

CHCS

Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines

M. PHILIPPE POIRRIER

ENSEIGNANT(E) CHERCHEUR(EUSE)

Philippe Poirrier est professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Bourgogne.

Ses travaux portent sur l'histoire culturelle de l'Europe contemporaine.

Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines > IECI - Institut d'études culturelles et internationales > Laboratoire centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC) >

Coordonnées

TÉL	0380395713
ADRESSE MAIL	philippe.poirrier@u-bourgogne.fr
SITE INTERNET	http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/chercheurs/poirrier/philippe_poirrier.html

A

Itinéraire vers ce lieu **Bâtiment Vauban** 47 boulevard Vauban
78280 Guyancourt

Discipline(s)

Histoire

Thèmes de recherche

Ses recherches s'orientent dans quatre directions complémentaires :

- L'histoire des politiques publiques de la culture en France et en Europe, XIXe-XXe siècle.
- L'histoire du patrimoine en France et en Europe au XXe siècle.
- Les circulations culturelles transatlantiques, notamment des mondes de la musique.
- Le « tournant culturel » de l'histoire : étude comparée des historiographies nationales.

Dernières publications :

- Philippe Poirrier et Lucas Le Texier [dir.], *Circulations musicales transatlantiques au XXe siècle. Des Beatles au hardcore punk*, Dijon, EUD, 2021
- Philippe Poirrier [dir.], *Culture, médias, pouvoirs aux États-Unis et en Europe occidentale, 1945-1991. Textes & documents*, Dijon, EUD, 2019
- Philippe Poirrier [dir.], *Politiques et pratiques de la culture*, Paris, La Documentation française, 2017, 321 p.
- Philippe Poirrier et Bertrand Tillier [dir.], *Aux confins des arts et de la culture. Approches thématiques et transversales, XVIe-XXIe siècle*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2016. 336 p.
- *Les politiques de la culture en France*, Paris, La Documentation française, 2016, 888 p.
- *Histoire de la culture scientifique en France. Institutions et acteurs* [dir.], Dijon, EUD, 2016, 156 p.
- *Musique, Pouvoirs, Politiques* [avec Philippe Gonin, dir.], *Territoires contemporains*, 2016, n° 6.
- *La Grande Guerre : une histoire culturelle* [dir.], Dijon, Editions universitaires de Dijon, 2015.
- *Le théâtre universitaire. Pratiques et expériences. The University Theatre. Practice and Experience*, [avec Robert Germay], Dijon, Editions universitaires de Dijon, 2013, 263 p.

- *Cultura e estado : a política cultural na França, 1955-2005*, [Ed. avec G. Gentil], São Paul : Iluminuras : Itaú Cultural, 2012.

- *Démocratiser la culture ! Une histoire comparée des politiques culturelles*, [dir. avec Laurent Martin], Territoires contemporains, avril 2013, n° 5

» **Cliquer ici pour consulter et télécharger la fiche complète**

Activités / CV

Responsable de la Lettre électronique mensuelle de l'Association pour le développement de l'histoire culturelle (ADHC).

<https://adhc.hypotheses.org/category/lettres-de-ladhc>

Mise à jour effectuée le 19/06/2023