CHCS

Centre d'histoire cu
des sociétés contemp

MAÎTRISES SOUTENUES EN 1994-1999

Année 1999

- ASTES Fabienne, L'idéologie téotihuacaine et son influence dans la Côte du Golfe du Mexique à travers l'exemple du la peinture, dir. J.Y. Mollier.

- BAILLY Lydiane, L'évolution de l'athlétisme à travers les Jeux Olympiques de 1896 à 1968, dir. J.Y. Mollier.

- BENARD-DASTARAC Nicolas, Le "Galignani's Messenger". Naissance et évolution d'un quotidien anglais à Paris (1814-1852), dir. J.Y. Mollier.

- BILA Sandrine, Le Passé vichyste à travers le "New York Times" entre 1971 et 1987, dir. J.Y. Mollier.

- BOUSSIER Sébastien, Le diocèse de Versailles de 1931 à 1952. L'épiscopat de Mgr Roland Gosselin, dir. J.Y. Mollier.

- BRAY épouse SOUBASSIS Nadège, La tribu des Tiguas ou sa reconnaissance en tant qu'exemple de la politique indienne américaine, dir. J.Y. Mollier.

- BROSSE Stéphane, Entre terre et ciel. le livre d'alpinisme en France au XXe siècle (1919-1998), dir. J.Y. Mollier.

- CAHEN Fabrice, Le Comité international de la Croix-Rouge et la Shoah : une controverse entre histoire et mémoire, dir. J.Y. Mollier.

- COTTOUR Chloé, Le Salon du livre de Paris, dir. J.Y. Mollier.

- DARDEL Lucile, La politique de gestion des ressources humaines chez Bayard Presse Jeune de 1966 à 1996, dir. Catherine Omnès.

- DE JOUVENCEL Guillaume, Les Corps francs et le rétablissement de l'ordre en Allemagne, 1918-1919, dir. J.Y. Mollier.

- DE MENECH Alexandre, Histoire de l'édition d'extrême droite en France entre 1944 et 1997, dir. J.Y. Mollier.

- FRANCOU Jean-Benoît, Baudry, un éditeur pirate du XIXe siècle ou l'histoire de la Librairie Européenne de 1815 à 1852, dir. Jean-Yves Mollier.

- HAGE Julien, Une aventure éditoriale militante, les éditions Maspero de 1959 à 1974, dir. J.Y. Mollier.

- GATIGNOL Thomas, Le théâtre des Folies Dramatiques (1863-1880) ou la recherche d'une vocation nouvelle, dir. J.Y. Mollier et Jean-Claude Yon.

- LE GUILLOU Florence, La défense de la rade de Brest au XIXe siècle, dir. J.Y. Mollier.

- LE PILLET Julien Pierre, Football, culture et identité en Bretagne : de l'identité bretonne à travers le football et ses médias au cours du XXe siècle, dir. J.Y. Mollier.

- MARKOV/LEVY Anne Sophie, Le mouvement international des travailleurs espérantistes - 1918-1939, dir. J.Y. Mollier.

- MARTIN Karine, L'Ecole militaire de Saint-Cyr (1800-1848), dir. J.Y. Mollier.

- MICHEL Nadine, L'Ecole du service de santé militaire de Lyon (1888-1938). Histoire d'une difficile naissance aux premières récompenses, dir. J.Y. Mollier.

- RENARDIER Stéphanie, Un critique dramatique méconnu, Barbey d'Aurevilly (1808-1889), dir. J.Y. Mollier et Jean-Claude Yon.

- ROSE Nicolas, Le Théâtre du Palais-Royal sous le second Empire, 1852-1870, dir. J.Y. Mollier et Jean-Claude Yon.

- ROUSSELIN Olivier, Le jouet dans la presse française après la guerre de 1870. L'exemple de la revue "La Nature" (1873-1914), dir. J.Y. Mollier

- SARCIAUX David, La vente des biens nationaux à Versailles de 1792 à 1804, dir. J.Y. Mollier.

- VIVIER Claire, La maison d'édition Delagrave, 1865-1914 ou le succès d'une librairie scolaire, dir . J.Y. Mollier.

Année 1998

- ABEL-COINDOZ Valérie, Attitudes envers les Afro-américains à El Paso à travers leséditions du El Paso Times entre 1945 et 1978, dir. P. Ory.

- BERTRAND Peggy, les Editions DENOEL de 1930 à 1945, dir. J.Y. Mollier et D. Cooper-Richet.

- BOUHOURS Vincent, Chapeau Melon et Bottes de Cuir en France (1967-1973), dir. P. Ory.

- BOURREE Fabrice, La Résistance dans l'Ouest de la Seine et Oise, 1940-1944, dir. J. Y. Mollier et D. Cooper-Richet.

- COUSIN Emmanuelle, Bécassine, miroir de la société de son temps?, dir. P. Ory.

- DEBROISE Laurence, Les deux unités autonomes d'information 1969-1972 - vers une libéralisation de l'information, dir. P. Ory.

- DORE Maxime, La Boxe à l'écran (Cinéma français et Télévision), dir. P. Ory.

- DROUHARD Sandrine, 30 ans d'histoire d'un casino: Enghien-les-Bains 1907-1939, dir. J.Y. Mollier et D. Cooper-Richet.

- GOURCEROL Jean-Pierre, Les anarchistes et l'Affaire Dreyfus, dir. J.Y. Mollier et D. Cooper-Richet.

- GRZESKOWIAK Catherine, L'immigration polonaise en France entre 919 et 1939, l'exemple de la Polenia des Gautherets, origine et fonctionnement, dir. P. Ory.

- HOUDAILLE Agnès, L'Aryanisation des biens juifs en France, 1940-1944. Les entreprises d'édition et du cinéma, dir. P. Ory.

- JOYE James, Un signe (Al Destemps) les premiers opéras naturalistes-véristes françaisd'Alfred Bruneau et Emile Zola 1891-1901, dir. J.Y. Mollier et J.C. Yon.

- JULIEN Murielle, L'Heure de Vérité, 20 mai 1982-25 juin 1995; quinze ans de vie politico-médiatique, dir. P. Ory.

- LOKOLA Liliane, Le regard de la diplomatie française sur le processus d'indépendance du Congo Belge: 1957-1960, dir. P. Ory.

- MARQUE Alexandre, Les premières années du journal l'EQUIPE (février 1946-octobre1948), dir. P. Ory.

- MARROT Céline, les enfants cachés pendant la Deuxième Guerre Mondiale, dir. P. Ory.

- PELISSOLO Ludovic, L'enseignement de la philosophie à l'Université de Rome (1929-1943), dir. P. Ory.

- PERAN Yannick, Les Scouts de France et la société 1957-1965, dir. P. Ory.

- PLANCHE Jérôme, De la révolte à la désillusion: le cinéma d'Yves Boisset, reflet d'une époque 1968-1984, dir. P. Ory.

- ROUSSEAU Mélissa, Le régiment de cavalerie de la Garde Républicaine, dir. J.Y. Mollier et D. Cooper-Richet.

- RUSSIER Gaëlle, Contribution des Américains d'origine mexicaine à l'évolution du bilinguisme et du biculturalisme aux Etats-Unis: le cas des villes jumelles d'El Paso et de Ciudad Juàrez, dir. P. Ory.

- TROUSSELLE Sylvain, Claude Autant-Lara, dir. P. Ory.

Année 1997

- AFCHAIN Alexandre, Le refuge de Notre Dame de Charité à Versailles (1939-1963), dir. P. Ory.

- BERINGUER Delphine, Le Théâtre Sarah-Bernhardt (1947-1959), dir. P. Ory.

- BOURGET Stéphanie, Un quotidien républicain sous Vichy: Le Temps, dir. P. Ory.

- DELASSUS Cécile, Trois films de Pierre Schoendorffer et la guerre d'Indochine, dir. P. Ory.

- DRAY Cécilia, Théâtre et Société à Paris au début du 20ème siècle, à travers une chronique de l'année 1908, dir. P. Ory.

- FERAULT Valentine, Les Nations-Unies et la Somalie, l'assistance humanitaire 1992-1995, dir. P. Ory.

- FORESTIER Sylvain, Star War, dir. P. Ory.

- GARCIA Isabelle, 1881: la victoire des Impressionnistes, dir. J.Y. Mollier.

- GESLOT Jean-Charles, Victor Duruy professeur, historien, ministre. Une réussite universitaire au XIXème siècle (1811-1894), dir. J.Y. Mollier.

- HEU Pascal, Emile Vuillermoz, Paul Souday et le cinéma. Itinéraires croisés de deux rédacteurs du Temps, journal partagé entre cinéphilie et cinéphobie, du film d'art à l'arrivée du parlant, dir. P. Ory.

- LE BLANC Christophe, l'Affaire Holocauste en France 1978-1979, dir. P. Ory.

- LENFANTIN Armelle, Le journal Le Pélerin 1878-1891, dir. J.Y. Mollier.

- LE TOUX Stéphanie, Musée des Colonies, Musée de la France d'Outre-mer: un muséetributaire de la politique de la métropole et de l'opinion publique (1931-1960), dir. P. Ory.

- MEYER Muriel, Mémoire au XVIIIème et XIXème siècles d'un fait divers du XVIIème siècle: l'exécution des Guillery, dir. J.Y. Mollier.

- MONATH Caroline, Marianne grand hebdomadaire littéraire illustré, dir. P. Ory.

- PARIS Nicolas, l'Institut Français de la Mode, dir. P. Ory.

- POIDATZ Carine, La librairie Pierre Téqui, histoire d'une fondation, des origines à 1914, dir. J.Y. Mollier.

- ROLLAND Sophie, La Guerre de Sécession vue par la presse française, dir. J.Y. Mollier.

- ROLLET Stella, Le théâtre italien, le dernier acte 1872-1878, dir. J.Y. Mollier et Jean-Claude Yon.

- VAN DOREN Olivier, L'Auto pendant la Seconde Guerre Mondiale, dir. P. Ory.

- WEIGEL Marc, André Le Troquer 1884-1963, dir. P. Ory.

- WILLE Hélène, Les photographies de l'Armée Française pendant la Grande Guerre, dir. P. Ory.

année 1996

- AMARILLO Delphine, Chamizal National Mémorial: développement d'un enjeu politique. Histoire d'une commémoration à vocation culturelle, dir. P. Ory.

- CALLEGARI Sébastien, La photographie de presse dans l'Italie fasciste à travers IlPopolo d'Italia, dir. P. Ory.

- CHENU Jeanne, Mélina Mercouri Ministre de la culture 1981-1989, dir. J.Y. Mollier.

- CHEVALIER-RUFIGNY Anne-Laure, La jeunesse et les valeurs familiales dans les années soixante à travers Cinq Colonnes à la Une, dir. P. Ory

- COUTEAU Hélène, Léo Taril, Un militant combatif de l'anticléricalisme ?, dir. J.Y. Mollier.

- DEZETTER Tatiana, La Jeunesse en mouvement dans les années soixante, dir. P. Ory.

- DOUIN Emmanuel, Jeune cinéma 1964-1979, la lutte cinéphile, dir. P. Ory.

- GAREL Fanny, Un nouvel hebdomadaire féminin, ELLE: 1945-1946, 1952 et 1963, analyse et évolution, dir. P. Ory.

- GUITTARD Michaël, Vercors, une écriture de la Seconde Guerre mondiale: construction et reflet d'un mythe (1902-1948), dir. J.Y. Mollier.

- MARLATS Philippe, La représentation des monuments historiques par Prosper Mériméeen Provence, Languedoc, et Roussillon, dir. P. Ory.

- MERCERON Stéphane, Aspects de l'Union Nationale des Etudiants de France à la fin des années trente, dir. J.Y. Mollier.

- NEVEU Patricia, L'illustration et la photographie 1843-1899, dir. J.Y. Mollier.

- PARIS Michael, La politique du jazz 1981-1988, dir. P. Ory.

- PEDROLETTI Audrey, Le patrimoine mondial: historique et enjeux, dir. P. Ory.

- RICHEZ Cécile, L'octroi du droit de vote féminin et son impact dans la vie politique française (1945-1946), dir. P. Ory.

- ROUVIERE Valérie, La naissance du mouvement musical folk de 1964 à 1981, dir. P. Ory.

- SNEGAROFF Thomas, Le centenaire de la Révolution de 1848 en France, dir. J.Y.

Mollier.

Année 1995

- ABOS Sophie, L'imagerie politique à travers le dessin de presse pendant l'Affaire Dreyfus, dir. P. Ory.

- AUBIGNAT Jérôme, Le logement ouvrier à Paris (1848-1894), dir. J.Y. Mollier.

- BRUNERO Guillaume, Plantu et Le Monde, histoire d'un compromis au quotidien, dir. P. Ory,

- DE ALMEIDA Catherine, Le Nationalisme intégral d'après les principales oeuvreshistoriques de Jacques Bainville, dir. P. Ory.

- DE LUCA Virginie, Les Cadres du secteur sanitaire et social, dir. J.Y. Mollier.

- DESVALOIS Philippe, Le Rock, Le Folk...et après?, dir. P. Ory.

- GANS Benjamin, Les concerts Colonne, analyse d'un succès (1874-1915), dir. P. Ory.

- LOURO Marie-Thérèse, Les relations franco-portugaises pendant la Seconde Guerre Mondiale (1940-1944), dir. P. Ory.

- QUERE Mathieu, La librairie d'éducation Alexandre Hatier (1881-1928), dir. J.Y. Mollier.

Année 1994

- BASART Sandrine, Les Editions Jules Rouff (1877-1912), Monographie d'un éditeur populaire, dir. J.Y. Mollier

- DELEUZE Hélène, les politiques du livre du Quai d'Orsay pendant l'entre deux guerres, dir. J.Y. Mollier.

- LAMBERT Aurélie, Le livre italien dans l'Edition française de 1945 à 1980, dir. J.Y. Mollier.

- PELLERIN Violaine, l'Abbé Bethleem (1869-1940), Un pionnier de la lecture catholique, dir. J.Y. Mollier.

- PROST Yasmine, Jean de la Varende, un romancier contemporain (1887-1959), dir. P. Ory.

- RAVINET Olivier, L'entreprise Cadot puis Degorce-Cadot, une maison d'édition populaire du XIXème siècle (1836-1893), dir. J.Y. Mollier.