

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

M. PHILIPPE GALANOPOULOS

CONSERVATEUR(TRICE)

Archiviste paléographe

Docteur en histoire

Conservateur des bibliothèques

Université Versailles St-Quentin-en-Yvelines > IECI - Institut d'études culturelles et internationales > Laboratoire centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC) >

Coordonnées

ADRESSE MAIL

philippe.galanopoulos@biusante.parisdescartes.fr

Discipline(s)

Histoire

Thèmes de recherche

Histoire culturelle de la santé au XIX^e siècle
Histoire du livre médical à l'époque contemporaine
Les bibliothèques médicales

Recherches en cours

Littérature médicale à l'époque contemporaine

Publications :

Contributions à des ouvrages collectifs

« L'étranger : une figure de la décadence ? Les discours scientifiques et politiques sur les races, en France, dans la seconde moitié du XIX^e siècle », dans : Jean-Frétigné, François Jankowiak, *La décadence dans la culture et la pensée politiques*, École française de Rome (395), 2008, pp. 321-338

Préface

« Fabre et le Ventoux : une présence, une vie », avant-propos à : Henri-Jean Fabre, *Une ascension au mont Ventoux*, suivie de : *Les émigrants*. Paris : Payot, « coll. Rivages Petite Bibliothèque », n° 791, 2013.

« Lola Montès : le naturel et son simulacre », préface à : Lola Montès, *L'Art de la beauté*, Paris : Payot, « coll. Rivages Poche / Bibliothèque étrangère », n° 748, 2012.

Articles de revues

« A propos d'un envoi manuscrit de Moïse Charas », *Revue d'histoire de la pharmacie*, t. LX, juillet 2012, pp. 197-200

« La Bibliothèque diabolique du docteur Bourneville (1882-1902) », *Vésalius, Acta Internationalia Historiae Medicinae*, XVII, 2, 2011, pp. 89-98

« Le cerveau, l'âme et la République : science et politique au XIX^e siècle », *Santé, Médecine et Chirurgie*, n° 0, opus 1, juillet 2011, pp. 2-3

« La science contre l'histoire : pensée réflexive et technologie médicale », Santé, Médecine et Chirurgie, n° 0, opus 2, juillet 2011, p. 43

« L'enseignement de l'histoire de la médecine à Paris au XIX^e siècle (1794-1914) », Vésalius, Acta Internationalia Historiae Medicinae, XVI, 1, 2010, pp. 30-33

Recensions

« Julio Sanchez Alvarez. El protomedica navaro y las confradias sanitarias de San Cosme y San Damian », dans la revue *Bibliothèque de l'école des Chartes*, 2012.

« Salvador Martin Cruz. Victoriano Juaristi Sagarzazu (1880-1949), el ansia de saber, Datos para una biografia », dans la revue *Bibliothèque de l'école des Chartes*, tome 165, 2007, pp. 569-570

« Simon Blasco Salas. Recuerdos de un médica navarro. Aspectos retrospectivos de la época y médicos durante mas de un medio siglo », dans la revue *Bibliothèque de l'école des Chartes*, tome 166, 2008, pp. 313-314

Publications électroniques

« Gaston Guibourt (1790-1867) et les quinquinas ». Exposition virtuelle mise en ligne à l'occasion des Journées européennes du Patrimoine, 18-19 septembre 2010. Site de la Bibliothèque interuniversitaire de Santé

« Autour du livre médical à la Bibliothèque interuniversitaire de médecine », Rencontre d'histoire du livre et des bibliothèques, Paris, BIUM, le 23 novembre 2007. http://www.enc.sorbonne.fr/histoiredulivre/rencontre_071123.htm

Expositions

Antoine-Augustin Parmentier (1737-1813) : pharmacien et agronome. Exposition virtuelle organisée pour le bicentenaire de la mort de Parmentier. Texte de Anne Muratori-Philip, historienne et biographe de Parmentier. Avec la collaboration de Dominique Kassel (CHP-CNOP). Réalisation technique et infographie : Jacques Gana (BIU Santé). Mise en ligne : le 15 avril 2013.

Emile Perrot (1867-1951) et la matière médicale. Co-organisation des Journées

européennes du patrimoine avec le Pr. Sylvie Michel (Pharmacognosie). Paris : Faculté des sciences pharmacologiques et biologiques de l'Université Paris Descartes / Musée de la matière médicale, samedi 17 septembre 2011.

Gaston Guibourt (1890-1867) et les quinquinas. Co-organisation des Journées européennes du patrimoine avec le Pr. François Tillequin (Pharmacognosie). Paris : Faculté des sciences pharmacologiques et biologiques de l'Université Paris Descartes / Musée de la matière médicale, samedi 18 septembre 2010.

Etienne Dolet (1509-1546) : l'encre et le feu. Lyon : Bibliothèque de la Part-Dieu, du 12 novembre 2009 au 02 janvier 2010.

Journées d'étude, Colloques

« Lola Montés ou l'Art de la beauté ». Intervention dans le cadre du séminaire *Histoire du corps, objets, méthodes*, animé par Georges Vigarello (EHESS), Rafael Mandressi (CNRS) et Thierry Pillon (université de Rouen). Paris, EHESS, 07 février 2013.

« L'enseignement de l'histoire de la médecine à Paris au XIXe siècle ». Intervention dans le cadre de la journée d'échange : *Promotion de l'enseignement de l'histoire de la médecine et sauvegarde des sources médico-historiques*. Paris, Académie nationale de médecine / Société d'histoire de la médecine, 23 novembre 2012. Intervention publiée dans la revue *Histoire des sciences médicales*, 2013. (à paraître)

« Le Docteur Bourneville (1840-1909), un médecin au service de la République ». Intervention dans le cadre de la journée d'étude organisée par Hervé Guillemain : *L'enfant « idiot » entre éducation et soin (XIXe-XXe siècle) : autour du Bicentenaire de la naissance d'Edouard Seguin (1812-1880)*. Le Mans, Université du Maine, Laboratoire CERHIO, le 10 octobre 2012.

« Le Serment d'Hippocrate : une tradition de 2500 ans », conférence organisée dans le cadre de la *Quinzaine du Serment d'Hippocrate*. Paris, Grand amphithéâtre de l'université Paris Descartes, Faculté de médecine, 22 février 2012. Avec la participation de Michel Favory, sociétaire de la Comédie française ; Patrick Berche, Doyen de la faculté de médecine de Paris ; Julien Sempere, Conservateur ; Philippe Galanopoulos, Docteur en histoire.

www.univ-paris5.fr/content/download/.../Programme-Quinzaine3.pdf

Thèses

L'enseignement de l'histoire de la médecine à Paris au XIX^e siècle (1794-1914). La défaire de l'érudition, thèse de l'Ecole nationale des Chartes, mars 2009.

Le docteur Bourneville, l'hystérie et l'antichlérisme au début de la Troisième République. Un médecin à l'assaut des superstitions et des croyances religieuses, thèse de doctorat en histoire, sous le dir. de J.-Y. Mollier, UVSQ, avril 2005.

Publications professionnelles :

Mémoire d'étude professionnel

L'accessibilité des publics sourds et malentendants en bibliothèque universitaire. Mémoire d'étude rédigé sous la direction de Camille Degez. Villeurbanne : Enssib, janvier 2010, 110 p.

Rapport

Les publics étudiants de la Bibliothèque publique d'information : profils et pratiques (2003-2009). Rapport rédigé sous la direction de Françoise Gaudet et Christophe Evans. Bpi / Service Etudes et Recherche, mai 2010, 186 p.

Partie 1 : http://www.bpi.fr/modules/resources/download/default/Professionnels/Document/Etudes%20et%20recherche/Publics_etudiants_Partie1.pdf

Partie 2 : http://www.bpi.fr/modules/resources/download/default/Professionnels/Document/Etudes%20et%20recherche/Publics_etudiants_Partie2.pdf

Articles

« Quand les Beaubourgeois parlent de Bob », dans : *De ligne en ligne*, n° 5, avril-septembre 2011, pp. 6-7

« La première fois, c'était comment ? », dans : *Bulletin des bibliothèques de France*, tome 55, n° 6, 2010 (La bibliothèque vue par ses usagers, même), pp. 9-13

Journées d'étude / Conférences

« Les étudiants et la Bpi : ce qu'ils en disent sur les réseaux sociaux », intervention dans

le cadre de la journée d'étude organisée par la Bpi et l'Enssib : *Images de la bibliothèque. Actualités des études Bpi-enssib 2011*. Paris, Bibliothèque publique d'information, mardi 17 mai 2011.

« Perception de la Bpi à travers les réseaux sociaux », intervention dans le cadre du Midi de l'info : *Regards croisés Bpi / Haut-de-Jardin : quels sont nos publics ?* Paris : Bibliothèque nationale de France, Site François Mitterrand, lundi 24 janvier 2011.

« Les représentations étudiantes de la Bpi dans les réseaux sociaux. Un exemple : les groupes Facebook », intervention dans le cadre du Mardi de l'info de la Bpi. Paris : Bibliothèque publique d'information, mardi 07 décembre 2010.

« Les étudiants en bibliothèque : le cas de la Bpi », intervention dans le cadre de l'Unité d'Enseignement Publics dirigé par Christophe Evans. Villeurbanne : Enssib, mardi 04 mai 2010.