

M2 HISTOIRE CULTURELLE ET SOCIALE 2016/2017

2016-2017

BARATAULT Rémi, **Thiers et les fortifications de Paris. La loi du 27 mars 1874 et ses origines**, sous la dir. de Jean-Claude YON et d'Anne-Claude AMBROISE-RENDU

BOUILLOT Sarah, **La crémation en France. 1880-1918**, sous la dir. de Jean-Claude YON et d'Anne-Claude AMBROISE-RENDU

CLEMENT Pauline, **La représentation des femmes dans l'illutration de faits divers criminels à la Belle Epoque. Etude des suppléments illustrés du Petit Journal et du Petit Parisien**, sous la dir. d'Anne-Claude AMBROISE-RENDU

FAGNOU Amélie, **Le Théâtre municipal de Chartres, un exemple de théâtre de province au XIXème siècle (1859-1914)**, sous la dir. de Jean-Claude YON

LE BOT Thomas, **La représentation du gendarme sous la IIIe République (1870-1914)**, sous la dir. de Jean-Claude YON et d'Anne-Claude AMBROISE-RENDU

LE MOAL Jordan, **Vie politique, culturelle et opinion publique sous surveillance à l'aube du Second Empire. Analyse de la correspondance d'un indicateur du ministère de la Police générale entre février et juin 1853**, sous la dir. de Jean-Claude YON

SICARD Claire, **L'activité théâtrale française au Saint James's Theatre de Londres**, sous la dir. de Jean-Claude YON