

M. THIBAULT LE HEGARAT

CHERCHEUR(EUSE)
Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines > IECI - Institut d'études culturelles et internationales > Laboratoire centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC) >

Coordonnées

SECRÉTARIAT	0139255641
ADRESSE MAIL	thibault.le-hegarat@uvsq.fr

A

Itinéraire vers ce lieu **Bâtiment Vauban** 47 boulevard Vauban
78280 Guyancourt

Discipline(s)

Histoire

Discipline(s) enseignée(s)

Démocraties et totalitarismes (CM et TD) (L3 Histoire) 2015, 2016
Introduction à l'histoire culturelle de la France (CM et TD) (L2 Histoire) 2014, 2015, 2016
Humanités numériques (M2 recherche histoire) 2015
Introduction à l'histoire politique du XIXe siècle (TD) (L1 Histoire) 2011 ; 2015
Histoire de l'Europe contemporaine (TD) (enseignement de culture générale, licence de sciences) 2012-2013 ; 2015
Médias et monde contemporain (CM et TD) (L2 Histoire) 2012-2016
Histoire et analyse des médias audiovisuels (TD) (L3 Histoire) 2016
Initiation à la recherche en histoire culturelle des médias et de l'image (L3 Histoire) (2019)

Thèmes de recherche

Sujet de thèse
Télévision et patrimoine, des origines à la fin des années 1990

Directeur de thèse
Christian Delporte
Co-encadrant : Denis Maréchal
Institution partenaire : **Institut National de l'Audiovisuel**

Champs de recherche

- Histoire culturelle du XXe siècle
- Histoire des médias (télévision)
- Culture de masse, culture populaire
- Patrimoine culturel matériel
- Représentations et médiations du passé

Publications

- **Cliquer ici pour consulter l'ensemble des publications de Thibault Le Hegarat**

Activités / CV

Docteur en histoire des mondes modernes et contemporains
Qualifié en 22e section CNU
Thèse soutenue le vendredi 27 novembre 2015.
« Télévision et patrimoine, des origines à la fin des années 1990 »

Chercheur associé au CHCSC, professeur d'histoire et géographie de l'Education nationale.
Groupes de recherche, sociétés savantes, comités de rédaction

- Membre de l'Association pour le Développement de l'Histoire Culturelle
- Membre de la Société Pour l'Histoire des Médias
- Ancien rédacteur en chef de la revue ***Circé. Histoires, Culture et Société***
- Membre du réseau de chercheurs du Labex Patrima–Fondation des Sciences du Patrimoine
- Doctorat réalisé dans le cadre du laboratoire d'excellence (Labex) Patrima – Fondation des Sciences du Patrimoine, programme de recherche transdisciplinaire consacré à l'étude du patrimoine matériel. Bénéficiaire d'un contrat de recherche Patrima (2011-2014) et d'une bourse Patrima (2014-2015).

Expertises

- Membre du comité de lecture de la revue *Le temps des médias*
- Membre du comité de lecture de la revue *Réel-Virtuel*
- Expertise d'article pour la revue *Recherches En Communication*
- Concepteur d'un sujet de commentaire de document pour la session 2019 du concours d'attaché territorial de conservation du patrimoine, organisé par le Centre Interdépartemental de Gestion de la grande couronne de la région Ile-de-France

Organisation d'événements scientifiques

- Co-organisateur de la journée d'études CULTURHISTO 2013, « Marges créatrices, marges rejetées », mai 2013, UVSQ (étude des productions sociales et culturelles des espaces territoire marginaux et marginalisés).
- Co-organisateur de la journée d'études CULTURHISTO 2014, « Faiseurs et passeurs de patrimoine », mai 2014, UVSQ (étude des acteurs qui par leur action et leurs discours contribuent à la reconnaissance de patrimoines, ainsi qu'à ceux qui pensent et organisent la valorisation et la mise à disposition du public)

» Co-organisateur de la journée d'études « L'âge d'or. Médias, mémoires et nostalgies », septembre 2014, UVSQ et CELSA (réflexion autour de la notion d'âge d' or et les représentations idéalisées du passé dans les discours et les productions médiatiques contemporaines).

» Coordinateur du séminaire doctoral interdisciplinaire du CHCSC (2013-2014).

Activités scientifiques

» Vice-président, éditeur et membre du comité de rédaction de la revue *Circé, Histoires. Cultures*. Société, revue généraliste d'histoire semestrielle publiant des articles évalués par des pairs.

» Coordinateur du portrait du professeur John Scheid, *Circé, Histoires. Cultures. Société*, n°4, janvier 2014.

» Rédacteur en chef du numéro 5, *Circé, Histoires. Cultures. Société* (à paraître – juin 2014)

» Co-rédacteur en chef du numéro 7, Circé, *Histoires. Cultures. Société*, octobre 2015

Mise à jour effectuée le 31/05/2023