

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

M2 2014-2015 HISTOIRE CULTURELLE ET SOCIALE DE L'ANTIQUITÉ AU MONDE CONTEMPORAIN

[2014-2015](#)

BAHANS Inès, **La maison d'édition Futuropolis (1972-2015). Un espace éditorial de recherche : sa création, ses évolutions et ses influences**, sous la dir. de Jean-Yves MOLLIER

BERNARD Pablo, **Naissance et évolution de la lutte cyclo-militante à Montréal et à Paris (1972-2004)**, sous la dir. de Caroline Moine

FRICHE Caroline, **La mise en scène du souvenir sous Napoléon Ier (1804-1815). L'exemple du château de Rambouillet**, sous la dir. de Jean-Claude YON

LE DORE Gaëlle, **De la citrouille au carosse sur scène : Les adaptations théâtrales de Cendrillon en France et en Grande-Bretagne au XIXe siècle (1810-1882)**, sous la dir. de Jean-Claude YON

LENGLART Marion, **Les missionnaires dans la colonisation en Océanie au XIXe siècle**, sous la dir. de Jean-Yves MOLLIER

LIPCHITZ Pablo, *Les Aïeux* d'Adam Mickiewicz, **étude de la réception d'un drame romantique polonais en France aux XIXe et XXe siècles**, sous la dir. de Jean-Claude YON

MASSOTEAU Cindy, **L'enseignement de l'Actor's Studio à Paris de 1947 à nos jours : un cas de transfert culturel**, sous la dir. de Caroline MOINE

PIPELIER Emeline, **Les ouvrages d'éducation de la librairie de Pierre Blanchard (1809-1832)**, sous la dir. de Jean-Yves MOLLIER

RODRIGUEZ Yoselin, **Politiques patrimoniales : l'Amérique latine et les Caraïbes à l'UNESCO de 1960 à nos jours**, sous la dir. d'Anaïs Fléchet

STROMBONI Nicolas, **La liberté du droit de vote dans le département de Seine-et-Oise durant la crise du seize mai 1877**, sous la dir. de Jean-Yves MOLLIER et Jean-Claude YON

YAO BEDA Donation, **La musique moderne ivoirienne en France de 1969 à nos jours**, sous la dir. d'Anaïs Fléchet