

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

MASTERS 2/DEA SOUTENUS EN 1998-2000

Année 2000

- BENARD-DESTARAC Nicolas, **La presse de langue anglaise à Paris, 1814-1940**, dir. C. Delporte.

- CALINON Thomas, **Éléments pour une histoire sociale et politique du roman criminel français (de la Libération à nos jours)**, dir. J.Y. Mollier.

- DONZELLE Béatrice, **" France-Inter " de 1963 à nos jours. Politique des programmes et de l'information d'une radio généraliste de service public**, dir. C. Delporte.

- DROUHARD Sandrine, **Histoire et organisation du casino d'Enghien-les-Bains au 20^e siècle**, dir. J.Y. Mollier.

- FUZESSÉRY Stéphane, **Imageries et mythologie berlinoises. Etude des formes**

cinématographiques de l'imaginaire berlinois entre 1945 et 1989, dir. C. Delage.

- GALANOPOULOS Philippe, **Bourneville et l'hystérie ou du républicanisme médical à la fin du XIXe siècle**, dir. J.Y. Mollier.

- GREMILLON Hélène, *Les Cahiers du Chemin*, dir. J.Y. Mollier.

- LEPILLET Julien-Pierre, **Histoire de la communication des clubs sportifs français et de leurs supporters. Histoire du bulletin sportif**, dir. J.Y. Mollier.

- NEVEU Damien, **La mythologie dans la bande dessinée. Mythes et légendes dans la bande-dessinée française des années 1950 à nos jours**, dir. C. Delporte.

- PINOTEAU Pascal, **La décolonisation française au prisme du cinéma militaire, 1945-1962**, dir. C. Delporte.

- TEXIER Louise, **Les reporters de la presse filmée et les Actualités cinématographiques, 1944-1958. L'exemple des " Actualités françaises "**, dir. C. Delporte.

- TROUSSELLE Sylvain, **Cinéma et exception culturelle : une histoire de la qualité française**, dir. J.Y. Mollier.

- UNTERNAEHRER Claude, **La publicité dans la presse féminine française (1870-1914)**, dir. J.Y. Mollier.

- VEYRON Franck, **Editions champ libre, 1970-1984. Une aventure éditoriale dans la France des années 1968**, dir. J.Y. Mollier.

- VIOLLET Sandrine, **Culture et société au XXe siècle : le tour de France cycliste**, dir. J.Y. Mollier.

- VIVIER Claire, **Les Editions Delagrave, 1914 -1948, ou l'histoire d'une entreprise familiale**, dir. J.Y. Mollier.

Année 1999

- ARTIAGA Loïc, **L'oeuvre des Bons livres de Bordeaux des origines à la fin des années 1860**, dir. J.Y. Mollier.
- BOURREE Fabrice, **La Libération de la France vue par l'image - 6 juin 1944-8 mai 1945**, dir. J.Y. Mollier.
- DORR Emmanuelle, **Les Cafés-musiques**, dir. J.Y. Mollier.
- GARCIA Isabelle, **Les origines du livre d'art 1880-1914**, dir. J.Y. Mollier.
- GESLOT Jean-Charles, **Une histoire du XIXe siècle, la biographie de Victor Duruy**, dir. J.Y. Mollier.
- GUITTARD Michel, **Pascal Pia ou l'homme libre (1903-1979)**, dir. J.Y. Mollier.
- LEBRE Corinne, **La presse féministe des années 1970**, dir. J.Y. Mollier.
- LORTIC Elisabeth, **Les mouvances du livre d'artiste : la saga des livres singuliers**, dir. J.Y. Mollier.
- MARROT épouse FELLAGUE-ARQUET Céline, **Les enfants cachés pendant la Seconde guerre mondiale. Aux sources d'une histoire clandestine**, dir. J.Y. Mollier.
- ROUSSEAU Mélissa, **Félix Juven libraire-éditeur 1862-1947**, dir. J.Y. Mollier.
- SABATIER Fabien, **La FSGT, ses militantismes, son intégration et son autonomie dans le réseau associatif communiste entre 1944 et 1970**, dir. J.Y. Mollier.

Année 1998

- BERINGUER Delphine, **Les politiques d'action culturelle et de développement culturel du Ministère de la Culture de 1960 à 1986**, dir. P. Ory.
- BURDINO Fanny, **Vedettes, histoire d'une revue cinématographique sous l'occupation**, dir. P. Ory.
- CAROU Alain, **Textes à l'écran, textes pour l'écran; écrivains, lecture et cinéma en France (1906-1922)**, dir. P. Ory.

- DOUCET Hervé, **Emile André, artiste et architecte**, dir. P. Ory.
- ICOLE Véronique, **Patrimoine architectural et urbain de Rambouillet**, dir. P.Ory.
- KISHI Sayaka, **La Biennale de Paris de 1959 à 1969**, dir. P. Ory.
- LARDY Patrick, **Droit de Réponse (1981-1987), une émission charnière**, dir. P. Ory.
- LOUBENS Sophie, **La commande programmation d'Emile André, architecte nanceien (1871-1933)**, dir. P. Ory.
- MONATH Caroline, **Médecine et littérature (1870-1970): premiers jalons pour une histoire culturelle des médecins français**, dir. J.Y. Mollier.
- PANNIER Olivier, **Les Cariatides à Paris au XIXème siècle**, dir. P. Ory.
- ROGALA Christelle, **Christian Bourgois, Editeur**, dir. J.Y. Mollier.
- SOULIE Stéphan **La revue de métaphysique et de morale et la société française de philosophie: sociabilités intellectuelles et institutionnalisation de la philosophie en France (1890-1939)**, dir. P. Ory.
- WEIS Hélène, **La joie par les livres 1963-1972, institution modèle pour les bibliothèques enfantines ?**, dir. J.Y. Mollier.