

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

MAÎTRISES SOUTENUES EN 2000-2001

Année 2001

- ALBERTI Vanessa, Les représentations de l'affaire Dreyfus en Corse (1894-1906) dir. J. Y. Mollier et D. Cooper-Richet.

- ALLEAUME Laurent, La perception des Algériens par les métropolitains pendant la guerre d'Algérie (1954-1962), dir. J.Y. Mollier et D. Cooper-Richet.

- BACHELERIE Julien, L'édition sportive en Ile-de-France, 1970-2000, dir. J.Y. Mollier et D. Cooper-Richet.

- BARRIÈRE Aurélie, Le Livre et la télévision. Les émissions littéraires à la télévision française. 1953-2000, dir. J.Y. Mollier et D. Cooper-Richet.

- BARTRINGER Laetitia, Femmes, condition féminine et expérience concentrationnaire, dir. C. Delporte et M.A. Matard-Bonucci.

- BERBAIN Axelle, Les retransmissions télévisées du Tour de France dans les années 1950, dir. C. Delporte.
- BION Donatienne, La Revue et Gazette musicale de Paris. 1835-1858, dir. J.Y. Mollier, D. Cooper-Richet et J.C. Yon.
- CHALIER Arnaud, Le débat sur l'abolition de la peine de mort : 1974-1981 (Parlement, médias, opinion publique), dir. C. Delporte.
- CHATAIGNIER Frédéric, L'autoédition en Ile-de-France, dir. J.Y. Mollier et D. Cooper-Richet.
- CHATONNAY Sophie, Mise en image et perception du terrorisme dans la photographie de presse. L'exemple des attentats de la Cagoule et de l'OAS à Paris, dir. C. Delporte.
- CHOJNACKI Grégory, La Société des Etudes Indochinoises de Saigon (1926-1956). Contribution à l'histoire d'une société savante indochinoise, dir. J.Y. Mollier et D. Cooper-Richet
- CLERIN Cédric, Le Parti communiste français de la mort de Staline à celle de Maurice Thorez. Dirigeants, intellectuels et militants de base face à la déstalinisation, dir. J.Y. Mollier et D. Cooper-Richet.
- COQ Olivier, La couverture des manifestations contestataires parisiennes par France-Inter, entre 1968 et 1973, dir. C. Delporte.
- COURTET Marjorie, L'hebdomadaire Marie-Claire, des origines à la Libération, dir. C. Delporte et M.A. Matard-Bonucci.
- DANIEL Christophe, Le regard des Français sur les Américains. Etats-Unis, opinion publique française et sondages depuis 1945, dir. C. Delporte et M.A. Matard-Bonucci.
- DEBAILLEUL Noëlle, Les débuts de la publicité à la télévision, dir. C. Delporte.
- DECOMBAT Cédric, Le corps des soldats tombés au champ d'honneur dans les travaux de deuil de la Grande Guerre (1914 - fin des années 1920). Enjeux et conflits, dir. C. Delporte et M.A. Matard-Bonucci.

- DELORME Astrid, La presse bretonne à Paris au XXe siècle, dir. C. Delporte.

- DROUET Sylvie, La Côte d'Albâtre de 1750 à nos jours : construction d'un paysage, dir. J.Y. Mollier et L. Vadelorge.

- DUCANT Céline, Franco et le franquisme dans la presse d'extrême droite française, 1936-1939, dir. C. Delporte.

- DUJARDIN Armelle, La campagne télévisée de l'élection présidentielle de 1974, dir. C. Delporte.

- DURANTET Charlotte, L'Alsace et les Alsaciens : construction de la mémoire de l'Occupation (1944-1955), dir. C. Delporte.

- FAYET Aurélien, Le jingoïsme en Angleterre pendant la crise de Fachoda, dir. J.Y. Mollier et D. Cooper-Richet.

- FEHRI Farida, Le traitement médiatique de la manifestation du 17 octobre 1961, dir. C. Delporte.

- GALLOIS Paul, Etude géographique des espaces verts publics de Saint-Quentin-en-Yvelines : formes, gestions, usages, dir. A. Vanneph et J.Y. Mollier.

- LARTIGUE Fabienne, Maladie et hygiène à Paris sous l'Occupation, dir. C. Delporte et M.A. Matard-Bonucci.

- LE MAT Tanguy, La légende de la trahison des maréchaux de Napoléon, dir. J.Y. Mollier et Jean-Claude Yon.

- LE PIOLET Delphine, La représentation des Gaulois dans l'iconographie contemporaine, 1870-2000, dir. C. Delporte et M.A. Matard-Bonucci.

- LE SAUX Erwan, Un hebdomadaire collaborationniste : Au Pilon, dir. C. Delporte.

- LYAOUANC Jérôme, Les journaux contre le pouvoir, stratégies d'opposition et influence des feuilles politiques : les exemples du "Journal des Débats politiques et littéraires" et du "Constitutionnel, journal du commerce, politique et littéraire" dir. J.Y. Mollier et D.

Cooper-Richet.

- MAAMAR Fatima-Zolsa, La lutte des antiféministes contre l'émancipation des femmes en France (1870-1914), dir. J.Y. Mollier et D. Cooper-Richet.
- MANDIL François, Les Identités culturelles des Guides de France et des Scouts de France en question. 1971-1981, dir. J.Y. Mollier et D. Cooper-Richet.
- MARTIN Aurore, Reporters sans frontières ou les voix de la liberté de la presse, dir. C. Delporte.
- MOBASSER Farhäd, Les médias et le drame des boat people, dir. C. Delporte.
- NELSON Paul, Les regards croisés des Français et des Américains dans trois journaux satiriques (1870-1940), dir. C. Delporte et M.A. Matard-Bonucci.
- OROZCO Thierry, La représentation photographique de la guerre d'Espagne dans les revues hebdomadaires illustrées "Regards" et "Vu" de juillet 1936 à mars 1939, dir. J.Y. Mollier et D. Cooper-Richet.
- PREVEREAU Mélanie, Les émissions de cinéma à la télévision dans les années cinquante et soixante, dir. C. Delporte.
- ROUSSEAU Blandine, La presse tourangelle dans les années 1930 : particularités des hebdomadaires catholiques, dir. C. Delporte.
- SCHMITT Frédéric, Les médias français, la conquête de l'espace et la compétition Etats-Unis/URSS (4 octobre 1957-25 mars 1992), dir. C. Delporte.
- SIGURET Julie, Excelsior. Histoire du premier quotidien français illustré, dir. C. Delporte et M.A. Matard-Bonucci.
- VANNIER Raphaël, Atlas du logement de Saint-Quentin-en-Yvelines, dir. A. Vanneph et J.Y. Mollier.
- VERVLIET Yan, Le Japonisme : une passion française de la Belle Epoque (1871-1914), dir. J.Y. Mollier et D. Cooper-Richet.

Année 2000

- BARRIE Stéphanie, L'image du Moyen Age dans les manuels scolaires de l'enseignement primaire confessionnel et laïc de 1867 à 1914, dir. M. Zimmermann et J. Y. Mollier.
- BERRETTE Sandrine, La guerre d'Algérie dans les dessins du " Canard enchaîné ", dir. C. Delporte.
- CADERON Nathalie, Les débuts du régiment de sapeurs-pompiers de Paris, 1866-1889, dir. J.Y. Mollier et D. Cooper-Richet.
- CAZILLAC Laurence, L'Indépendant, édition Costa Brava, le quotidien de vos vacances d'été en Espagne, 1966-1977, dir. J.Y. Mollier et D. Cooper-Richet.
- CHARLET Céline, L'hygiène des femmes bourgeoises au XIXe siècle, dir. J.Y. Mollier et D. Cooper-Richet.
- CLERGUE Céline, Les frères Offenstadt et les débuts de la bande dessinée en France, 1896-1940, dir. J.Y. Mollier et D. Cooper-Richet.
- COLAS Agnès, L'intérêt des Français pour la Russie entre 1871 et 1897, dir. J.Y. Mollier et D. Cooper-Richet.
- DELARUE Frédéric, La rubrique " Débats " du journal " Le Monde " (1952-1994), dir. C. Delporte.
- DEVEAU Edouard, Discours de la droite sur la famille de 1978 à 1997, dir. J.Y. Mollier et D. Cooper-Richet.
- DOUCHET Nicolas, Les effets médiatiques de la coupe du monde de football 1998, dir. J.Y. Mollier et D. Cooper-Richet.
- DUCHAUSSOY Virginie, Le phénomène Daniel Pennac : L'invention d'un auteur par son public, dir. M. Reid et J.Y. Mollier.
- DUJARDIN Elise, L'engagement politique de Jacques Prévert, dir. C. Delporte.
- DUQUES Florence, L'Affaire Dreyfus à travers la presse de Seine-et-Oise, dir. J.Y.

Mollier et D. Cooper-Richet.

- DUPONT Marianne, L'Événement de la Première Guerre mondiale dans les manuels scolaires (1919-1939), dir. C. Delporte.
- DUPOUY Jérôme, Les attentats contre Louis-Philippe, dir. J.Y. Mollier et D. Cooper-Richet.
- DURAND Angélique, La photographie de la Première Guerre mondiale dans les manuels scolaires (1919-1939), dir. C. Delporte.
- FABRE Magali, La Lutte du Larzac (1971-1981) : l'exemple d'une lutte sociale originale et novatrice, dir. J.Y. Mollier et D. Cooper-Richet.
- FLEURY Anne, Approche géographique des petits lieux de concerts à Paris, dir. J.Y. Mollier et A. Vanneph.
- FOUBERT Marine, " En plein dans le mille ! ", L'histoire de la réussite de Jean Mineur, dir. J.Y. Mollier et D. Cooper-Richet.
- GAUTHIER Stéphane, Les Ecoles juives dans la presse québécoise, dir. J.Y. Mollier.
- GENTON Antoine, Les journalistes d'Algérie pendant la guerre d'Algérie. L'exemple de " L'Echo d'Alger ", dir. C. Delporte.
- GILBERT Mathieu, Les Républicains dans l'opposition sous la Restauration, dir. J.Y. Mollier et D. Cooper-Richet.
- GRANGER Dimitri, L'assassinat du duc de Berry (13 février 2000). Histoires d'un événement au XIXe siècle, dir. J.Y. Mollier et D. Cooper-Richet.
- IDOUX Bertrand, L'ABC, théâtre du rire et de la chanson, dir. J.Y. Mollier et Jean-Claude Yon.
- LAMY Fabien, La presse québécoise et la guerre du Viêt-Nam de 1968 à 1973, dir. J.Y. Mollier et D. Cooper-Richet.
- LAPOUGE-VAREILLES Sophie, La presse féminine en milieu rural au Québec : la

revue " Paysana ", mars 1938-octobre 1949, dir. J.Y. Mollier et D. Cooper-Richet

- LEKSTON François, Idéologies et historiographie universitaire française de " 1974 " à " 1988 ", dir. J.Y. Mollier et D. Cooper-Richet.

- LESCARBOTTE Ingrid, E. Armand (1872-1962). Tentative de portrait d'un anarchiste individualiste, dir. J.Y. Mollier et D. Cooper-Richet.

- LOPES Daniel, " O Imigrado Portugês ". Analyse d'un journal destiné à l'immigration économique portugaise en France : 1969-1981, dir. J.Y. Mollier et D. Cooper-Richet.

- MAAMAR Amel, Les femmes françaises : histoire d'un combat vers la liberté et l'égalité, 1830-1870, dir. J.Y. Mollier et D. Cooper-Richet.

- MORVAN Catherine, La bibliothèque Forney, origines et débuts d'une bibliothèque d'art industriel, 1884-1920, dir. J.Y. Mollier et D. Cooper-Richet.

- NEUTRES Julia, René Allio face à l'histoire : " Les Camisards " (1970) et " Moi, Pierre Rivière " (1976), dir. J.Y. Mollier.

- PICARD Juliette, " Lisette " 1930-1940 : un journal pour fillettes face aux évolutions de la société, dir. J.Y. Mollier et D. Cooper-Richet.

- PICCINI Linda, Les difficultés d'un théâtre de province au XIXe siècle : le cas du théâtre Montansier, 1807-1866, dir. J.Y. Mollier et J.C. Yon.

- PLANCHARD Nicolas, " Rêves & Rhapsodie en août ". Retour de Kurosawa sur la Seconde Guerre mondiale, dir. C. Delporte.

- POIRE Aurélie, Contrebande et Résistance au Pays Basque pendant la Seconde Guerre mondiale, dir. J.Y. Mollier et D. Cooper-Richet.

- POIS Emmanuelle, Les enfants dans l'affiche de propagande de Vichy, dir. C. Delporte.

- POUCHOT Hélène, La Gazette des tribunaux. Entre fiction et réalité, le triomphe du fait divers à travers les comptes rendus de procès ou l'émergence d'une nouvelle presse à sensation, dir. J.Y. Mollier et D. Cooper-Richet.

- PREVOST Céline, Le Moyen Age au théâtre sous la Restauration (1815-1830), dir. J.Y. Mollier, M. Zimmermann et J.C. Yon.
- ROUCHER Audrey, Les femmes à la fin du XIXe siècle à travers l'œuvre du " 3° " Zola, dir. J.Y. Mollier et D. Cooper-Richet.
- SANDLER Jennifer, Les éditions du " Mercure de France " de 1914 à 1939, dir. J.Y. Mollier et W. Troubetzkoy.
- SAOUDI Chadia, La Dénonciation de la torture pendant la guerre d'Algérie à travers trois hebdomadaires : " France-Observateur ", " Témoignage chrétien ", " L'Express ", dir. J.Y. Mollier et D. Cooper-Richet.
- SECAIL-TRAQUES Claire, L'image des Français dans le " Sun ", 1964-1995, dir. C. Delporte.
- VALBON Karine, Le Japon au miroir du monde. L'occupation américaine (1945-1952), dir. J.Y. Mollier et D. Cooper-Richet.
- VEISSEIRE Carole, La France gaullienne dans The News and Courier (1958 à 1969), Journal de Charleston (Caroline du Sud, Etats-Unis), dir. J.Y. Mollier.
- VERIN Thomas, un " Miroir " déformant : propagande de guerre dans un hebdomadaire illustré, 1914-1918, dir. C. Delporte.