

M. RÉMI ASSOUMOU NGOUA

DOCTORANT(E)
Doctorant en Langues et Civilisations hispano-africaines et hispano-américaines, affilié au GRIAHAL, Groupe de Recherches Interdisciplinaires sur Les Antilles hispaniques et l'Amérique Latine (1820-1968). Détenteur d'une Bourse de mérite de rang E, octroyée par l'Agence Nationale des Bourses du Gabon (A.N.B.G) en collaboration avec Campus France.
Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines > IECI - Institut d'études culturelles et internationales > Laboratoire centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC) >

Coordonnées

Adresse
47 Boulevard Vauban, 78280 Guyancourt

ADRESSE MAIL	ngassouremya@gmail.com

SITE INTERNET https://orcid.org/0000-0002-5238-6158

A
Itinéraire vers ce lieu **Bâtiment Vauban** 47 boulevard Vauban
78280 Guyancourt

Discipline(s) enseignée(s)

Langues et Civilisations hispano-africaines (Guinée Equatoriale) et hispano-caribéennes (Cuba)

Thèmes de recherche

Ethnohistoire, Histoire de la colonisation et la décolonisation de l'Espagne par Cuba et la Guinée espagnole, XIXe S et première moitié du XXe.

Sujet de thèse : Épisodes « cubains » à Fernão do po au XIXe Siècle. Au-delà des destins croisés.

Champs de recherches :

- Circulations transocéaniques entre l'Eden du trafic d'esclaves (Fernando Póo) et La perle des Antilles (Cuba) à partir du XIXe
- Filiation secrète entre Cuba et Fernando Poo en période coloniale et postcoloniale
- Héritage socioculturel cubain à Bioco et au Río Muni (Guinée Equatoriale) et/ou Allée et retour de l'héritage culturel africain à Cuba et à Fernando Poo pendant et après le XIXe
- Perception ethnographique ou historique de l'héritage culturel africain par l' historiographie cubaine du XIXe à nos jours
- Religiosité et Ethnomusicologie du peuple natif de Bioco, les Bubis et du Rio Muni, les Fangs
- Inexistence d'une « cubano-descendance » en Guinée Equatoriale ?
- Histoire guineocubaine et/ou relations diplomatiques entre les deux ex colonies espagnoles (Cuba et la Guinée Equatoriale)
- Archive de la bibliothèque des missionnaires espagnols de Lubá (au sud de l'ile de Bioco)

» Cartographie postcoloniale en sociétés latino-américaine et négro-africaine

Activités / CV

» Maître de Cérémonie du Colloque international, éponyme de l'œuvre des auteurs Gisèle Avome Mba, Elisabeth Oyane Megnier et Nicolas Mba-Zué, *Mémoire(s) et Identité(s) en Afrique et Amérique*, Ed. Oudjat, Une Organisation du CRAHI (Centre de Recherches Afro-hispaniques), Université de Libreville/Gabon, 2016.

» Organisation du colloque International « Afrique et Amérique Latine : interactions transatlantiques » organisé par le Centre de Recherche Afro-ibéro-américains (CERAFIA), Université de Libreville/Gabon, Mai 2018.

» Guide lors du Colloque international « Autoreprésentation et Autolégitimation » organisé par le Centre de Recherches Ibériques et Latino-américains (CERILA), Université de Libreville/Gabon, 2019.

» Participant au IV Prix d'essai littéraire Amadou Ndoye de l'Université de La Laguna ULL, Tenerife/Espagne, 2019.

Publications :

- « Democracia racial: aspectos notables y perspectivas actuales en Brasil » *In Communitas*, V3, N°6, pp. 68-97, Brasil, 2019.
- « Del compromiso sociopolítico en Africa y América. Lectura transversal de Baabou roi y King Kong palace » *In Communitas* V4, N°8, pp. 141-170, Brasil, 2020.
- *Democracia Racial: Aspectos notables y Perspectivas actuales en Brasil*. Allemagne, eae, 2020, 60 p.
- *Episodios "cubanos" en Fernando Póo en el siglo XIX. Involucramientos y retos*. Tomo I, Allemagne, eae, 2020, 201 p.

Informations complémentaires

ORCID: https://orcid.org/0000-0002-5238-6158