

M. SIMON DAWES

MAITRE(SSE) DE CONFERENCES
Maître de conférences en civilisation britannique et industries culturelles et créatives
Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines > IECI - Institut d'études culturelles et internationales > Département des langues >

Laboratoire centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC)

Coordonnées

Adresse
47 boulevard Vauban 78047 Guyancourt

SECRÉTARIAT	0139255038
ADRESSE MAIL	simon.dawes@uvsq.fr
AUTRE ADRESSE MAIL	simondawes0@gmail.com

SITE INTERNET https://smdawes.wordpress.com/

A

Itinéraire vers ce lieu **Bâtiment Vauban** 47 boulevard Vauban
78280 Guyancourt

Discipline(s)

Anglais, Communication

Discipline(s) enseignée(s)

LHANG1A2 Civilisation : Royaume Uni

LHANG1C1 Bristish Film and Society

LHANG242 British TV Comedy

LHANG414 Culture and Media in the UK

LHEEI642 Cultural Industries and Globalisation

MEEFA1 13 M1 MEEF Anglais (CAPES Preparation)

NX10130 M1 Communication interculturelle

NX10126 M2 Anglais (Cultural Diversity)

Thèmes de recherche

Civilisation britannique
Information et communication
Industries culturelles et créatives
Les théories, l'histoire et la régulation des médias
La presse et l'audiovisuel britannique
Race, racisme, Islamophobie, intersectionnalité

Publications :

Ouvrages

• **2019 :** Neoliberalism in Context: International and Interdisciplinary Perspectives. Codirigé avec Marc Lenormand. Cham : Palgrave Macmillan.

• **2017** : Broadcasting and the Public-Private Dichotomy: Neoliberalism, Citizenship and the Public Sphere. Cham: Palgrave Macmillan.

Publications dans des revues internationales à comité de lecture :

• **à paraître :** « Stuart Hall et les conjonctures néolibérales », dans le numéro « Les Cultural Studies et l'école de Birmingham : retour vers le futur », Poli - Politiques des Cultural Studies

• **2021 :** « Voice, Capabilities and the Public Sphere: Assessing the Legitimacy and Efficacy of Media Freedom(s) », Numéro sur Media Freedom and Stricture, Javnost - The Public

• **2021 :** « From Public Service to Public Interest and Beyond in British Broadcasting Regulation », Numéro sur La BBC et le service public de l'audiovisuel au XXe siècle, Revue Française de la Civilisation Britannique, XXVI-1

• **2019 :** « Neoliberalism Studies et Media Studies », dans le numéro « L'histoire culturelle au prisme des studies » (dir. François Robinet), Diogène. Revue internationale des sciences humaines. 2017/2-3-4 (n° 258-259-260), pages 125 à 138.

• **2018** : « Liberalism and neoliberalism » (avec Sean Phelan), Oxford Research Encyclopedia of Communication

• **03/2016** : « Foucault-Phobia and the Problem with the Critique of Neoliberal Ideology: A Response to Downey et al. », *Media, Culture & Society (38.2)*

• **08/2015** : « Charlie Hebdo, Free Speech and Counter-Speech », *Sociological Research Online (20.3)*

• **12/2014** : « Representing the City: Non-Representation, Digital Archives and Megacity Phenomena », *Theory, Culture & Society (31.7-8)*

• **07/2014** : « Broadcasting and Neoliberalism: Problematising Citizens, Consumers and the Public Sphere », *Media, Culture & Society (36.5)*

• **02/2014** : « Press Freedom, Privacy and the Public Sphere », *Journalism Studies* (15.1)

• **05/2011**: « The Role of the Intellectual in Liquid Modernity: An Interview with Zygmunt Bauman », *Theory, Culture & Society (28.3)*

Liens utiles :

- Academia : https://cearc.academia.edu/SimonDawes
- Web : http://smdawes.wordpress.com/
- Twitter : https://twitter.com/SimonDawes2

Activités / CV

Depuis 2016 : Maître de Conférences de l'Institut d'études culturelles et internationales (IECI) de l'UVSQ. Rattaché au Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC)
Depuis 2015 : qualifié en section 11 (Langues et littératures anglaises et anglo-saxonnes) n°15211271344, et en section 71 (Sciences de l'information et de la communication) n°15271271344.