

CHCS

Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines

M. VINCENT GOGIBU

CHERCHEUR(EUSE)

Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines > IECI - Institut d'études culturelles et internationales > Laboratoire centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC) >

Coordonnées

ADRESSE MAIL

vincentgogibu@gmail.com

A

Itinéraire vers ce lieu **Bâtiment Vauban** 47 boulevard Vauban
78280 Guyancourt

Discipline(s) enseignée(s)

Thèmes de recherche

Période de recherche : littérature française des XIXe et XXe siècles

Thèmes de recherche :

- symbolisme et périodiques
- revues littéraires et artistiques
- transferts culturels entre les revues européennes
- réseaux : auteurs - périodiques - maisons d'édition

Projets collectifs :

- Membre du projet « Les romans d'avant-garde (1885-1905) à l'âge d'or de la presse symboliste » dirigé par Yosuké Goda (Université de Yamagata) et Julien Schuh (Université de Paris Nanterre) avec le soutien de la Société Japonaise pour la Promotion de la Science (avril 2022-mars 2024)
- Membre du projet ENCHRE (Edition Numérique des Cahiers d'Henri de Régner), sous la direction d'Elodie Dufour et de Bernard Roukhomovsky, UGA, Litt&Arts, CNRS, Human-Num, ELAN, BnF, Institut de France, Société des Lecteurs d'Henri de Régner.
- Membre du projet PRELIA (base de données des petites revues de littérature et d'art (1870-1930), coordonné par Julien Schuh (CSLF, Université de Nanterre) dans le cadre du projet Numapresse.

Ouvrages collectifs :

» **Direction**

- *Présences de Remy de Gourmont*, sous la direction de Thierry Gillyboëuf, Vincent Gogibu et Julien Schuh, Paris, Classiques Garnier, 2021.
- Dossier n° 2, *Benjamin Fondane Remy de Gourmont. Questions d'esthétique*, coll. Dossiers de la *Nouvelle imprimerie gourmontienne*, Paris, édité par le CARGO, 2018.
- Dossier n° 1, *Berthe de Courrière*, coll. Dossiers de la *Nouvelle imprimerie gourmontienne*, Paris, édité par le CARGO, 2017.
- *Remy de Gourmont 1915-2015*, cahier central, revue *Europe*, *Les frères Goncourt*, *Jules Renard*, *Remy de Gourmont*, revue *Europe*, 93e année, n° 1039-1040, novembre-décembre 2015.
- *Nouvelle imprimerie gourmontienne* (14 n° depuis 2011).

- *Actualité de Remy de Gourmont*, coll. Les Cahiers n° 1, sous la direction de Vincent Gogibu et Nicolas Malais, Paris, Éditions du Clown Lyrique, 2008.

» Contribution

- « Aurier, *L'œuvre maudit* » ; « Aurier, prélude aux *Strophes d'amant* de Julien Leclercq » ; « Aurier, *réponse à Jules Huret* » ; « Remy de Gourmont, préface aux *Œuvres posthumes* d'Aurier » ; « Observateurs ironistes : Aurier & Gourmont » in Albert Aurier, *Œuvres complètes*, sous la direction de Julien Schuh, Paris, Éditions du Sandre, 2021.
- « L'Europe des revues » pour le MOOC *Histoires vivantes*, UVSQ-CHCSC.
- « Entre Bruxelles et Paris, deux revues et un réseau : *Le Spectateur catholique* (1897-1900) d'Edmond de Bruyn et *L'Occident* (1901-1914) d'Adrien Mithouard », in *L'Europe des revues (1860-1930)*, vol. II, sous la direction d'Évanghelia Stead et Hélène Védrine, Paris, Presses Universitaires Paris Sorbonne, 2018.
- « Remy de Gourmont ou l'amour d'une Amazone », *Amour, passion, volupté : le sentiment amoureux du Moyen-âge à nos jours*, éd. Annye Castonguay, Jean-François Kosta-Théfaïne et Marianne Legault, Biarritz, Séguier, 2007.

Publications :

Édition critique

- Remy de Gourmont, *Correspondance* (tome III) volume complémentaire, réunie, annotée et préfacée par Vincent Gogibu, Éditions du Sandre, 2015
- Remy de Gourmont, *Correspondance 1867-1899* (tome I) et *Correspondance 1900-1915* (tome II), réunie, annotée et préfacée par Vincent Gogibu, Éditions du Sandre, 2010.

Ouvrages

- Joachim Gasquet, *Il y a une volupté dans la douleur*, édition et présentation de Vincent Gogibu, Rennes, Éditions La Part Commune, 2023.
- Camille Lemonnier, *L'Avaleur de sabre*, présenté par Vincent Gogibu, Rennes, Éditions La Part Commune, coll. La Petite Part, 2023.
- Paul Bourget, *Amitié de femme*, présenté par Vincent Gogibu, Rennes, Éditions La Part Commune, coll. La Petite Part, 2023.
- Rudyard Kipling, *Le Miracle*, présenté par Vincent Gogibu, Rennes, Éditions La Part Commune, coll. La Petite Part, 2022.
- Frédéric Mistral, *L'Homme populaire*, présenté par Vincent Gogibu, Rennes, Éditions

La Part Commune, coll. La Petite Part, 2022.

- Maurice Magre, *Conseil à un jeune homme pauvre qui vient de la littérature à Paris*, présenté par Vincent Gogibu, Rennes, Éditions La Part Commune, coll. La Petite Part, 2021.
- Xavier Aubryet, *Les Gens qui craignent les prêtres*, présenté par Vincent Gogibu, Rennes, Éditions La Part Commune, coll. La Petite Part, 2021.
- Remy de Gourmont, *Sixtine, roman cérébral*, préfacé par Vincent Gogibu, Paris, Mercure de France, 2016
- Remy de Gourmont, *Apologie du cannibalisme*, présenté par Vincent Gogibu, Rennes, Éditions La Part Commune, 2015
- Alphonse Daudet, *Contes*, présenté par Vincent Gogibu, Rennes, Éditions La Part Commune, 2015
- Remy de Gourmont, *Le téléphone a-t-il tant que cela augmenté notre bonheur ?*, édition établie par Vincent Gogibu, Les Cahiers Rouges, Grasset, 2015

Colloques :

Direction et codirection

- Symposium *Fin-de-siècle*, Balliol College, Oxford University, 24-25 novembre 2016.
- *La Chair et le Verbe*, journée d'études doctorales du CHCSC, UVSQ, 11 mai 2016 (codirection).
- Colloque international *Présences de Remy de Gourmont*, Centre Culturel International de Cerisy, sous la direction de Thierry Gillybœuf, Vincent Gogibu et Julien Schuh, 30 septembre-4 octobre 2015.
- Journée d'étude *(Re)lire Remy de Gourmont*, Paris-Diderot Paris VII/BNF, sous la direction de Vincent Gogibu et Sophie Lucet, 3 avril 2015.

Cliquer ici pour consulter la fiche complète de Vincent Gogibu - 246 Ko, PDF">> **Cliquer ici pour consulter la fiche complète de Vincent Gogibu**

Mise à jour effectuée le 09/11/2023