

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

M2 HISTOIRE CULTURELLE ET SOCIALE DE L'ANTIQUITÉ AU MONDE CONTEMPORAIN 2015/2016

2015-2016

ADOU Claire-Emmanuelle, **L'évolution de la censure dans les affiches de cinéma en France, de 1958 à nos jours**, sous la dir. de Caroline MOINE

AMAR Johanna, **Les premiers festivals de musique pop en France en 1970 : Le Bourget, Valbonne, Aix-en-provence, Biot**, sous la dir. d'Anaïs Fléchet

GOMES PIRES Cecilia Maria, **Les enjeux de la musique dans le Mouvement Armorial**, sous la dir. d'Anaïs Fléchet

JOYE Edouard, **L'incendie de l'Opéra Comique du 25 mai 1887**, sous la dir. de Jean-

Yves MOLLIER

JOUAN Du, **Les auteurs chinois traduits en français de 1950 à 2000**, sous la dir. de Jean-Yves MOLLIER

KEROSLIAN Christophe, **La campagne de Jacques Duclos lors de l'élection présidentielle de 1969**, sous la dir. de François ROBINET

PETREQUIN Louise, **Public et sacralité au Festival de Bayreuth : comparaison entre les débuts du Festival (1876-1901) et la célébration du Centenaire (1976-1980)**, sous la dir. de Jean-Claude YON

PODEVIN Florian, **Médecins sans Frontières et les camps de réfugiés rwandais à la frontière rwando-zairoise. Nouveau regard sur les événements (septembre 1994-décembre 1996)**, sous la dir. de François ROBINET

YIFAN Ma, **Le développement du Musée de la Préfecture de Police de Paris et la comparaison avec des musées similaires**, sous la dir. de Jean-Yves MOLLIER