

# CHCS

## Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

### MAÎTRISES SOUTENUES EN 2002-2004

#### Année 2004

---

- ADER Sandrine, **La communication d'une ONG : l'exemple de Médecins sans frontières**, sous la dir. de C. Delporte.
- BAHY Nawal, **Les réussites de la deuxième génération d'immigrants maghrébins en France**, sous la dir. de J.-Y. Mollier et D. Cooper-Richet.
- BIBOUM NYEMB Francis-Agnès, **Indépendance et construction du Cameroun dans la presse française, 1958-1982**, sous la dir. de C. Delporte.
- CARPELS Brice, **Les Jeux olympiques de Moscou (1980) dans la presse française**, sous la dir. de C. Delporte.
- CHASTANG Luc, **Pénétration et diffusion du free-jazz en France à travers la revue *Jazz Hot*, 1960-1970**, sous la dir. de C. Delporte.

- CHAUDOREILLE Florence, **Louis-Jules Hetzel et les Editions Hetzel (1886-1914)**, sous la dir. de J.-Y. Mollier et D. Cooper-Richet.
- CHESNAIS Gaëlle, **La Semaine sainte et ses confréries dans l'Espagne de la transition démocratique, 1975-1982**, sous la dir. de C. Delporte.
- COMBETTE Aurélie, **Sport et médiatisation : le cas du tournoi de Roland Garros, des années 1974 à 2002**, sous la dir. de C. Delporte.
- COULIOU Pierrick, **Images de la guerre d'Algérie : cas de représentations cinématographiques**, sous la dir. de C. Delporte.
- DA COSTA Sophie, **Les journalistes et la critique des médias, de 1989 à nos jours**, sous la dir. de C. Delporte.
- D'ALEXIS Mae, **M6 : la communication d'une chaîne de télévision**, sous la dir. de C. Delporte.
- DUJOLS Emmanuel, **L'information et la communication à travers les revues électroniques en histoire**, sous la dir. de J.-Y. Mollier et D. Cooper-Richet.
- DUSSUTOUR-TRAPPIEZ Anne-Sophie, **Histoire de la bibliothèque de Rambouillet, 1848-1914**, sous la dir. J.-Y. Mollier et D. Cooper-Richet.
- GERMAIN Stéphane, **L'Algérie française dans les manuels scolaires, du début de la III<sup>e</sup> République à nos jours**, sous la dir. de C. Delporte.
- GLORIEUX Fabrice, **Place et image de la femme dans le journal *L'Auto*, 1900-1914**, sous la dir. de C. Delporte.
- GRAS-PAYEN Nicolas, **Les Editions Klincksieck, des origines à la fin de la Seconde guerre mondiale**, sous la dir. de J.-Y. Mollier et D. Cooper-Richet.
- GUEYE Rokhaya, **L'Unesco et le sauvetage de Venise**, sous la dir. de C. Delporte.
- HAINAUT Julien, **La représentation de l'Antiquité romaine dans la bande dessinée d'expression française, 1948-2004**, sous la dir. de C. Delporte.

- HENNIQUANT Antoine, **Jean Edern Hallier et *L'Idiot international*, 1962-1972**, sous la dir. de C. Delporte.
- HUEBER Sigrid, **Les magazines de faits divers en France dans les années 1930**, sous la dir. de C. Delporte.
- JOURDAN Frédéric, **La formation des mouvements tiers-mondistes en Amérique Latine, 1957-1967, résistance à l'impérialisme**, sous la dir. de J.-Y. Mollier et D. Cooper-Richet.
- KACZMAREK Nicolas, **L'archéologie française dans le cadre de la présence de la France en Syrie et au Liban (1912-1939)**, sous la dir. de C. Delporte.
- LAURENT Matthieu, **Une édition singulière. L'édition en Languedoc-Roussillon dans la seconde partie du XXe siècle**, sous la dir. de J.-Y. Mollier et D. Cooper-Richet.
- LEBOULEUX Catherine, **Henri Duponchel à l'Opéra de Paris, 1827-1842 / 1847-1849. Un directeur artiste**, sous la dir. de J.-Y. Mollier et J.C. Yon.
- LEGROS Christian, **La couverture médiatique des visites présidentielles à la Réunion, 1959-2001**, sous la dir. de C. Delporte.
- LLOBET Sophie, **La communication politique du candidat Jacques Chirac lors des élections présidentielles de 1981 à 2002**, sous la dir. de C. Delporte.
- MALLET Sarah, **Les chanteurs de rue de 1830 à 1939**, sous la dir. de J.-Y. Mollier et D. Cooper-Richet.
- MEZERETTE Gilles, **L'image de la Commune de Paris (1871) à travers Le Figaro de 1872 à 1914**, sous la dir. de J.-Y. Mollier et D. Cooper-Richet.
- MURINGER Marie-Laure, **Les difficultés d'un théâtre de province au XIXe siècle. Le théâtre Montansier de Versailles de 1867 à 1914**, sous la dir. de J.-Y. Mollier et J.C. Yon.
- ORTEGA-PELLETIER Clément, **L'image politique à la une de L'Humanité du 18 avril 1904 au 26 août 1939**, sous la dir. de J.-Y. Mollier et D. Cooper-Richet.

- PAULMIER Audrey, **La mort du président Kennedy à la télévision française, 1963-2003**, sous la dir. de C. Delporte.
- POELS Géraldine, **Images de presse et violences : l'iconographie des opérations de « pacification » dans les colonies françaises, 1925-1934**, sous la dir. de C. Delporte.
- RODARY Ségolène, **Les librairies de colportage parisiennes au XIXe siècle. Etude sur les librairies Béchet, Bernardin-Béchet, Morouval, Le Bailly et la Librairie populaire des villes et des campagnes (1814-1900)**, sous la dir. de J.-Y. Mollier et D. Cooper-Richet.
- SAGUEZ Claire, **Les portraits des rois de France commandés sous Louis-Philippe pour le musée de Versailles : usages et postérité au XXè siècle**, sous la dir. de C. Delporte.
- VAREECKE Mélanie, **La presse pour adolescents dans les années 1960**, sous la dir. de C. Delporte.
- WEINGROD Dan, **L'image des journalistes au cinéma. Les exemples français et américain**, sous la dir. de C. Delporte.

## Année 2003

---

- AOUMI Izza, **Les combats du Saghru (février-mars 1933) et la mémoire des Berbères Aït Atta**, dir. J.-Y. Mollier
- AUBRUN Emily, **L'action de Jacques Jaujard à la Direction des Musées nationaux sous l'Occupation**, dir. C. Delporte
- BEGUE Amélie, **Niveaux et registres de langage dans Alexis de Marguerite Yourcenar**, dir. S. Jollin-Berthocchi.
- BLANDEAU Alexandra, **La Comédie-Française à l'épreuve de la Grande Guerre, 1913-1920**, dir. J.-Y. Mollier et Jean-Claude Yon.
- BOUIN Emilie, Aincourt. **Premier camp d'internement des communistes en zone**

**occupée**, dir. C.Delporte

- BLANQUER Ingrid, **Guerre du Liban et photojournalisme à travers *Paris-Match*, 1975-1991**, dir. C.Delporte
- BOULET Cécile, **Musique anglo-saxonne et contre-culture en France dans les années soixante**, dir. C.Delporte
- CONTI Vincent, **Le dessin contestataire dans *L'Enragé***, dir. C.Delporte
- DECHAUME Sandrine, **Les femmes et la justice criminelle de Seine et Oise de 1852 à 1879**, dir. J.-Y. Mollier
- DEREU Franck, **Le Hip Hop, du divertissement au show business : 22 ans d'histoire(s) en région parisienne**, dir. J.-Y. Mollier
- DE VAULCHIER Diane, **Le personnage de Valéry Giscard d'Estaing dans la caricature et le dessin de presse, 1962-1981**, dir. C.Delporte
- DRAHI Laurène, **La *Bibliographie catholique* (1841-1889). Une revue chrétienne au service de la propagation des bons livres**, dir. J.-Y. Mollier
- DUBOIS Julia, **La communication institutionnelle de la SEITA (milieu des années 1970-1995)**, dir. C.Delporte
- ESPARON Cédric, **La Jamaïque des années 70 vue au travers des textes de Bob Marley**, dir. J.-Y. Mollier
- FONTAINE Caroline, **Itinéraire d'un journaliste collaborationniste. Georges Suarez, de 1914 à 1944**, dir. C.Delporte
- HAUTEMANIERE Estelle, **Les livres scolaires pour l'enseignement primaire publiés par Louis Hachette sous la monarchie de Juillet (1830-1848)**, dir. J.-Y. Mollier
- JOURDEN Stéphanie, **L'image de Jeanne d'Arc sous Vichy**, dir. C.Delporte
- LOZACHMEUR Cristelle, **Anthologie de la description de paysages naturels dans**

**le roman français de 1900 à 1930**, dir. S. Jollin-Berthocchi.

- MALBRANCHE Aurélie, **Les colonnes de Daniel Buren au Palais royal : histoire d'une polémique, 1985-1992**, dir. C.Delporte

- MARCHE Mélanie, **La subjectivité dans Le Versant du soleil, mémoires de R. Frison-Roche**, dir. S. Jollin-Berthocchi.

- MARTIN Pauline, **Les expositions de la France européenne au Grand Palais, mai 1941, avril 1942**, dir. C.Delporte

- MAUREL Emilie, **La vie culturelle à Versailles sous l'Occupation**, dir. C.Delporte

- MBENGUE Oumar, **Le coup d'Etat du Chili de 1973 vu par la presse française**, dir. C.Delporte

- MESNY Audrey, **L' « affaire Marie Besnard » : la médiatisation d'un fait divers**, dir. C.Delporte

- SANTONI Sylvie, **Les Britanniques de Paris durant la seconde moitié du XIXe siècle (1848-1904)**, dir. J.-Y. Mollier

- SILVAIN Magalie, **Camps de concentration et Shoah dans les musées français depuis 1945**, dir. C.Delporte

- TEXIER Frédéric, **L'épuration en Seine-et-Oise de la Libération à l'amnistie**, dir. C. Delporte

- TILLY Pierre-Alexis, **La représentation du pouvoir et de la République sur les pièces de monnaie (1870-2000)**, dir. C.Delporte

- TOUCHARD Vincent, **Serge July, journaliste « polymédias »**, dir. C.Delporte

- TROSSIER Julien, **La philatélie en France. Naissance et développement, 1849-1918**, dir. J.-Y. Mollier.

**Année 2002**

---

- BOULENC Anne, **La Naissance de la haute couture : Charles Frédéric Worth et son époque (1858-1895)**, dir. J.-Y. Mollier et D. Cooper-Richet.
  
- CHAPEAUX Catherine, **Mémoire de la Grande Guerre. Les monuments aux morts de la Première Guerre mondiale dans les Yvelines (1919-1926)**, dir. J.-Y. Mollier et D. Cooper-Richet.
  
- COLLET Anaïs, **L'image de Jean-Bedel Bokassa dans les médias, entre 1966 et 2000**, dir. C.Delporte
  
- CORRIC Julie, LAYATI Nawelle, **L'image des enseignants dans la caricature, de 1950 à nos jours**, dir. C.Delporte
  
- COSTANTINI Anne, **Les médias et la mémoire française de la torture pendant la guerre d'Algérie**, dir. C.Delporte
  
- DELATTRE Emmanuelle, **Défense et protection sociale des agents de la Compagnie du métropolitain (1900-1939)**, dir. C.Omnès et J-C. Yon.
  
- ECKERT Rémy, **La Guerre d'Espagne au miroir de *Je suis partout*, *Gringoire et Candide* (1936-1939)**, dir. J.-Y. Mollier et D. Cooper-Richet.
  
- FOUILLOUX Valérie, **Sétif, massacres du Constantinois et mémoire des Français, de 1945 à nos jours**, dir. C.Delporte
  
- GUILLET Florent, **Les révoltes " royalistes " durant la première Restauration et les cent jours de l'Interrègne**, dir. J.-Y. Mollier et D. Cooper-Richet.
  
- LEMELLE Céline, **Adrienne Monnier et la Maison des Amis des livres**, dir. J.-Y. Mollier et D. Cooper-Richet.
  
- LEROY Marie, **Les femmes journalistes, de 1945 à 1968**, dir. C.Delporte
  
- OXARAN Gwenaëlle, **Médias français et prise de conscience du génocide tsigane**, dir. C.Delporte
  
- PECOT Maxime, **L'anticléricalisme à Paris et dans ses environs au début de la monarchie de Juillet (1830-1832)**, dir. J.-Y. Mollier et D. Cooper-Richet.

- PETIT Amélie, **La presse populaire. Le cas de *France-Dimanche***, dir. C.Delporte
  
- PITOT Catheline, ***Comoedia*. Un quotidien culturel dans l'entre-deux-guerres (1919-1937)**, dir. J.-Y. Mollier et D. Cooper-Richet, 2002.
  
- RECCHIA Céline, **Musées, communication et médiatisation des expositions depuis la fin des années 1960 : le cas de l'exposition « Toutankhamon et son temps » (1967)**, dir. C.Delporte
  
- RICHY Wilfried, **La bande FM dans les Yvelines. Des pirates à nos jours (1979-2002)**, dir. C.Delporte
  
- ROLLAND Guillaume, **Les opérations aéroportées en Indochine, 1945-1975**, dir. C. Delporte
  
- THOMAS Christelle, **La jeunesse à Versailles sous l'occupation**, dir. C.Delporte.