

CHCS

Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines

M. PASCAL MOUGIN

PROFESSEUR(E) DES UNIVERSITÉS

Littérature et art contemporain

Université Versailles St-Quentin-en-Yvelines > IECI - Institut d'études culturelles et internationales >

Laboratoire centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC)

[Coordonnées](#)

Adresse

47 Boulevard Vauban, 78280 Guyancourt

TÉL	0139255641
ADRESSE MAIL	pascal.mougin@uvsq.fr
SITE INTERNET	www.pascalmougin.com/archives

A

Itinéraire vers ce lieu **Bâtiment Vauban** 47 boulevard Vauban
78280 Guyancourt

Discipline(s)

Lettres

Discipline(s) enseignée(s)

- » Littérature française contemporaine, relations littérature et art contemporain
- » Littérature française et relations littérature et art des XXe et XXIe siècles (licence et master)

Thèmes de recherche

- » Littérature française contemporaine
- » Image et littérature
- » Littérature en régime numérique
- » Design et littérature
- » Intermédialité, relations art et littérature, des néo-avant-gardes à nos jours
- » Théorie de la métalepse (art et littérature)
- » Photographie, vidéo

Activités / CV

» Organisations de colloques :

- « Visualités et visualisations du texte littéraire en régime numérique », colloque international, 17-19 juin 2020, Université de la Sorbonne Nouvelle (reporté en raison des circonstances sanitaires).
- « La tentation littéraire de l'art contemporain colloque international », Nantes, Le Lieu unique, 16 et 17 octobre 2014.

- « Claude Simon à la lumière de l'histoire littéraire, de l'histoire culturelle et de la sociologie de la littérature colloque international », Université Paris 3, 14 et 15 mai 2008.

» Publications :

1. Ouvrages et direction d'ouvrages

- Pascal MOUGIN, *Moderne / contemporain. Art et littérature des années 1960 à nos jours*, Dijon, Les presses du réel, coll. « Figures », 2019, 410 p.
- Pascal MOUGIN (dir.), *La Tentation littéraire de l'art contemporain*, Dijon, Les presses du réel, 2017, coll. « Figures », 326 p.
- Pascal MOUGIN (dir.), *Littérature et design. Visualités et visualisations du texte en régime numérique*, Dijon, Les presses du réel, coll. « Figures », en préparation, à paraître en 2021.
- Pascal MOUGIN et Cécile YAPAUDJIAN-LABAT (dir.), *Cahiers Claude Simon, n° 16, « Guerres et batailles »*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2021, 270 p. (sous presse)
- Pascal MOUGIN, *L'Effet d'image. Essai sur Claude Simon*, Paris, L'Harmattan, 1997, 240 p.
- Pascal MOUGIN, *Lecture de "L'Acacia" de Claude Simon. L'imaginaire biographique*, Paris, Minard, coll. « Archives des lettres modernes », 1996, 140 p.
- Paul DIRKX et Pascal MOUGIN (dir.), *Claude Simon : situations*, Lyon, éditions de l'ENS, 2011, coll. « Signes », 202 p.
- Pascal MOUGIN, *Maupassant. "Le Horla" et autres contes*, Paris, Nathan, coll. « Balises », 1994, 128 p.
- Pascal MOUGIN (dir.), *Dictionnaire de la littérature française et francophone*, Paris, Larousse, 2012, 592 p.
- Pascal MOUGIN et Karen HADDAD-WOTLING (dir.), *Dictionnaire mondial des littératures*, Paris, Larousse, 2002, 1018 p., réédition en 2012 sous le titre *Dictionnaire mondial de la littérature*.

2. Articles en revues et chapitres d'ouvrages

Voir www.pascalmougin.com/archives

» Responsabilités administratives et pédagogiques (récentes)

Responsable du Master 2 « Administration culturelle ».

» Responsabilités éditoriales (récentes)

- Directeur des *Cahiers Claude Simon*, avec Cécile Yapaudjian-Labat.
- Membre du comité scientifique de la revue *Focales* (Université Jean Monnet de Saint-Etienne).
- Conseiller pour la collection « Figures » aux éditions Les Presses du réel.
- Expert occasionnel pour la revue CONTEXTES (Université de Namur).
- Conseiller des éditions Larousse pour les arts plastiques, la photographie, les littératures françaises et étrangères.

Informations complémentaires

Ancien élève de l'ENS de Fontenay/Saint-Cloud, agrégé de lettres classiques.

Titulaire de la PEDR depuis octobre 2020.

Photographe (www.pascalmougin.com)