

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

MASTERS 2/DEA SOUTENUS EN 2012

[Année 2012](#)

ADAM, Inès, **Les prix littéraires pour la jeunesse**, sous la dir. de S. Ducas

ARNAND, Thai-Nam, **Présentation et représentation de la guerre du Vietnam**, sous la dir. d'AC. Ambroise-Rendu et A. Becker

ASHFORD, Joyce, **Polka Image/Polka Magazine : photographies et contextes**, sous la dir. de S. Catellin

ASHTIEWI, Abdelnasser, **Les partis politiques tripolitains. Leur rôle pour une Lybie unie et indépendante de 1943 à 1952**, sous la dir. de Ch.Delporte et C. Moine

CHAUVOT, Cédric, **Le boycott de la Coupe du Monde de football de 1978 en Argentine à travers les médias**, sous la dir. de Ch. Delporte et A. Fléchet

COLOMBIER, Sybil, **La transmission de la mémoire**, sous la dir. de P. Lévy et A. Savin

CONRAD, Nathalie, **L'expérimentation nationale d'affichage environnemental sur les produits de consommation**, sous la dir. de S. Catellin

COURCHAMP, Nicolas, **Le détective privé : miroir de la Californie**, sous la dir. de J. Pothier et T. Tuhkunen

DAMOISEAU, Emmanuelle, **La chick-lit**, sous la dir. de S. Ducas

DANGA HENDJEU, Christelle, **La peur et la Violence dans Black Boy de R Wright**, sous la dir. d'A. Savin et P. Lévy

DE FILIPPIS, Maria, **La question de la couleur dans le cinéma d'artiste et expérimental: aspects techniques et perspectives esthétiques**, sous la dir de C. Boust et C. Dazord

DEMOLIN, Laura, **L'image des Insiens pendant la conquête de l'Amérique**, sous la dir. de D. Scavino

DUBERNET, Clémentine, **La collection éditoriale comme outil de reconnaissance des littératures d'Afrique?**, sous la dir. de S. Ducas

FARFANA, Aurélie, **Le livre pratique**, sous la dir. de S. Ducas

GONZALES, Victor, **Implémentation de ionoluminescence sur le micro-faisceau extrait de New-AGLAE**, sous la dir. de C. Boust et T. Calligaro

HUON, Pauline, **Les pratiques de divertissement du quartier de Belleville, dans la première moitié du 20e siècle (1900-1939)**, sous la dir. de JC. Yon et J. Aubrun

JELENKOVIC, Dunja, **Une histoire culturelle et politique du festival du film documentaire et du court métrage de Belgrade , 1959-2000. Etude comparée avec les festivals d'Europe occidentale**, sous la dir. de Ch .Delporte et C. Moine

LE BOEDEC, Julia, **Les Représentations de la Grande Guerre dans la chanson Française (1914-1920). Entre héroïsation et dénonciation**, sous la dir. de Ch. Delporte

et A. Fléchet

LE GOUELLEC, Aurélie, **Les multiples visages de Charlie Chaplin dans les médias français**, sous la dir. de C. Moine

LECHEVALLIER, Valentine, **Le risque éditorial**, sous la dir. de S. Ducas

LEQUAI, Raphaëlle, **Les institutions d'éducation informelle des sciences, la démarche expérimentale et le jeune public : Pour quel(s) apprentissage(s)**, sous la dir. de G. Giardino

LU, Jia, **Le développement de la publicité en Chine. Tradition, imitation et innovation**, sous la dir. de Ch.Delporte et C. Moine

MAROT, Agnès, **L'auteur de fantasy**, sous la dir. de S. Ducas

MONTIN, Camille, **La médiation culturelle des arts de la rue : enjeux et spécificités**, sous la dir. de S. Catellin

PECHOT, Thibaud, **Le théâtre à Montargis au XIXe siècle**, sous la dir. de JY. Mollier et JC Yon

ROSSET, Céline, **La réception des événements éco-conçus. Le cas des festivals musicaux**, sous la dir. de S. Catellin

ROUX, Camille, **Traduction de la seconde partie du journal de bord de Sydney Parkinson**, sous la dir. de L. Guilhamon et J. Borm

TANASE, Iris, **The Big Money de Dos Passos**, sous la dir. de P. Lévy et A. Savin

VUADIAMBO, Fleury, **Les apports politiques et sociaux des étrangers sous la commune de Paris (1871)**, sous la dir. de JY. Mollier et JC Yon