

M. THIBAULT SAILLANT

DOCTORANT(E)
Doctorant
Prestataire de services éditoriaux en autoentrepreneur depuis septembre 2019
Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines > IECI - Institut d'études culturelles et internationales > Laboratoire centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC) >

Coordonnées

ADRESSE MAIL thibault.saillant@uvsq.fr

A
Itinéraire vers ce lieu **Bâtiment Vauban** 47 boulevard Vauban
78280 Guyancourt

Discipline(s)

Histoire

Thèmes de recherche

Discipline(s) :

- Histoire culturelle
- Histoire du livre et de l'édition

Thème(s) de recherche :

- Edition contemporaine française et anglo-saxonne
- Littérature érotique et pornographique
- Censure
- Edition expatriée anglo-saxonne en France
- Editions pirates

Directeur -rice de thèse :

- Jean-Yves Mollier
- Anne-Claude Ambroise-Rendu

Interventions à des colloques, séminaires, journées d'études :

- « Festins nus à la table du pornographe : La Beat Generation et les éditions The Olympia Press (1957-1963) ». Colloque « Paris Interzone: The Transcultural Beat Generation (Collaboration, Edition, Translation) », 6e Colloque annuel du European Beat Studies Network, University of Chicago Center in Paris, 20-22 septembre 2017
- « Les éditions Olympia Press face aux lois d'obscénité aux États-Unis et au Royaume-Uni (1953-1973) », journée d'étude « Censure(s) dans les mondes anglophones». École doctorale Montaigne Humanités, Bordeaux, 11 avril 2018

Publication(s) :

» « Festin nu a la table du pornographe : la Beat Generation et les editions Olympia Press (1959-1963) ». Beat Generation : L'inservitude volontaire, Olivier Penot-Lacassagne (dir.), Paris ; editions du CNRS, 2018

» « To Help the World », American Book Review, volume 40, n° 4, mai-juin 2019

Activités / CV

» Lauréat Programmes Fulbright Doctorants 2019

» Membre de l'European Beat Studies Network

» Prestataire de services éditoriaux

Mise à jour effectuée le 29/04/2020