES)

MERCREDI 27 MARS 2024
18h00–20h00

Modération:
Mareike König (IHA)

Entrée libre sur réservation:
event@dhi-paris.fr

HÔTEL DURET-DE-CHEVRY
8 RUE DU PARC-ROYAL
75003 PARIS

MÉTRO: CHEMIN VERT OU SAINT-PAUL
BUS: 29 ET 96
WWW.DHI-PARIS.FR